193

MSA 206

T.N 209 90

அநுபவ வைத்தியம்
(மருந்து செய் முறை)

1990

சுவடி எண் : ௨09

அனுபவ வைத்தியம் -

மருந்து செய்முறை

13.6.90

சுவடி எண்: 209

அனுபவ வைத்தியம் -

மருந்து செய் முறை

ஒப்.

சுவடி எண்: 209

அனுபவ வயித்தியம் —
மருந்து செய்முறை

படியெடுத்த நாள்: 2.2.'90

முடித்த நாள்: 13.6.'90

மொத்த பக்கங்கள்: 236

படியெடுத்தவர்: கோ. நா
13/6/90

குறிப்புரை:-

இச்சுவடியில் வால்மீகர் நாடி, அகத்திய சிந்தாமணி அறுநூறு, அகத்தியர் சூத்திரம் 12 போன்ற தலைப்புகளில் சில பாடல்கள் பின்பகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளன.

பொருளடக்கம்

எண்.		பக்கங்கள்
1.	கரப்பான் வாத-குணம்	1
2.	குன்ம வாத கரப்பான்-குணம்	1
3.	வாதக்கரப்பான் - குறிகுணம்	1
4.	வாதக் கரப்பானுக்கு நவகண்டத்தயிலாதி	2
5.	சூலை - குறிகுணம்	2
6.	வயற்று நீராம்பல் - குறிகுணம்	2
7.	பேராம்பல் - குணம்	3
8.	அவகுறி.	3
9.	சூலையின் குணம்.	3
10.	காதுன்க் குத்து குணம்.	4
11.	குடல் வாய்வு குறிகுணம்	4
12.	வாத குன்மம் - குறிகுணம்	4
13.	அக்கினி மந்த குறிகுணம்	5
14.	அந்தர வாய்வு குறிகுணம்	5
15.	ஊலிகா வாய்வு குணம்	5
16.	தரும வாய்வின் குணம்	6
17.	பீனிசத்தின் குணம்	6
18.	போல வரச்சி - குணம்	6
19.	பிரவீச்சின் குணம்	7
20.	பிரவீச்சுக்கு மருந்து.	7

எண்:		பக்கங்கள்
21.	கபால குன்ம - குணம்	8
22.	கபால வலியின் - குணம்	8
23.	கபால சன்னியின் குணம்	8
24.	இரத்த சூரையின் குணம்	9
25.	கெற்ப ரோக குணம்	9
26.	சத்தி குன்ம குணம்	9
27.	வாத குன்ம குணம்	10
28.	வாய்வு கிராணி குணம்	10
29.	வலி குன்ம வாய்வின் குணம்	10
30	மூல வாய்வு குணம்	11
31.	மகாவலி குன்ம குணம்	11
32.		12
33.	கபால குன்ம - குணம்	12
34.	வலிகுன்ம - குணம்	13
35.	மாந்தத்தின் குணம்	13
36.	பிளவையின் குணம்	13
37.	பிளவைக்குக் குடிநீர்	14
38.	பிளவையின் குணம்	14
39.	இருவகை பிளவை குணம்	14
40.	பக்கப் பிளவை குணம்	14

எண்		பக்கங்கள்
41.	பிளவைக்கு மருந்து	14
42.	பிளவைக்கு கட்ட மருந்து	15
43.	பிளவைக்கு எண்ணெய்	16
44.	பத்தியம்	16
45.	வாதை - குணங்குறி.	17
46.	பிளவைக்குப் பூச்சு மருந்து	17
47.	பூச்சு மருந்து	17
48.	குழம்பு	18
49.	புட்டு வகை	18
50.	ரெத்த மூல குணம்	19
51.	இவளை விப்புருதியின் குணம்	19
52.	உள்மாந்தைக்கும் பத்தியம் மருந்தும் பத்தியமும்	20
53.	குடிநீர்	20
54.	மாந்தத்துக்கு எண்ணெய்	21
55.	மாந்தைக்குப் பிட்டுவகை	21
56.	எண்ணெய்	22
57.	அதிமதுரத் எண்ணெய்	22
58.	பித்த குணம்	23
59.	குடிநீர்	23
60.	வெண்ணெய்	24

விஷயம்	பக்கங்கள்
61. பித்தத்தின் குணம் —	24
62. பித்தத்திற்கு எண்ணெய் —	25
63. உண்டை —	25
64. குதிரை வலியின் குணம் —	25
65. அஞ்சன உண்டை —	26
66. நசியம் —	26
67. சந்தனாதிக் குளிகை —	27
68. தாபசுரக் குளிகை —	27
69. வெடிசன்னி - குணம் —	28
70. மருந்து —	28
71. சுரத்த விருத்த ரோகம் குணம் —	29
72. மருந்து —	29
73. பிறவீச்சுக் குணம் —	30
74. குத்துக்கு மருந்து —	30
75. வியாதி யெழுக்கும் மருந்து —	30
76. குளிகை —	30
77. சகல சுரத்துக்கும் கொடாசூடு குளிகை —	32
78. சஞ்சீவிராயன் குளிகை —	32
79. விரோசன குளிகை —	33
80. விரோசன குளிகைக்கு - தீரும் வியாதி —	34

81. வாய்வு குளிகைக்கு மருந்து —— 35

82. சுத்தி மருந்து —— 35

83. சன்னி 13-க்கும் குளிகை —— 36

84. சன்னிக்கு அஞ்சனம் —— 36

85. மருவாதி குளிகை —— 37

86. நீலா சொடிக் குளிகை —— 37

87. குன்ம வாய்வுக்கு மருந்து —— 38

88. எல்லாவித வாய்வுக்கும் மருந்து —— 41

89. சன்னிக்குத் திரி —— 42

90. கெந்தக பற்பம் நீற்றுவது —— 42

91. அஞ்சனக்கள் —— 44

92. தாளக நீறு —— 44

93. சுத்தி. —— 45

94. வெண்கார சுத்தி. —— 46

95. அரிதார சுத்தி – சரமாத்திரை —— 46

96. ஆனந்த வாய்வுக்கு எண்ணெய் —— 47

97. விஷபாரம் —— 47

98. மருந்து —— 48

99. மூலத்துக்கு —— 48

100. சன்னி வாத விக்கலுக்கு —— 48

101. கெந்தக சத்தி ——— 49
102. சஞ்சீவி நெய் ——— 49
103. கூவிளா நெய் ——— 50
104. கற்பூராதிச் சூரணம் ——— 50
105. வாய்வுக்குச் சூரணம் ——— 51
106. சருவ யோக வச்சிராயுத சூரணம் ——— 51
107. அஞ்சன உண்டை ——— 52
108. மாந்தத்துக்கு குளிகை ——— 53
109. தாரமகாதவனுக்கு மருந்து ——— 54
110. சன்னிக்கு நசியம் ——— 54
111. அண்ட வாதத்துக்கு மருந்து ——— 54
112. சூலைப் புண்ணுக்கு ——— 55
113. கிரந்தி கரப்பானுக்கு மருந்து ——— 55
114. கிரந்தி கரப்பனுக்கு பரங்கிப்பட்டைச் சூரணம் - 56
115. இரத்த பிரமியத்துக்கு ——— 56
116. பித்தம் வர்த்தினை ——— 57
117. முனை வாதத்துக்கு மருந்து ——— 57
118. திமிர்வாத குணம் ——— 58
119. கிசாயம் ——— 58
120. குமட்டுக் குளம்பு ——— 60

121.	காந்த பற்பம்	61
122.	மலாதிக் குளிகை	63
123.	தலையிடி தீர்க்க எண்ணெய்	63
124.	வாதத்துக்கு எண்ணெய்	63
125.	அனுபானம்	64-66
126.	மூலத்துக்கு	67
127.	10 - வகைச் சன்னிக்குக் குளிகை	68
128.	பெரும் பாட்டுக்கு - நெய்	70
129.	சருவ விரோசனம்	71
130.	அனுபானம்	73
131.	தாதுவிளைச் சமூலம்	73
132.	வயத்து கடுப்புக்கு நெய் வைக்க மருந்து	74
133.	மூலப்பவுந்திரத்துக்கு மருந்து	75
134.	கையும் காலும் வெள்ளைக்கு மருந்து	75
135.	பழம் வெதுப்புக்கு மருந்து	76
136.	இரத செந்தூரத் துவகை	77
137.	வயத்துக் கடுப்புக்கு அசார்த குளிகை	78
138.	கெர்ப்ப விப்புருதி	78
139.	பெரும்பாடு நிறுத்த மருந்து	79
140.	மண்டை வியாதிக்கு எண்ணெய்:-	79

141. நெய் ——— 80

142. எந்த சன்னிக்கும் எண்ணெய் வைக்க ——— 80-81

143. வில்வாதி லேகியம் - மருந்து ——— 82

144. தலைக்குப் போடக் குளம்பு ——— 82

145. கிசாய வைப்பு ——— 83

146. சோகைக்கு மருந்து ——— 83

147. தாப சுரத்துக்கு கிசாயம் ——— 84

148. சகல வாயிவுக்கும் கிசாயம் ——— 84

149. அண்ட வாயிவுக்கு கிசாயம் ——— 84

150. வெள்ளை விழுந்தால் மருந்து ——— 84

151. சொறி சிரங்குக்கு எண்ணெய் ——— 85

152. சூலைக் கட்டுக்கு மருந்து ——— 85

153. மோரெண்ணெய் விபரம் ——— 85

154. கட்டு மாந்தத்துக்கு ——— 85

155. வாத சுரத்துக்குக் கிசாயம் ——— 86

156. பித்த சிலேட்டும சுரத்துக்குக் கிசாயம் ——— 89

157. சோகை நீர்கொப்புக்குக் கிசாயம் ——— 90

158. சூரணம் ——— 91

159. இக்கணம் நாடிகை அறிவது ——— 92

160. ஆண் நட்சேத்திரம் பெண் நட்சேத்திரம் அறிவது: - 92

161. ஆண்ராசி பெண்ராசி அறிவது — 92
162. நவக்கிரக தேவதை அறிவது — 93
163. கிரகக்குறி கோத்திரம் அறிவது — 93
164. . . . . . . கிரகம் அறிவது — 94
— 94
165. கொடியுடுக்க நாளறிவது — 95
166. நட்சேத்திரக் கணங்களறிவது — 96
167. மேல்நெடுநாள் கீழ்நெடுநாள் — 97
168. ராசிக்கு இருப்பு — 97
169. கெர்ப்பத்து வால்மீக சினேகித வயிரவம் — 98
170. இயற்கை வயிரவ சினேகிதமறிவது — 98
171. சாதகக் குறிப்பு அறிவது — 101
172. நோக்கு அறிவது
173. சகடை யோகம் பிறந்த பிள்ளை ஆணோ ~~பெண்ணோ~~ ~~பெண்ணோ~~ ~~என சொல்வது~~ பெண்ணோ சொல்வது — 101
174. நாலாம் மாறலுக்கு மருந்து — 102
175. சுரவ சுரத்துக்கும் பூபதி மாத்திரை — 102
176. கெந்தகம் சுத்தி செய்ய — 103
177. வாதத்துக்கு எண்ணெய் — 103
178.

139. அ. அகத்திய சுவாமி அருளிச் செய்த வயித்திய சிந்தாமணி அறுநூறு

1. சூரிய செந்தூரம் ——— 104
2. செம்பு செந்தூரம் ——— 106
3. ரசபற்பம் ——— 109
4. கெந்த முறை ——— 110
5. நீரழிவுக் குளிகை ——— 115
6. உள்மூலம் புறமூலம் தாது நாவுளுக்கு யினை இருமலுக்கு - மருந்து ——— 116
7. மகோதரம் பெருவயிறு ——— 119
8. ஒருதலைவலி நோவுக்கும் புகை ——— 120
9. ஒருதலைவலி சன்னிக்கும் புகை ——— 121
10. நேர்வாளம் ——— 122
11. திரிதுவாதி நீரடைப்பு ——— 123
12. வல்லாதிச் சூரணம் ——— 124
13. சாரத்துவாதிக் குளிகை ——— 127
14. மகாதிரிபலாதி ——— 128
15. அமிர்தவள்ளி தயிலம் ——— 130
16. ஆசன வில்வாதித் தயிலம் ——— 132
17. அரிகரானா தயிலம் ——— 134
18. சீதேவித் தயிலம் ——— 135
19. மகோதரம் நீராம்பலுக்கு- யேரண்டத் தயிலம் ——— 136

20. செம்பிராத் தயிலம் ———— 138

21. புடத் தயிலம் ———— 140

22. பீனிசத்துக்கு நசியம் ———— 143

23. வச்சிரக பானை —— உண்டை —— 14[illegible]

24. மகாசிந்தாசி லேகியம் ———— 146

25. நெல்லிமுள்ளி லேகியம் ———— 149

26. நசியம் ———— 150

27. மிருத்துஞ்சயாதிக் குளிகை ———— 151.

28. ~~[illegible]~~ ———— ~~151~~

29. சீத. சுராங்கிக் குளிகை ———— 151

30. அசிதாரக் குளிகை ———— 153

31. திரிநேத்திர மை ———— 154

32. மகா சுராங்கிசக் குளிகை ———— 155

33. மகா சுராங்கிசக் குளிகை ———— 155

34. மகா யிரவிகுளாதிக் குளிகை ———— 156

35. மகா யிரவிகுளாதிக் குளிகை ———— 158

36. கெந்த சூரண குளிகை ———— 158

37. ஏலாதி மாத்திரை ———— 161

38. " " திச் சூரணம் ————

39. கருங் குருவைச் சூரணம் ———— 162-165

40. சகல கிரந்திக்கு ———— 165

41. ராச சீனிச் சூரணம் ———— 170
42. கருங்கோழிச் சூரணம் ———— 171
43. கெற்ப கிங்க எண்ணெய் ———— 173
44. மூல வாய்வுக்கு எண்ணெய் ———— 175
45. மூலத்துக்கு நெய். ———— 175
46. நவ மூலத்துக்கு நெய் ———— 176
47. வெள்ளுள்ளி பற்பம் ———— 180
48. குமட்டிக்காய்க் குழம்பு ———— 181
49. குமட்டிக்காய் கருகு ———— 182
50. குண்டலாதிக் குளம்பு ———— 183
51. கடுக்காய் நெய் ———— 184
52. வல்லாரை நெய் ———— 184
53. மாந்தத்துக்கு நெய் ———— 186
54. கிரிசினத்துக்கு எண்ணெய் ———— 187
55. பூசணிக்காய் எண்ணெய் ———— 188
56. பூவாதி எண்ணெய் ———— 189
57. கெருடக் கிழங்கு எண்ணெய் ———— 190
58. மான . மு குளிகை ———— 193
59. சிந்தாதி லேகியம் ———— 193
60. . . . . . . எண்ணெய் ———— 195
61.

61. பூராணாதி லேகியம்

62. ஆடுவாத குணம் — 199

63. வாத சுரத்துக்கு கிசாயம் — 199

64. கிசாயம் — 199

65. பித்த சுரத்துக்குக் கிசாயம் — 200

66. சுரத்துக்கு — 201

67. நாவரட்டாரல் மூன்றாரல் — 202

68. பித்த சுரத்தின் குணம் — [illegible]

69. ~~[illegible]~~ பித்த சுரத்துக்கு கிசாயம் — 211

70. இழநீர் — 212

71. தோச குணம் — 212

72. தோச ~~குண~~ கிசாயம் — 213

73. சன்னி சுரம் — 213

74. கிசாயம் — 214

75. தோச சுரம் குணம் — 214

76. திரிதோச குணம் — 215

77. சன்னி தோஷ குணம் — 215

78. விருக்கு கசாயம் — 216

79. சன்னி சுரம் — 216

80. வாத சுரத்துக்கு — 217

81. ~~அம்மா சொல்படி~~ பிரமியத்துக்கு நெய் — 218

82. அதிசார சுரத்துக்கு கிஷாயம் — 218
83. புண்ணுக்கு — 219
84. புண்ணுக்கு காரகட்டு — 219
85. கண்ணுக்கு சிவரும் மருந்து — 219
86. கண்ணில் சதை பூவுக்கு — 220
87. வயணியடிக்கும் புண்ணுக்கு குழம்பு — 220
88. வெட்டைக்கு — 221
89. உள் காய்ச்சலுக்கு நெய் மருந்து — 221
90. சயித்தியத்துக்கு தயிலம் — 221
91. மூலம் தளர்ந்து இரத்தம் விழுகிறதுக்கு — 222
92. மலங்கிளறங்க மருந்து — 222
93. உள்காய்ச்சல் - மாறல் காய்ச்சலுக்கும் — 222
94. பூதநாடி விபரம் — 223
95. . . . பச்சிலைச் சூத்திரம் — ~~233~~ 230
96. வாத சுரத்துக்கு கிஷாயம் — ~~229~~
97. பித்த சுரத்துக்கு கிஷாயம் — 231
98. அகத்தியர் அருளிச் செய்த சூத்திரம் 12-ம் உள்ளது — 233

௯.௨.'90

ஏடு எண்: ௨௦௯

அநுபவ வைத்தியம் - மருந்து செய் முறைகள்

84.அ. .... நொந்து

அசூந்தசைசந் துணைந்து கைகா
லிடங்களே சுரந்து வீங்கி
இருபுவிடம் மிதொகை யாலே
முடங்கவே வீற ணந்தான்
முற்றியே வெடித்து புண்ணி
டங்கொடாக் கரப்பான் வாத
மென்றுரை னியம்ப லாமே 27//

தலையுஞ் சுனைத்துக் கிரவந்திந்து
தெருகாது டம்புதிமி நிண்டாய்
உலையுங் காதும் கீக்கமுடன்
யுளைந்தே யருமேலிடபுபு புணையும்
மலையுஞ் சீரம் நோய்மிகுந்து
வழுவைக் குறைத்து வரண்டு வரும்
குலையுங் குண்ம குன்ம வாதஞ்
கொடிய கரப்பா னிதுவாமே 28//

கண்ணுந்தாங்கி நவைந்தி குனைத்து
சுரந்து வெதும்பு முடல்
அண்ணந் தடையுங்கனைத் திருக்கும்
அசைந்தே உடம்பு கிறு கியக்கும்
மண்ணில் பிறந்தோர் தெங்களுடல்
வந்தே வருந்தி மயங்கிருக்கில்
யெண்ணில் வாதக்கரப்பானை
யிதம் பேச லாமே திரன் 28//

இதற்கு வேகண்டத் தயிலாதி

நிதம்ப வெண்ணெய் ஆமணக்கு
நெருஞ்சிம் வாத மடக்கியுடன்
செப்பு நெருஞ்சி முடக்கொற்றான்
சேரும் யெருக்கம்பா லரைக்கால்
வேம்பும் வசம்பு வெள்ளுள்ளி
விரைந்து வெள்ளாட்டின் பாலில்லரைத்து
வடித்திட
நம்ப[struck] னருளால் வாதக் கரப்பான்
நடுங்கி யொடுங்கிப் போயிடுமே
29//

காயம்வற்றிக் கருப்புடனே
கைகாலுளைந்து கனத்திரண்டு
நோயும் மிகுந்துநெரித் துடியும்
நோக்கும் கெட்டு நாதுட்கி
செயிர் னடவு தானாக்கித்
திராவகக் கிழம்போ லாமென்னில்
வாயுனீர் வத்திச் சுவையென
வகுத்துப் பேச வல்லீரே 30//

மார்பிற் கீழ்வயறு தானும்
வகைபட வீக்க மாகி
நீராத்த காயம் வற்றி
நிறமது வெளுத்து நாவும்
நீர்வற்றித் தண்ணீர் தேடும்
நினைவற்று பலது கேள்க்கும்
வார்கட்டு முலையாய் சொன்னோம்
வயற்றுநீ ராம்ப லாமே
31//

நீங்கும் சலமு மிகக்கோர்க்கும்
மிகுந்தே யிருமல் முடம்பொங்கும்
வாங்கு முதுகந் தனைத்தேடு
மறுகித் துயர் மிகுந் திருக்கும்
ஆங்குங் கெண்ணு மேல்மூச்சாகு
சுவையாலப் பிணியில் தாக்கும்
யெங்கு மிகவே பேராம்பல்
விதுவே செய்யுங் குணமாமே 32//

அவகுறி

நெஞ்சுடமே யுடம்பு வற்றி
நிலைபெற நரம்பு தோன்றி
பஞ்சுபோல் நாவுங் கண்ணும்
பிண்டமும் வெளுத்துக் காலும்
குஞ்சிய அண்டம் வீங்கி
குறுகிய மூத்திரஞ் சாலத்
தஞ்சுவது தன்மை யென்று
சொன்னனர் முனிவோர் தாமே 33//

சூலையின் குணம்

உற்றதோர் கீழ்வ யற்றி
சுருண்டுதான் வளையம் போலே
பற்றியே வலித்துப் பின்னை
பரந்துதான் பொருமு மாகில்
மற்றுள்ள சூலை யென்று
மனிதர்க் கதுவே பாடம்
கற்பெருஞ் சூலை யென்று
கருதிநீ கண்டு சொல்லே 34//

வேறது வெதும்பிப் பசிகெட்டு
விறைத்துக் குத்தித் தாக்கித்து
சீறத்த மிகுந்து கக்கி தண்ணீர்த்
தேடுவே கொள்ள விட்டாது
பாத்து மண்டெரிச்சலுமே
பரியும் வாயுவு கீழ்நோக்கி
போத்துப் பார்கழுத்தின்கீ குத்து
பேணிச் சொல்வார் பெரியோரே 35

குடலை வலிக்கும் காதுளையும்
கெறு மிறையு மந்திக்கும்
உடலில் முடங்கியோடி நிற்கும்
மொருக்கொத்து வன்றிப் புரண்டுநிற்கும்
கடலில் தாங்கி மழுபோலக்
கலக்குமடே வாதை செய்யும்
குடலின் வெருத்தவதுபோல் சிதைக்கும்
ஐயமு குடலில் வாயிவு மீதே 36

மீறவும் நெஞ்சம் வற்றி
எரித்திடு முனையும் பக்கம்
கார்செவி பொலந் நாறும்
கொத்துடன் புரட்டிச் சத்தி
நேர்பட கியகி ஈக்கும்
நினைவாகக் குடல்வலிக்கும்
ஊர்படு வாதகுன்மம் தன்ம
மர்ம/வகை உண்டாமே 37

உண்டியில் வெறுமை வாயும்
முடன்விழ விக்க வாயும்
கொண்டதோன் களித்தத் தண்ணீர்
கொதிப்புடன் வெதுப்பினாயும்
மண்டியே வெளுத்துக் காயம்
மயங்கிட உலர்த்த லாகும்
அண்டர்முன் வேதம் பேசும்
அக்கினி மந்த மாமே 38

அந்தர வாயுவின் குணம்

பத்தியங் கொண்ட போது
பலபட மலமுந் தள்ளி
நித்தமும் பிணித்தே விட்டு
நின்றுநீர் நெடுவை தாகில்
சத்தியுந் தளர்ந்து காட்டித்
தெகிடா தாயானம் பேசி
சத்தனை குணமுண் டானால்
அந்தர வாய்வ தாமே 39

பீலிகா வாய்வு

மலத்தை யிறுக்கி மந்தித்து
வதுவா யுதரந்தனில் அரளும்
மலத்தைக் குறைக்கும் பீரலொடு
பெருக்கக் கனத்துத் திரண்டேறும்
உலர்த்து மசனங் குறைந்துவரும்
மோரங்கொரித்தே பிணித்தேக்கும்
குலத்திலப் பெரிய பீலிகையின்
குணத்தைப் பேசங்குறி யாமே 40

தருமவாய்வின் குணம்

மண்டியே உதிரந் தன்னில்
மறைக்குமே சாக்கினியைக் கொண்டு
கொண்டதோர் ரக்கா ரத்தை
குழம்பியே கருமை யாக்கும்
முண்டிடில் பிளிக்கே நிக்கும்
உடனுடன் வமமுந் தன்னும்
விண்டிடில் தருமவாயு
வாரமை னென்னலாமே 41

பீனிசத்தின் குணம்

தலையும் வலித்து ஒருநாசி
சளியும் விழுந்து ஒருபடி
மலையும் நாளென சென்றால்
வரண்டே யிறுகி திரண்டு விழும்
உலைய மிகவே நாற்றமுமாய்
உடனே தண்ணீர் வீழ்ந்திருக்கும்
பெலமுஞ் சென்று மூக்கடைத்து
பீனிச மென்பார் பெரியோரே 42

கபால வரச்சி குணம்.

தலையுங் கனத்திறுகி
சளிபோல் மூக்கிற்றிரண்டு விழும்
மலையு மொருபோ லொலிக்காதும்
மதிகப்படவே நீர்மா றாது
நிலையுங் கெடவே பரிகாரம்
நீதிப்படியே செய்து வரில்
தலையுஞ் சொன்னோம் பீனிசமுஞ்
சொல்லுங் கபால வறட்சியுமே 43

பிரமிச்சின் குணம்

அருத்தருத் தெறித்துக் கொத்தி
அதிகமாய் கிரைத்து வேர்த்து
பருத்துநாத் தடுக்கிப் பேசிப்
பல்லது கிட்டி நெஞ்சில்
அடைக்கவே பேடிச் சீரி
யங்கமும் பிரமே கீளில்
திடுக்கிப் பிரமிச் சென்று
செப்பலாஞ் செப்ப லாமே 44//

இதற்கு மருந்து

சுக்கு மிளகு உள்ளியுடன்
தூய கடுக்காய் சுந்தரியும்
மிக்க சிலவேர் வசம்புமே
மேவு நிம்ப யெண்ணையுடன்
தக்க யரைச்சுத் தான்காச்சி
தாவித்தயல மேல்போட
மிக்க வலியும் பிரமிச்சும்
விலகி மெண்ணப் போய் விடுமே 45//

பிரமிச்சுக் குத்தத்து மருந்து கொண்டுமே
நிமிருக்கத்த விரைந்துள்ளடக்கி வேர்க்கும் — பத்தியமே
சீரு மெதிர்தன்றும் சிக்கெனவே பலிகூட்டுமே
யேறும் ~~[illegible]~~ பிரமிச் சென்றும்.

கபால குன்மகுணம்

வயிற்றை யளற்றி மேல்நோக்கி
வாயிற் பெருத்துத் தலைகனத்து
உயிர்ப்பை யழியத் தலைக்குத்தாய்
யோடியடங்கி முடல் தன்னில்
அயிக்கு மயக்கமுடன் வெளுக்கும்
அதிகப்படவே வாள்விக்கும்
குயிற்சொல் பயிலும் கொடியிடையே
கொதிக்கும் கபால குன்மமிதே 47

கபால வலியின் குணம்

கண்டந் தன்னில் மேல்மூன்று
கதிக்க மண்டை வரட்சி தன்னால்
துண்டம் புருவம் கோடு தன்னில்
சுழியில் கண்ணில் குத்துண்டாம்
மண்டைமுழுதும் பரந்து குத்தும்
வருந்தும் கபால வலியாமே 48

கபால சன்னியின் குணம்

பெருத்த நரம்பு பிடரி தன்னை
பேரப் பிரிய வொண்ணாது
வருத்த மிகுந்து தலைகாதும்
மதிக்கக் குத்தி மதித்தளவும்
திருத்தி முடனே பிடர்மத்தி
திரியல் திரிய வொட்டாது
கருத்தைக் கடுத்துத் திமிப்பேறும்
கபாலச் சன்னியெனக் கூறுதே

49

இரத்த சூரையின் குணம்

திரண்டே புரண்டு கீழ்வயற்றில்
திடமாய் மாதா கிடைப்பதுவும்
உருண்ட குருதி மிகுந்து விழும்
முறையுந் தடிப்பு முளைந்து வரும்
திரண்டு சிலநாள் செக்கி நிற்கும்
முதிருமாக கருவை யலைப்பிக்கும்
உருண்டு ரத்தச் சூரை
யுருதியுண்மை யுரைகண் டீரே 50/

கெற்பரோக குணம்

பொருமித் திரண்டு கீழ்வயற்றில்
புண்பட் டளர்ந்துஞ் செயல் கண்டு
மருவிப் பழகி நின்றாக்கால்
மசக்கிச் செவ்வே அதுமாறாது
உருவிப் பிரிகல்போல் மேனி யுலர்ந்து
யுலர்ந்து திரங்கி ஒடுவுண்டாய்
கருவை யழிக்கும் கொடியவையே
கருதுங் கெற்ப ரோகமிதே 51/

சத்தி குன்ம குணம்

மயங்கிடும் வெளுக்கும் மேனி
வாயடைத்திடும் தாணில்
செயங்கெடாச் சந்ததி செய்யும்
சினத்திடாத் திக்கும் நெஞ்சு
பயங்கெட வண்ண [illegible] பார்
பத்தியம் மிகுந்து நின்று
தயங்கிய சத்தி குன்மம்
தானென்றுந் திடங்கண் மாதே 52/

வாத குன்மக் குணம்

சந்துதோற் உந்தி வற்றி
தழலென வயிற்றில் தோன்றில்
அந்த .. வாத குன்மந்தன்னில்
அதிகமாம் சீர வாதை
வந்துதான் தோன்று நாளில்
வகைப்பட வாத குன்மம்
அந்தமா முனிவர் சொன்னார்
ஏனிவுடன் வாத மாமே 53//

வாய்வு கிராணி குணம்

பொருமை விரச்சல் செரியாமல்
புளித்தேப்பம் ... கல்விடுதல்
நருவி யிருமல் .. முதல்
யிளகி மலமு மடன் கழித்தல்
பெருகப் பேசம் பானமிது
பிறவாதோ வலிஅண் ணாக்கில்
வரைசக் குறியப் பிலாப்குறையும்
வாய்வு கிராணி வகை யாமே 54//

வலி குன்ம வாய்வின் குணம்

மாறாந்திருக்கு மண்ணீர தன்னை
வயிற்றினில் வலியுந் தோன்றும்
இறந்திடும் கஞ்சிதி தண்ணீர்
தேடிடும் கொள்ளொட்டாது
விரைந்திடாத் துயரந் தோன்றும்
மிகுதிக் கருமை மானால்
வறண்டுடலில் மிகுந்து தோன்றும்
வலிகுன்ம வாய்வி தாமே 55//

வத்தி வலர்ந்திய மந்திக்கு
மேலவே நோக்கும் [illegible]
சத்து மிரச்சல் தணியாது
தக்கவே வாயிவு மேல்கொள்ளும்
முற்றுமது மூலமாம் வாயிவுவென
முன்னோர் உரைத்த படி
சித்தமாய்க் கண்டுபோற்ற தெளிந்தும்
56//

வந்தே உதரம் தன்வலிக்கும்
வயரும் கனிய மலர்ந்திருக்கும்
நொந்தே மேனி வறண்டுலர்ந்து
நோவு மிகுந்து நைந்து நலங்கும்
தந்தால் மருந்துதனை மீறும்
தருகாத்த துயர்மிக வுண்டாம்
வெந்தே விளைந்து போமனவும்
விடாத மகோவலி குன்ம மிதே 57//

மாரணக்குறிதனை . . கூ.று டை
மார்பின் கீழே யெதிர்விடப்
பதறி ஓடி முடங்கிட
கீழ்க்குமாகி [illegible]
அவதிமெலாருவ [illegible]
மல ந்த தண்ணீர் போத
பஞ்சிடும் கண்ணும் வாயும்
வாலிடு மிதுவே கண்டால்
மாரணமே . கல் . கிக லாமே
58//

பின்னும் மரணக்குறி வந்திய
வற்றிய மலச வாயிகள்
மற்றுமுள்ள விழிகள் நாசி
அத்தம் செவிகள் நாக்கு
உருசியின் பருசில் பார்க்கில்
இத்தனை குணமுமாய் கெட்டு
யிருந்ததே யிருக்கக் கண்டால்
வித்தகா தென்முன் சென்று
மீளவ தருமை யாமே 59

கபாலகுன்மம்

தலையுமே கனத்து வலித்துயர்ந்து
நெருகாத தழுந்து மதிர்ந்து துடம்பு
மலையும் நடக்கும் கிறுகி றுக்கும்
மாறாதுச்சி கண்ண வையும்
முளையக் குத்தி பிடர்நரம்பு
மூளை மனத்தில் வாயுரும்
தலையிலே பற்றியுட் டடங்கி
கதிக்குமே கபாலகுன்ம மிதே 60

வலிகுன்ம குணம்

வந்தே யுதரந்தனி வலிக்கும்
வயிறுமே கனியுமே வாந்திக்கும்
நொந்தே மேனி வரண்டு வறந்து
நோவு மிகுந்து தலைநடுக்கும்
தின்றால் மருந்து தனைமீறும்
தருகாத துயர்மிக உண்டாம்
வெந்தே கிறந்து போமளவும்
விடாத வலிகுன்ம மிதே 61

9.2.90

மாந்தத்தின் குணம்

பெருமாந் களியும் பரண்டு வலியுண்டாம்
மருமுலை புண்ணா மயங்கு — வெருமது
சந்திசெய்யும் கண்குழியும் நாள்முயங்கியே
வருந்து
மெத்த யுருப்பெறா , மாந்தமே 62//

பிளவையின் குணம்

ஆயுரு வேத முன்னோர்
அடவுடன் பேசி வைத்த
நோய்மிகும் பிளவை தன்னை
நொய்யதாய் தீர்க்க வேண்டி
வாய்மையா மருந்து கார
மற்றுள்ள பரிகா ரங்கள்
தாயமாதி தெளிந்து கொண்டு
சுகம்பட மருந்து சொல்வாம்.

பிளவைக்கு குடிநீர்

பெரிய பிளவை முள்ளெழும்பில்
பெருக்கப் பணத்துட னருகுமுதில்
அருமை யதுவும் மாறாது
அடங்கா துளவை அரவெடுக்கும்
அரிய பொன்னா விரையல்லி
அதுவும் புன்னைக் காயளவும்
மேரின் பழமோர்த்து தின்னில்குடிக்க
உழலை தேவனம் குடிப்போம்

பிள்ளையின் இணம்

முதுகிடை மய்யந்தான்
முள்ளந் தண்டிலே பற்றி
பதும மாலைகாயப் போல
பிள்ளையும் பல்கண் ணாக்கில்
மதியுறு மருந்து நாளும்
மற்றுள்ள கருவி னாலும்
விதியது படியே யெண்ண
வேதமா முனிவர் சொன்னார். 64

செப்புடன் ஒத்து மூட்சு
சேர்க்கிடா வளனை சோப
மத்தப்பிடா நாவை நச்சி
திருகிடாச் சிலத்தின் வானை
முட்புறக் கண்ணே போன்று
முறைமையின் கியாதி தானும்
மிப்படிக் இணங்க ளெல்லா
மிருவகை பிள்ளை யாமே 65

மார்பினி விரல் தன்னில்
மறுப்படாத் தொண்டு கோல்போல்
நேர்படச் செம்மை யாகில்
நிற்பதே வாவு நெஞ்சு
கார்செறிக் குழலி னாளே
கருவியால் கீறிக் காரம்
பேர்படக் கட்டப் பக்க
பிள்ளையும் விட்டுப் போமே 66

முதுகில் பிறத்தி அரைபோல்
முள்ளார் தண்டு தனைத்தப்பி
யிதுவே வருகில் மரணமில்லை
யெனவே கண்களடை படுமென்று
ரதிலே மேனி குளிர்சுரமும்
திவன முளைவை களிச்சவுடன்
யிதுதான் பக்கப் பிளவையாதுக்
கினிதான் காரங்கிரி யிடே 67//

காரந் துருசு பாசாணம்
கரியா தளவில்க் குறையாமல்
சேரப் பொடியாய் வெண்ணையுடன்
திருமை அரைத்துச் சீலையுடன்
தாரத் தடவி சீலையொங்கும்
தன்னிப் புண்ணி லிடப்
பாரப் பிளவை கரைந்துருகி
பரிப் பவனம் பரிந்திடுமே 68//

நயிருஞ் சோறும் வச்சக்கட்டவும்.
பிளவை தீரும்.

பரிந்திடும் புண்ணிக் காரம்
பகைத்துதன்னிளம் மலர்
பிரிந்திடுக நயிருஞ் சோறும்
பிசைந்தவை மேன்மூர நாளி
வரிந்துவைத்தமுக்கிக் கட்ட
அவிழ்த்துமே பார்த்திப பின்னை
சிறந்திடுக யெண்ணெய் செய்ய
தெளிந்துநீ மருந்து செப்பே 69//

பிளவைக்கு எண்ணெய்

செப்பிய எண்ணெய் வைக்க
சிறந்த ஆவிரைவேர் நாழி
ஒப்புடன் துடரி பூளா
வேரொன் றதிர்சின் பாதி
யெப்பெரும் சாக்கு நிற்க
யிடையிரண் டிருப தாக
கைப்புவேம் பாடல் கூட்டி
காயுமா வெண்ணெய் வைக்கவே 70

எண்ணெயுஞ் சிலை தாது
மிடைவிடாப் பகலைக் காகும்
நண்ணும் மாவிரை தான்
நயக்கவே தழைக் கொண்டு
புண்ணின்மேல் வைத்துக் கட்ட
பொருந்துமாம் பிளவை புண்ணை
நன்மையாய் யுரைக்க முன்னோர்
உறுதியாய் கண்டார் தாமே 71

பத்தியம்

பத்தியாய் கண்டதோர் கறிகாய்
பாலிநெய். கருத்திலே
உற்றதெல்லாம் கொண்டிடல் குற்றமென்று
கூறினார் முனிவர் முன்னோர்
விண்டவா தாதழாய் காய்
விரும்பிய முருங்கை யத்தி
பண்டுமென் பழகு மோரும்
பத்தியந் தியிரு மாமே

72

குணம்குறி

உளை தபனம் பரிதாபம்
உள்முட் காங்கள் நாவறட்சி
குளிர் வெருவல்கி குறைக்கண்ணாய்
கொள்ளா தனத்தில் அரமிகுதல்
அழுகு செரியும் கொடியிடையாய்
அமரா வாதையிது கண்டால்
அழிவு உயில்லா வாதை யென்று
அதுதான் மேல்வத் திரிதாமே
73//

பிளவைக்குப் பூச்சு மருந்து

நெல்லியுடன் நிலப்பனையின் கிழங்குதாளும்
நெற்வெரியும் ஆவரையின் கண்ட வேரும்
செல்லரியவர் நாவின் வெண்ணெய்
சேர்த்து திசமாக வீக்கத்தின் மேலே பூசக
கொல்லியதோர் பிளவைதனில் காய்ச்சல்
காய்குணம் தெரிந்து அருகண்ணாய் வருநீர்பால்
மெல்லியதா முப்பாதும் கட்டிடில் வீக்கம்
விதனமுடன் வலிதானும் விண்டுபோமே
74//

பூச்சு மருந்து

ஆவரை அல்லி நெல்லி
அதனுடன் பூலா வேரும்
கோவினில் வெண்ணை தன்னில்
இழைத்து வீக்கத்தில் பூசவே
மிகுந்தினப்போம் வீக்க
வேதனை யனைத்தும் தீர்த்து
குழைத்துப் பூசு கிளோர்த்த
தயிருள் கட்டிக்கொள்ள லாமே
75//

குழம்பு

வஞ்சிக் கொடியான முலைப்பாலில்
வராகிக் கிழங்கொடா வெண்ணெய்
செஞ்சொல் லேஅரைத் தொன்றில்
திரும்ப வழித்து அகல்வைத்து
வஞ்சிப் பிள்ளை முகந்தன்னில்
மானே வழித்து வழித்துப்ப
கெஞ்சிச்சு சுரமொழில் விக்கம்
கெட்டே பட்டுப்போ மென்றே
76

புட்டுவகை வெண்பா

மலைச மந்தமென் கொடியும்
வன்று இருவை னெல்லும்
மலர்சிவந்த ஆவரையின் தாதும்
துவைவிலா நீரைத் துவரில்
கில்லென்றும் பிட்டதனை
பூரையென கொள்ளும் போது
யாது ஏகுனன் கொள்ளவும் போம்
77

சேவிரை யன்ப தொக்கத்
தீயவே வறுத்துத் தான்செய்
தாவிரை தன்னை யரைத்து
மென்பொடி தாக்கியே அங்கர்
பிள்ளை புண்ணி விணங்க
நெய்பூசித் தை தாளை
தாவிட நீரும் வற்றி
அவாதியா யுலரும் புண்ணே
78

பிளவை குணமுந்துஞ் ரெத்தமூல குணம்

கொடுமுறும் வலித்துத் தொந்து
குணமில்லா ரெத்தம் வீழ்ந்து
அடுபொருது துவள மேவும்
மரியவே வெளியில் தள்ளும்
தடிபரா மேனி வற்றி
தளுகிடா தூடே சென்று
யிடுபடி ரெத்த மூலம்
யென்றுதா னியம்ப லாமே 79

வெள்ளை விடமுருதியின் குணம்

இடுப்புடன் முள்ளாய்த் தண்டு
யருமிறும் விலாக்கள் நெஞ்சு
நடுக்கிய குளிரு வெப்பு
நயயவே கொதித்துக் கொத்து
மடக்கிடு மயக்கும் நோவும்
மயக்கமோ டிருமல் சீயும்
இறக்கொள்ள யாகுந்த தென்னில்
வெள்ளை விடமுருதி யாமே 80

யிந்தநோய் கின்று நாளில்
இருமியே ~~சீயது~~ சீழு முண்டாம்
வீந்ததா னாளும் வற்றும்
மதித்திடுமே கோச மாகும்
முந்தவே அயியம் பித்தம்
முடுக்கிட குளிர்ச்சி வேர்வு
வந்துமே சீனை விம்மி
வற்றிடல் மரண மாமே 81

உண்மாந்தைக் பெத்தியம்

பத்தியம் மிச்ச மாகில்
பருவராச்சி அவரும் நெத்தேல்
சுத்தமாய் இசத்தில்ச் சொல்லில்
தொடர்ந்ததொரு உடம்பு சோடை
முத்தவே கோதி முட்டை
முருங்கை தாதுவளை முள்ளி
முத்திய பொண்ணாய் காணி
முசுட ஜுள்ளான் கெட்டே
௪௨//

இந்தநோய் நின்ற நாளி
தீர்ந்திடுமே கேசரோ மோடு
முந்தவே அயியம் பித்துவெப்பும்
முடுக்கிட உள்ரிச்சி வெப்பும்
வந்ததோர் குணங்கள் கண்டால்
மயங்கிடா தேதோ நாளும்
பைந்தொடி ஆவின் பாலும்
கீரையும் பகர லாமே ௪3//

~~குழண்க்க குன்றி கூட்டை~~ (குழந்த)
~~கொடுவேலி இலையுட~~
குன்றி முசுட்டைக் கொடுவேலி
இலையா வெலிப்ப நத்தியுடன்
நின்றோர் நிலத்தில் குமிளிரை
நித்தியவும் பீலியலை
சென்றே பிழக்கும் சித்தமல்லா
சேவரைத்து யாவினம்பாலில்
அன்றே குடிக்கிதுள் மாந்தை
அகன்றே நியல்புண்ணாறிடுமே
௪4//

மாந்தத்துக்கு எண்ணெய்

நிலக்குமின் சுடரி சூலா
நிலத்தினில் நிம்ப சந்சம்
பலம்பட அஞ்சு கொள்ள
பஞ்சாக் கதனைக் கேட்க
நலம்பெற கோட்ட குள்ளி
நலக்கரு நெல்லி தான்றி
பலம்படு மதுரம் பாடல்
கூட்டிடுக எண்ணெய் கொள்ளோ
85//

யிதுக்குக் களிவகைக் குறிக்கி
யிணையைக் குறுவை நெல்லின் மாவின்
செறிந்த கணியெண்ணை ? யுடன்
திண்ண.வறிந்த உள்மாந்தம்
மூச்சிரிட வலிநோவும்பு
களைதீந்துக் கண்ணடைக்கு ஒங்காண
86/

அந்த மாந்தைக்கு பிட்டுவகை

வெங்கை மரத்தோர் துடனே
மென் குறுவை நெல்லு மாவை
ஆங்கைக் கணைப்பிட் டாவ
தாக்கியே — —
பாங்குடனே யெண்ணை சேர்த்துக்கி
தெருந்தவென்று உள்மாந்தையதில்
மண்ணிறும்ப கிட்டோடிப் போம்
87//

உ பபிலிய முருமுகின் திவிடத் தெரிவையும்
மொபபு மொசமொ சக்கை கூடகுமிழு
மிப்பழயே கோவினிது பாலில்குடிக்க
வி~~ஞ~~ தோடு~~சே~~ மேவை உள்மாந்த மிதுவே 48//

எண்ணெய்

சித்தாருந்துஞ் சிவன் வேம்பும்
திருந்த நிலத்தில் குமிழ்வேரும்
கொத்தாங் கோட்டம் வேம்பாடம்
குலவுங் கருஞ்சீரக மதிமதுரம்
மெத்த மிளகு சீரகமும்
வெந்தஎண்ணெய் மிளங்கி னாக்கால்
பத்தே யெட்டே நாளதனில்
பறந்தே ஓடும் உள் மாந்தை 49//

அதிமதுரம் எண்ணெய்

இயற்பெரிய சங்கி னோடு
மிளம்புஞ் சாரணைலி யியபழ அடாதோடை
மியலிபுடைய தூதுவளை குக்குமி
கயயாந்தகரை குமிளின் வேருடனே
மைக்கரு வாகியொரு சித்தாமுட்டி
மாகாளி வலியதொரு புலியுடைவோர்
மருவு மூக்கரகி தேவி யோரிதன்
~~மைல் வெண்ணை முத்துக்குதி வல்லா~~
~~செய்யவெயம் செவ்வல்லி கொத்துமல்லி~~
~~செய்கீரு துசெருவ கீரகை கூடனே~~

P.T.O ~~50~~

12.2.90

நீலவண்ண முத்தமுத வல்லி
செய்யபொய் செவ்வள்ளி கொத்தமல்லி
செய்நீர் செருப்படைகற் கடகமுடனே
யதிமதுரம் நெல்லி திப்பிலி
கருவேங் சீரகம் செறுகுப்பை வேம்பாடல்
நெய்ப்பொடு வத்தித்தெண்ணெய் நீக்கிலோ
கச ரோகம் போம் நாயுருவி
மாங்கை யுடனே
நெய்யயினை கிய்புருதி முதலான
ரோகமிது நாங்கதங்கே தீருமே
90 //

பித்தத்தில் வெதுப்பு தோன்றில்
பொருந்திடுஞ் சத்தி இன்மம்
சித்தத்துள் கலிந்தை ரித்து
தெளிவுறக் கொடுக்க வாகும்
மெத்தத்தி லீறலோடே
மிகுந்துதா னெரிந்தமூன்று
கெய்த்தித்து நாக்கு தோறும் பின்
கெயத்திடில் பித்த மாமே 91 //

குடிநீர்

நெல்பொரியும் பசும்பயறும் வில்வமுன்னை
நேரியசீ ரேலமுடன் சுக்கு நெல்லி
முற்படவே யிளநீர் விட்டொன் றாக்கி
முத்திய பின்னெடுத்து வடிதாத்திக் கொண்டே
யருந்த
சொற்பெரிய சத்தி இன்மச் சுரத்தில்
சுற்றித்து யாமுடன் கிறுகிறுப்பு உழலை
மூட்சு
பத்தருமெண் றிமையவரு மிருதோறும்
பகிர்ந்தனர் முன்னருந்தமிழின் படியே
கண்டாய் 92 //

வெண்ணெய்க்கு

சந்தனத்தி விடையெண் பலத்தளவு
சந்தயெந் தமிளிசின் தக்க ஆவின்
நெய்ம்பாலில்
வெந்து ... தன் நின்றதுகோ தணிய
தருகியதென் தேவி ஆர
விந்தகாணி கறுவராசி நாகவல்லி
இருவேலி யிவுமிச்ச மொடு
ஒக்கமே வாதி சிரக்கம்
மூந்த நீத்தொரு முற்பழத்தினொடு
வுவகமேலமொடு நாகரு மூலவ
சென்மபகை திகைச்சொவுமம் முதிரும்
கோடம்
இந்த சொற்படி யுளயெண்ணெய் —
வைத்திருக்கில்
பெருந்தேவி சரம்பித்த மூன்யும்விட்
டகுமென்று வானவரு மிருமுன்
னியம்பியதே 93

பித்தத்தின் குணம்

நெஞ்சமெரித் துபினித் தேக்காய
நின்றே யுதரம் வொருமயுமாய்
தஞ்சமறவே சர்த்தியுமாய்
தருகொ திவ்வாய் மலர்ந்தியும்
மஞ்சம் பித்த காயிவது
மதியமபடவே குணஞ்சையியில்
தஞ்சம படவே சத்தி தின்மம்
தானே செய்யுங்குண மாமே
94

இதக்கு எண்ணெய்

தேங்கா யப்பாலிற் றுப்பு
சிறக்கப் படுமே யென்றேகொள்
வெண்கா யுள்ளிவது
அளவே யிரண்டு பலங்கொண்டு
தாக்கிச் சாறமிடு களாஞ்சி
சொன்ன தளவில் கள்ளிப்பால்
யெங்கா தேசித்தெண்ணெய் தன்னைக்கொள்
யிறங்குமே உண்ம மிதுகண்டாய்
95//

உண்ணை

உள்ளியின் கோரஞ் சுக்கு
திப்பிலி கல்காரந்தம்
கள்ளியின் பாலும் சோம றுப்பு
மயூரத்தோ ரிணங்கு சூதம்
வெள்ளை வெண் ணொச்சி
கசக்கிய யிலையில்சா றுண்டை
கொள்ளவே யுண்மை வாயில்
கொன்றிட வெகில்லவா காமே 96//

குதிரைவலியின் குணம்

யெண்ணிய சன்னி வாத
துள்ளிவரும் குதிரை வலியென்னில்
கண்ணில் புருவம் கதுங்கதுப்பாய்
கரமுகம் காது மொருபக்க
வெண்ணீர் நுரையு மிகுந்துதள்ளும்
மிகவே திருகிவலி யுண்டாம்
விண்ணைப் பார்த்து விழித்து நிற்கும்
மீளா வியாதி யிதுதானே 97//

அஞ்சன உண்டை

சுக்கு மிளகு திப்பிலியுஞ்
சோமனுப்பு வெள்ளுள்ளி
திக்க கொந்தாளா மதிற்பருப்புந்
தருகோ வசம்பு மிளைகூட்டி
ஒக்கத் தேசிப்பழஞ் சாற்றில்
ஒவ்வொன் றரைத்தரு ளுண்டை
மெய்க்குளுங் கிறை வலிபூத
மிளத்தேசி பழத்தி லிடே 98

நசியம் விட

புவனைப் பழமும் பழையாப்பும்
புதிய மிளகு இந்துப்பு
ஆவித்தடங்கும் அத்திப்பால்
அதுவோ டொக்கப் பொடிகொண்டு
தெவ்ண முலைப்பா லிதனிற் கலக்கித்
தப்பா திரண்டு நாசிவிட
பாரு கபால வலிதானும்
பசாசு மகன்று போயிடுமே 99

வெண்கார முள்ளி நேர்வாள
மிளகு சுக்கு திப்பிலியும்
நண்பாங் கடுகு நற்சீரகமும்
வேந்தின் மண்பார் விளைந்த கெந்தகமும்
வரம்பு வெளுத்த வண்காரமுட
னொக்கயிவை கூட்டிக் கொள்ளே

100

நெல்லி அதிமதுரஞ் சிலவுமிரா மிச்சிறுவேலி
ட தேட்டம்பெரிய திற்கோலம் சேரஅரைத்து
இளநீரிற் கூட்டிக் கொள்ள வரோ
குளிர்ந்த சந்தனாதி யாதே 101
அவாச காசத்துக்கு மிருத்துவாதி யுண்டைக்
கொள்ளவும்.

சந்தனாதிக் குளிகை

சந்துரகொட்ட மதிரம்
சுக்கிர வேதி திற்கோலம்
முந்தக்கோரிசினை முன்னை
முத்து மிலாமிச் சிறுவேலி
இந்த வகையாகித் யரைத்துண்டை
யிலந்தைக் கொட்டை யளவாக
அந்த உழுவைக்கிடு மிளநீர்
மதிக்கும் சந்த னாதியதே 102

தாபசுரக் குளிகை

பூத்தமொடு திப்பிலியோ டொத்தமிரிசக்கு
மிரிசக்கு முடகருகு ரோகணிகிரகமோ டேலம்
மொத்த யருவேலி மிகுபொத் தயில
மிச்சம் ஒதுத்துலவு கோலமுடன் ஒதுவல் விளங்கம்
~~சுதுக்கண் வாங்கம்~~ கொத்த மல்லியோ
யாத்தமதி ரோசனைகொர கோவை
கோட்டம்கொண்டு யிளநீரிலவை
மணிமட அரைத்தே
யொத்த பரிதாபசுர முஞ்சுண மெடுத்தால்
ஒடுபலன் கிணுவம் மிருத்திய வியாதியுந்
போமே 103

கொத்தமல்லி அதிமதுர மேல மிலவங்கம்
கோட்டமொடு செண்பகமலர் கோரோ
சினையுமுத்த
மொத்தமிரி சந்தினொடு யொத்த யாடுவேலி
முத்திய கரும்பின்கீர் முப்பழமோடொக்க
வைத்தொரு அந்திரிக்கை உற்ற பேர்ச்சம
யிந்தவையுட னிறுத்தித்தனை யொன்றாய்
வறைத்து
ஒத்தபரி திவசர முட்டிண மெடுத்தால்
ஒருபலன் கணமிறுத்து வியாதியது
போமே 104

வெடிசன்னிக்குணம்

வெடிசன்னி காதுள்ளே திரண்டடைந்து
தெறிக்க
குத்தி வலியுண்டாம்.
சேதிப்படவே முகந்தன்னைத் திருகி
நாக்கைத் தடுமாறும்
வேதப்படியே வெடிசன்னி விளங்கக்கை
விளங்கதே யாருக்கும் சேட்டுமெடும்
பேதப்படவே வியாதிதனை
பிரித்துப் பெருக்கப் பேசினரே
105

மருந்து உத்திருகை

உத்திருகை எண்ணையது புத்திடும் வேண்டிச்சன்னி
யுத்தத் திப்பிலியுட னதிமதுரம் உள்ளி
உறுதியுள்ள செவ்வள்ளி வெள்ளிச்சிப் பிசினொடு
டேமத்த மாதேவியுடன் தாதுவளைக்கரிக்கோ
வெட்டத்துடன
பத்தியும் இலக்கமின் மிளகுமுத்திரன்வநாரி
பலமுத்தமுன் ஆவிரையின் இலவேம்பு
பூரிதோநாயுருவி
யுத்திடு யெண்ணையது புத்திடு வெடிசன்னி
ஒக்கவது துயரந்திரும் முத்தபிணி மாறும்
106

இராத்த மொருக்கால் திகையாமல்
வெழவே யெடுப்போ லிருந்திருக்கும்
உரத்த உடம்பு உளதிகெடும்
முடலித் துயரமிகுந் திருக்கும்
சிரத்தில் கனப்ப முண்டாகும்.
திடமா சகிக்கவிடு மிரத்தம்
சுரத்த விரத்த ரோகமெனச
சொல்லும் அல்லோர் வல்லோரே 107

திரண்டு கீழ்வயிற்றைப் பற்றி
சிக்கென இரத்தம் விழுந்து
புரண்டு மேல்தியங்கி மயங்கிட
வருமே யாகில் தயங்கிட
பிரணத்தின் வலியைத் தீர்க்கும்
மருந்தினை யகவு வேனே 108

<u>மருந்து</u>

வெளிச்சிப் பட்டை மரமஞ்சள்
மிளகு கடுகு பெருங்காயம்
அறுத்த முடைய சதுப்பை
ஆதியல் வரா.3 கம் சீர்காரி வறுத்து
மொளிய காரமெனும் ச
சாதிக்காய் இஞ்சி
பருத்த கிராம்பு வசுவாசி
பருனேர் வாளம் சில சரக்கே

109

பிறவீச்சுக் குணம்

அடுத்த டுத்தே திறந்து ஒத்தி
அதிகமாய் விரைத்து வேர்த்து
படுத்தநோ தடக்கிய் பேசில்
பல்லது கிட்டி நெஞ்சும்
அடுக்கவே கட்டிச் சீறி
அவகமும் பிறகே வீழில்
திருக்கியல் பிறவீச் சென்று
செப்பலாம் உலகத் தோர்க்கே
110

புனுக்கி வாதகீ
புதியதேன் முலைப்பால் சுக்கு
சொன்றேமு சாதும் கோட்டம்
பேய வெள்ளுள்ளி காந்தம்
சின்றேமு கிறப்பறுப்புத்
~~[illegible]~~ திறமுடன் அரைத்துக் கூட்டி
வுனாறிய குத்துக்கெல்லாம்
மருந்திதே கொடுக்க நன்றே
111

அப்பைக் கிழங்கு பெண்கிழங்கு கொண்டு
வந்து நறுங்க தட்டி ஒரு நாழி பசுவின் நெய்யில்
போட்டு வேகவிட்டுக் கொதியெழும்ப விட்டு
மறுபடி கூடப்போட மருந்து சரக்குகளை
கடுகு வெள்ளுள்ளி ஒரு கொட்டைப் பூடு
உ. ஒரு பருணி விரைத்தன்மை மஞ்சள் மிளகு
ஆக யிது அஞ்சும் கூட மத்துமை [illegible]
-ஜென்னி [illegible] திக்கிற யெண்ணையால் போட்டு

இரும்புக் கரண்டியால் துளாவி யிறக்கி
ஆறியபின் எடுத்துக் கொண்டு இந்நெய் ஒரு காசிடை
உள்ளுக்குக் கொடுத்து மறுபடி வாய் கா
யிப்படியாக .... இவை யெல்லாம் வீதமும்
நியமம் விட்டு மேலேயும் பூச மண்டை
கரப்பு - பிரசமம் உள்ளோருக்குத் தலையில் தேக்கி
சரீரத்துக்கு மேல் பட்ட நெற்றிமேலியாடி
.... எலும்பு மேல்
கும். பகடு மண்டையெல்லாம் படாம்கும்.
.... சீதசுரத்துக்கும்,
சன்னிவாதத்துக்கும், பிரமியத்துக்கும் சன்னிக்
.... டாறதாற்கும் உப்பு
சத்துக்கும் ஆக வியாதி யெகு வகைக்கும்
.... விராகன்
சத்திர பாற்பதி ....
1 மரமஞ்சள் விராகன் 1, வெப்பிலை விராகன்
1, திப்பிலி விராகன் .... முத்தங்காசு
ய் கிழாங்கம் விராகன் ....
விராகன் 1, பச்சனாவி விராகன் 1, ...
.... சித்திர மூலம் விராகன் ....
கோட்டம் விராகன் 1, நல்ல ....
விராகன் 1. ஆக மூறு ....
1 கட்டி வெள்ளாட்டுக் கோமயத்தில்
.... மருவாதிக் கெண்ணை செய்து
தின உலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு சீதசுரத்துக்கு
.... விடவும். சன்னிவாதசுரத்துக்கு
சுக்கு மிளகு திப்பிலி சரிநிறையாய் ....
.... யர்த்து அந்த கியாழத்தில் ஒரு

குளிகை கொடுக்கவும். பிரமியத்துக்கு . . . .
. . . . ல்க் கொடுக்கவும். சன்னிக்கு
புளிங் காடியிலே ஒரு குளிகை கு . . . . . .
. . . . ர் துளசிச் சாற்றிலிடவும். துளசிச
சாற்றிலிட பிள்ளைப்பெற . . . . வாற
மேலும் பீசத்துக்கு சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி,
சமன் கொண்டு . . . . போட்டுக்கால்
படியாய்க் குறுக்கி ஒழக்கு கிசாத்தில் ஒரு
குளிகை கு . . . . . . யிதுக்கு பத்தியம
வெந்நீரும் சோறுமல்லாமல் ஏதுமாகாது.

சகல சுரத்துக்கும் கோடாசூரி குளிகை

கோடா சூரிக் குளிகை யிது ஒரு குளிகை
கொடுப்பது. யிரதம், நெல்லிக்காய், கெந்தகம்,
அரிதார சாதிலிங்கம், மனோசிலை, பச்ச
நாவி, ஆக மருந்து 6 வகையும் ஆறு விராகன்
எடை கூட்டி கத்தாளஞ்சாறு விட்டு அரைத்து
சிறுபயறு மருவாதி குளிகை செய்து நிழலு
லத்தி வைத்துக்கொண்டு சகல சுரத்துக்கும்
சுத்தத் தண்ணியிலாவது கொடுக்கவும்.
பத்தியம்: வெந்நீரும் சோறும்.

சஞ்சீவிராயன் குளிகை

பச்சநாவி விராகன் 1, சாதிலிங்கம்
விராகன் 1, சுக்கு விராகன் 1, திப்பிலி விரா
கன் 1, இது நாலும் கூட்டி யெலும்பிச்சம்
பழஞ் சாறுவிட்டு அரைத்துக் குண்டுமணி

குளிகை செய்து நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு
சன்னிவாத சுரத்துக்கு வென்னீர் காச்சி ஆற
விட்டு அதில் ஒரு குளிகை கொடுக்கவும். யிப்படி
8 - நாள் கொடுக்கவும். பத்தியம்:- வென்னீரும்
சோறும். மற்றேதுமாகாதும்.

விரோசன குளிகை

சுக்கு. மிளகு. திப்பிலியும். துய்யகடுக்காய்
யிந்து

சுக்கு மிளகு திப்பிலியும்
துய்ய கடுக்காய் இந்துப்பு
மிக்கக் கடுகு ரோகணியும்
மீறாமல் களஞ்சொவ் வொன்று
ஒக்க சரிகொள் நேர்வாளம்
ஒன்று படவே யெலும்பிச்சம்
தக்க பழத்தால் மிகவுண்டை
தரியாதிருக்கில் விரோசனமாம்

இந்து கடுக்காய் மிளகு சுக்கு
யிதுவாம் கடுகு ரோகணியும்
முந்நிரையைக் களஞ்சி கொண்டு
முதிரும் கரிய நேர்வாளம்
அந்தப் படியே அருகளஞ்சி
அரிய தேசிப்பழச் சாற்றில்
யிந்தப் படியே அரைத்துண்டை
யிருசுரக்காய் அளவே
வென்னீ ரதுக்குப் பரிகாரம்
மிகுந்து கஞ்சியில் பால்கஞ்சி
சொன்னோம் தருகா தன்மையிது
சுரமும் குளிரும் மலமற்றும்
முன்னோருரைத்த மொழிகண்டு
முயன்று கடகனடி போற்றி
பின்னே யிப்படி செய்தாக்கால்
யிதுபெரிதுஞ் சுகமெல்லாமே

இதுக்கு தீரும் வியாதி

புண்ணு, உதிரதோசம், பெருவயறு யிது
தீரும். இரதம், நெல்லிக்காய், கெந்தகம்,
அரிதாரம், சாதிலிங்கம், மனோசிலை, பச்ச
நாவி, மருந்தாறும் ஆறு விராகனிடை
கட்டி கத்தாழைச்சாறு விட்டரைத்துச்
சிறுபயறும் மருவாதிக் குளிகை செய்து
நிழலுலத்தி வைத்துக்கொண்டு சகல சுரத்துக்கும்
ஒருகுளிகை. சத்த தண்ணீரில் கொடுக்க.
இதுக்குப் பத்தியம்: வெந்நீருஞ் சோறுமல
லாமலிருப்பது மாகாது. இந்தப்படி விபரத்தோ
டும் பார்த்துச் செய்யவும். கடுக்காய் விராகன்
1, சித்திரமூலம் விராகன் 4, சுக்கு விராகன்
4, மிளகு விராகன் 4, திப்பிலி விராகன் 4,
முத்தங்காசு விராகன் 4, யேலம் விராகன் 1,
நாகப்பூ விராகன் 1, ஊமத்தவிரை விராகன் 1,
செவ்வியம் விராகனிடை 1, ஆக மருந்து
10-ம் ஒன்றாய்க் கூட்டி இஞ்சிச் சாற்றிலரைத்து
சிறுபயறும், மருவாதிக் குளிகை செய்து நிழலு
லத்தி வைத்துக் கொண்டு சுரம் எவைப்பட்டதுக்
கெல்லாம் ஒருகுளிகை யிஞ்சிச் சாற்றிலாவது
சுக்கு கஷாயத்திலாவது யெட்டு நாள் கொடுக்க
நாலா மாறல், மூணா மாறல் யெல்லாந்
தீரும். பத்தியம் வெந்நீரும் சோறும்
இதுக்கு நசியம் நாலு மாறல் மூணு மாறல்
நித்தமும் வருதல். இது மூணுக்கும் நசியம்.
கொம்புப் பாகல் சமூலம் பிழிஞ்சி யாழ்த்து

13.2.'90 பிழிந்து அதில் உள்ளிவசம்பு கூட்டி
அதிலொரு குளிகையுங் கூட்டி உரைத்து
3-நாள் கண்ணிலும் நாசியிலும் விடக்
குணமாகும்.

வாய்வு குளிகைக்கு மருந்து

ஏலம், யிலவங்கம், பச்சிலை, சிறுநாகப்பூ,
விளாலரிசி, முத்தங்காசு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி,
கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், இரலி,
சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, கிராம்பு, சீரகம், ஓமம்,
வெந்தையம், பொன்னங்காரம், சாதிலிங்கம்,
சதகுப்பை, அக்கிராகாரம், பச்சை கல்பூரம்,
அஞ்சனகல், குங்குமப்பூ, கஸ்தூரி, யிருவேலி
அரத்தை, ஆசாளி, கெண்டுபாரங்கி, சந்தணம்,
கோட்டம், கொடிவேலி, வசம்பு, தேவதாரம்,
மக்கிப்பூ, கிரியாத்தை, காவிக்கல், அகில்சந்
தணம், ருத்திராச்சம், வலம்புரிக்காய், மாஞ்சி
இது சமன் கண்டு கூட்டவும்.

சத்தி மருந்து

பச்சநாவி, யாரதம், யிது ஒரு மருந்து ஒரு
பணவிடை யெண்பலம் நாவியும், யாரதமும்,
அரைப்பணவடை கூட்டி முருக்கிலைச்சாற்றி
ஒரு சாமமரைத்து மறுபடி கையாந்தகரைச்
சாற்றில் ஒருசாமம், சீரகக் கசாயத்திலொரு
சாமம் அரைத்து, உளுந்து பிரமாண குளிகை
செய்து யெந்த வாய்வுக்கு சீரகமும் புத்தாரு
சுண்டை வேருங் கிசாயம் போட்டுக்கொடுக்க
அம்.. வாய்வு தீரும்.

சன்னி 13-க்கும் குளிகை

சுக்கு மிளகு, திப்பிலி, ஆரிய கடுக்காய், யிரண்டி மதுரம், அமுக்கிறாம், சன்னினாயகம், கெண்டு பாரங்கி, பூதவிரை, அய மதம், சீரகம், கருஞ்சீரகம், பெருஞ்சீரகம், பொன்னம் பழாங் கொய், மாசிக்காய், வசம்பு, முத்தாங்காய், நிவை பனைக்கிழங்கு, வேம்பின் கொட்டை, பூனாகம், முயறு முட்டை மயில்பீலி சுட்ட பொடி இது வெல்லாம் சமனாய் நிறையெடுத்துக் கொண்டு கத்தாணை நீரும் பேய்க்கன்றும், பிண்றுதும், நொச்சி நீரும், துளசி நீரும், உள்ளி நீரும், தேன் முலைப்பாலிதும் ஒரோன்றில் ஒரு சாம மரைத்துக் குன்றிப் பிரமாணம் குளிகை செய்து நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டுச் சீரக்கசாத்தில் ஒரு குளிகை குடுக்கவும். கண்ணுக்கு அஞ்சனம் போட இஞ்சிச் சாற்றிலுரைத்துக் கண்ணிலிட போட யெள மாத்திரங்கண்டு போடவும். சன்னி 13-ம் முறிந்து ஓடும். யிந்தப்படி கண்டு செய்யவும்.

சன்னிக்கு அஞ்சனம்

சன்னி னாயகம், வசம்பு, பெருங்காயம், வெள்ளுள்ளி, யிரதம், நெய்க் கொட்டை, வெள்ளுள்ளி, யிரதம், நெய்க் கொட்டை, பழம், காஞ்சரக்கனி, பச்சைப் பாம்பு, பழமுளகு, பழம், காஞ்சரக்கனி, பச்சைப்பாம்பு, பழமுளகு, இது சமன் கூட்டி யெலும்பிச்சம் பழச்சாத்தி லரைத்து சிறுபயறு மாதி குளிகை செய்து முலைப்பாலிலுரைத்துக் கண்ணிலிடவும்.

நீர்வாதசூக் குளிகை

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுகுரோகணி, ஏலம், யிருவேலி, ராமிச்சம், தற்கோலம், கொத்த மல்லி, யொட்டிமதுரம், கோரோசினை, கோட் டம். கோரைக்கிழங்கு, யிதுவெல்லாம் சமன் கொண்டு செவ்வளை நீர் வார்த்தரைத்துக் கடலை மருவாகி குளிகை செய்து நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு பத்து நாள் தேனில் கொள்ள வும். பத்தியம் காக்கவும்.

நீலா சோடிக் குளிகை

யிரதம், கெந்தகம், பச்சனாவி, வெண்காரம், திரிகடுகு, தாணிக்காய், ஓமம், கருஞ்சீரகம், யிந்துப்பு, பெருங்காயம், சாதிக்காய், அக்காரம், மனோசிலை, யிவை சரிகூட்டி யிஞ்சி சாற்றில் ஒரு சாமமரைத்து வழித்தெடுத்து வெங்கலத்தில் தடவி வெயிலிலே வைத்து தேங்காய் குடுக்கை யிலடைத்து வைத்துப் பெண்பிடி மாத்திரம் தேனில் கொடுக்கவும். இது தீரும் வியாதி அஷ்ட தைச குன்மம் வாய்வு, சீரணம், பித்தபாண்டு, அக்கினி மந்தம் தீரும்.

கருத்தரு சன்னி தன்னை
கசருக் கரிய வெண்டி
யுருத்திராஞ் சத்தை நோக்கி
உரைத்து நாவுதனி லூட்ட
திருத்தமாய்க் கருத்து கண்டால்
தீருமரு சன்னி யாகும்
பெருத்ததில் வெளுத்த தாகில்
பின்னைய குல்ல வாமே

திணங்கிளி மிருந்து தோன்றில்
சொற்றமே உரைத்து நின்றால்
தேசகுன்ம வாய்வு
விணங்கு மந்திரம் மருந்தா
விவைகளா மீளா திண்ணம்
குணங்கிச் சிரணம்பித்த பாண்டுகளால்
குலங்கள் குத்தமே சிலக்குறிகளே
குறைத்து நின்றால்
பிணங்கிய அக்கினி மந்தம் தீருத
கன்று சிவன் பரித்தாய் பேசலாமே

பொதிகை மலைந்தும்.

101. குன்ம வாய்வுக்கு மருந்து

பார்த்திரி கடுகு சொன்னேன்
பகர்திரி பணையுஞ் சொன்னேன்
ஆறும் வெள்ளுள்ளி போற்கு
அரையிரேன் அய்ங்காயத்தை
சீருடன் பலதூ றமபா
சிலமது தூணி காயிந்து
வாரவே யெட்டொன் றாக்கி
வழித்திடு மருந்து கேளே. 1/

மருந்துதான் காயந் சுக்கு
வால்மிளகு யிந்துப்பு
பருந்திய ஓமம் யேலம்
திப்பிலி மிளகு சீரகம்
திருந்திய திப்பிலியும் வெப்பால்
அதிவிடையமும் பலமதாக
பொருந்திய வால்மிளகும் கூட்டு
போட்டிரு சினி போடே 2/

போட்டிடு நாளு தானும்
புகலவே வறுப்பாய்ச் செய்து
மாட்டிடு சூர ணத்தை
வாய்த்திடு பசுவி நெய்யில்
நாட்டிய காலாக
நவின்றதோர் மருந்தொன் றாக
கொட்டிடு மெழுகு போலே
கண்டிடும் புன்னைக் காயே 3//

காயது போலே தின்றால்
கொன்றிடும் வியாதி கேளு
நோயினில் வாதந் தானும்
நொடியினில் பறந்து போகும்
ஆயது குன்மம் யெட்டும்
அகன்றிடு மன்னு செல்லும்
நீயது கண்டு கொள்ளே
நிச்சயஞ் சொல்லு றோமே 4//

சொல்லிய கடுகு நாறு
பலமது தூக்கிக் கொண்டு
நல்லிய தாணி நீரை
நவில்றோம் எட்டொன் றாக்கி
தல்லிய உப்புக்கு பத்து
தனிபலம் பத்துச் சேர்த்து
அல்லியா பாகு செய்து
அதிலிடும் மருந்து கேளு 5//

கேள்ப்பத்து நாம சக்கு
திப்பிலி கிராம்பு காயம்
ஆள்ப்படு கொத்தமல்லி ஓமகம்
சீரகம் நவிலக்கேள்
நாள்ப்படு வாயுவி னாலகம்
மஞ்சளும் விடையாந் தானும்
வேள்ப்படு வகைஒன் றுக்கு
பலமொன்று விரைந்து கூட்டே
6//

கூட்டியே பொடித்துத் தூளாய்
வெல்லிய பாகு சேர்த்து
காட்டுநல் வெண்ணெய் தானும்
கால்படி கலந்து கிண்டி
நாட்டிய மெழுகு போலே
நலம்பட வழித்து வைத்து
தீட்டும் புன்னைக்காய் மட்டு
மருந்திட தீர்சை கேளே
7//

தீர்சைய மேலரோம வாயுவுங்
தீர்சைதானும் தாக்கியாம்
காச்சியாம் புளித்தேப் பாவுகள்
செரியாமல் பொருமல் தானும்
பாச்சையாத் குன்மம் வாயுவு
அப்பதோர் மலச்ச லங்கள்
லேகிசையாய் புருகு தீரும்
வெற்தயிசம் பகிர்ந்து கேளே
8//

பழைய பூசணிக்காய் இடித்து சாறு பிழிந்து உரிச் சாறு விட்டு இந்துப்பு மூணு கூசிடைக் கூட்டி பொடிசெய்து அந்த தண்ணீரில் ஒருக்கவும். பனி 2- நாள் ஒருக்கவும். புளிப்பு தெளிக்கவும். அந்தப்புளி கூட்டிக் கொண்டால் ஓர் உத்தமம் மிந்துப்பு பலம் 4, வளையலுப்பு பலம் 4, கல்லுப்பு பலம் 4, வெடியுப்பு பலம் 4, பற்றளையுப்புப் பலம் 4, இந்த அஞ்சும் ஒரு பிறையாய் வைத்து மேல்ப்பொடி ஓமம் சாதிக்காய், பெருங்காயம், கொராசாணிரு இது வெல்லம் இடித்துச் சூரணம் பண்ணி இது ரெண்டும் கலந்து கொண்டு தினசரி மட்டாய் வென்னீரில் கொள்ளவும். எல்லா வாய்வுந் தீரும்.

கருத்துரு சன்னி தன்னை
  கெசருக் கரிய வேண்டி
யுருத்திரான் சத்தை நோக்கி
  உரைத்துநா விதனி சூட்ட
திருத்தமாய்க் கருத்துக் கண்டால்
  திதமுறு சன்னி யாகும்
பெருத்ததில் வெளுப்ப தாகில்
  பின்னையது தெல்ல வாமே 11//

கொணங்குறி மிகுந்து தோன்றி
  குற்றமே குறைந்து நின்றால்
விணங்கு மந்திர மருந்தா
  விவைகளா மீளா திண்ணம்
குணங்களால் குற்ற மேறில்
  குறிகளே குறைந்து நின்றால்
பிணங்கிடா தகன்று சீவன்
  பிரிந்ததாய்ப் பேச லாமே 12//

சன்னிக்குத் திரி

இரிஷியானை, மயிலிறகு, வலம்புரிக்காய், பூனைக்கண்ட்டம், சாதிலிங்கம், மஞ்சள், வசம்பு, வெள்ளவெங்காயம், சுக்கு, யெருமைக்கொம்பு இதுவெல்லாம் பொடி பண்ணி கம்பிளியில் திரிச்சு மூக்கில் பிடிக்கவும்.

காந்தக் கல்லு அரிதாரம்
கருதும் வெள்ளை பாசாணம்
மாந்த நாரி கெந்தகமும்
நவச்சாரத் துடனோ றென்று
ஆய்ந்து சுத்தி அதுசெய்து
அவ்வளவே கொள்ள னேர்வாளம்
மூந்த நொச்சிசாறலரைத் துண்டை
மிளகு பிரமாண மதில் செய்து கொண்டால்
யேந்த சுரங்கள் தீரு மென்று
இயம்பி உரைத்தார் முன்னோரே
13//

வெள்ளைப் பாசாணம் கத்தாழஞ் சாற்றில் சுத்தி செய்யவும்.

கெந்தக பற்பம் நீற்றுவது

கெந்தக பற்பம் நீற்றுவதுக்
கின்னமொரு சேதி கேளு
நேரான கெந்தகத்தின் பற்பஞ் சொல்வேன்
வெற்றுநின்ற சிருசின்னி தனையை அரைத்து
எலுமிச்சம் பழங்காயளவு இதையாய்ச் செய்து
தொற்றுகின்ற இதையதனைக் காயப் போட்டு
சுகமாக காய்ந்தபின்பு சொல்லக் கேளு
சாற்றுகின்ற கெந்தகக் கட்டி வாங்கி
தனையான தனைக்குள் வைத்து சில்லை
போடு 14//

சிலிலிட்டுச் சீலைசெய்து குக்குடந்தான்
திறந்தான்
தீயாற்றி யெடுத்துப்பார் செய்பற்பமாந்தான்
மலிலிட்டு வாதாமை வந்த நோய்கள்
மயங்கியே யோடுதற்கு அநுபானங்கேள்
நெலிலிட்டு நெல்லிடைதான் தேனில் கொள்ள
திரையான இட்டமொரு ஜெரைநோவெல்லாம்
பலிலிட்டுக் கடுத்ததொரு சிலவி னங்கள்
பாரிச வாய்வொடு வாத ரோகம்
15//

வாதத்தினா லெகுந்தகிராந்தி சூலை
வயிற்றுவலி தீரப்பெருத்தமகோதரங்கள்
சூதகத்தி வந்ததொரு கெர்ப்ப ரோகம்
சுழத்தியே அரத்திலிரும் பறுத்தாற் போலே
பாதத்தில் வீக்கமுடன் பாண்டு ரோகம்
பறக்குமடா பற்பத்தில் பாரு பாரு
தாதுத்த யாருபுவலி சந்து வாய்வும்
தையியுள்ள நீர்களெல்லாம் சாந்தமாகும்
வேதத்தார் சொன்னதிந்த பற்ப மெருவாம்
விகெட்டதிட்ட வியாதியெல்லா மற்றுப்
போமே
16//

அற்றதொரு மண்டூரம் நீற்றை சொல்வேன்
அதிகமாந் சிறுசுணங்கி அரைத்துப் பூசி
வைத்திடவே மண்கெகையில் சில்லுப் போட்டு
வளமாக சீலையொன்று வாயில் செய்து
பத்தியுடன் கெசபுடத்தில் இகையை நீத்தின்
பரிசான வாரதுபோல் நீறிப் போகும்
புத்தியுடன் நீத்ததீ றெடுத்துக் கொண்டு
புனிதமாய் தேனில் பொசித்தி டாயே
17//

பொசித்திடவே பணவிடைதான் தேனில் கொள்ள
போகாத பாண்டுவகை யெல்லா நீக்கும்
நசித்திடவே பண்ணிவைக்கும் மண்டூ ரந்தான்
நவலோகம் போலல்லோ மிரித்தான் மெத்த
முசித்திட்ட விசபாகம் திவ்சநீ ரெல்லாம்
மூட்டோடே பிடுங்கிவிடு மூர்க்க மேத்த
உசித்திடவே அந்தசுண்ணக்கல் சொல்வேன் கேளு ~~சீலை செய்து~~ குகையாய்ப் பண்ணே
ருவிளியன் திருக்கை
~~பாவகான அந்தசுண்ணக்கல் நிலையாய்ப் போடு~~
18

சீலை செய்து
பண்ணியே மேல்முடி நிலையப் போட்டு
பாங்கான அந்தசுண்ணக்கல் நிலையப் போட்டு
ஒன்னியமண் சீலைசெய்து கெசபுடத்தில்
உறுதியுள்ள சாவகதுபோல் நிறுத்திப் போகும்
தண்ணியிலே போட்டிடவே மிதக்கும் பாரு
நலமான மேகவகை யறுபத்துக்கும்
யெண்ணியே தேன்தனிலே யிட்டாயானால்
யென்னசொல்வேன் அந்தசுண்ணக்கல் போக்கிற்
தானே 19

போக்கான தாளகத்தின் நீறு சொல்வேன்
புதியதொரு ஓடுதனை பொடித்துக் கொண்டு
நீக்கான சுண்ணாம்பு தண்ணீர் விட்டு
நிலையாக அரைத்ததனை குகையாய்ப்
பண்ணி
வாக்காக மேல்முடி சீலை செய்து
வளமாக காயவைத்து அதனைக் கேளு
வாக்கான தாளகத்தின் கட்டி வாங்கி
வகையாகச் சீலைசெய்து உலர வையே
20

உலர்ந்தபின்பு இக்கிடத்தில் நீறிய போகும்
உத்தமனே தாளகத்தை யென்ன சொல்வேன்
மலர்ந்தவொரு மல்லிகைப்பூ போலே வெள்ளை
மாசற்ற வெள்ளைதனை வைத்துக் கொண்டு
அலர்ந்தமலர் தேனிலே கொள்வீ ரானால்
அரிதான சயரோகம் தாறாக் காசம்
கலந்தகபம் ஈ·ளையிருமல் உள்மாந்தை
கைகடந்து ஓடிப்போம் கண்டீரே
௰//

கண்டுகொள்ள அனுபான மறிந்து செய்தால்
காணாதே கழியோடும் குறைநோய் கெட்டும்
வண்டுகடி யெலிவிஷங்க ளெல்லாந் தீரும்
மைந்தனே அனுபான மறிந்து போடு
பண்புடைய சாதிலிங்கந் தன்னைக் கேளு
பற்பமாக நீற்றுகின்ற பழமை கேளு
தென்திசையி லுள்ளவரால் நீற்றப் போமே
செகமெல்லாம் மெய்கயிந்த நீறு செய்ய
௰௧//

யெருக்கிலை நொச்சியிலை யெலிக்கள்ளியிலை
தேங்காய் ஒன்று கூட்டி யரைத்து சாற்றிடவும்.
வைதூந்தண்ணீ வைத்து உலர்த்தவும். அமாலத்தின்
பட்டையில் யென்னைக் கூட்டிப் போட்டு
கொதிக்க வைத்து உலர்த்தவும். பொன்னா
வரைவேர் வாய்பேசாதே பிடுங்கி வந்து
இத்திச் சதைத்து பச்சரிசிச் சோறு வைக்கிற
போது யிந்த வேரைப் போட்டு பொங்கவும்.

14.2.90

உள்ளுக்குக் குடிக்கவும். தண்ணீர் தாகத்துக்கு மஞ்சப்பாவட்டையினை ஒருபிடி கொண்டுவந்து சட்டியிலே போட்டு ஒருக வயத்துத் தண்ணீர் விட்டுக் குயுக்கிக் குடிக்கவும். அரிதாரம் கொண்டுவந்து பொடித்து றெண்டுமடங்குச் சீலையிலே கட்டி கோமூத்திரத்திலே மந்தர அக்கினியாய் யெரிக்கவும் சுத்தியாம்.

வெண்கார சுத்தி

வெண்காரம் பொரிச்சு காடியில் கரைக்க சுத்தியாம்.

அரிதார சுத்தி சூரமாத்திரை

துத்தநாவி கெவுரி, அரிதாரம் துய்ய சந்தனம் றெண்டாவது வெத்திலைச் சாறுவிட்டு அரைத்து மிகுந்த குன்றி பிரமாணம் பத்தியெருக்குச் சாந்தனக்கு பருகிற வெந்நீரில் ஈயவும். சத்திக் கெட்டுச் சுரங்களெல்லாம் தணியுமென்றார் தேவமுனியோர்.

துத்தநாவி கெவுரி அரிதாரம்
துய்ய சந்தனம் றெண்டாவது
வெத்திலைச் சாறுவிட்டு அரைத்து
மிகுந்த குன்றி பிரமாணம்
பத்தியெருக்குச் சாந்த னக்கு
பருகிற வெந்நீரி லீயவும்
சத்தி கெட்டு சுரங்க ளெல்லாம்
தணியு மென்றார் தேவமுனியோர்

தெட்சணாமூர்த்தி துணை.

ஆனந்த வாயுக்கு எண்ணெய்

ஆனதோர் கழல்ப ருப்பு
அரிய ரோகணி வெண்காரம்
ரானமாங் களங்க தன்னை
தயவுடன் கூட்டி பின்னை
யேனமாமணக் கெண்ணைதான்
யிதமதாய்ச பதத்தில் காச்சி
ஆனதோர் யெண்ணெய் தானும்
காசிடை அளவு தானே 1//

கொள்ளுமி நாரு நாளை
இணையுள்ள தயிலந் தானே
மெள்ளவும் நெஞ்சு டீறில்
கிகற்பரு கடுப்பு நோவும்
கொள்ளெனாண்ணாக் குடலில்வாதம்
குமிறிடு மண்ட வாதம்
அன்னிகொய் கழல வாதம்
ஆனந்த வாயுவு போமே 2//

விஷபாரம்

வீக்கும் வற்றும் ஒருபக்கம்
மேனிவுறண்டு வெளுப்பேறும்
தாங்கும் கண்தலைதான் கனக்கும்
துயர மிகுந்து தானிற்கும்
வாங்கும் பொசிக்க வொட்டாது
வாயுவு உடலில் விஷம்போலே
ஓங்கிக் கொல்லும் விஷபாகம்
உற்றுச் சொல்லுவாய் குணமிதுவே
3//

இதுக்கு மருந்து

கிட்டாவி காந்தம் பாந்துப்பு
கிரியான் சீரகம் திரிகடுகு
வட்டாவி கையான் சாறதனில்
அரைத்து உலர்த்திப்பின்
திட்டமாகத் தேனி துன்ன
தீரும் பித்த பாண்டுடனே
விட்டுக் கொல்லும் விஷபாரம்
விரைந்து ஓடிப்போய் விடுமே.

மேலத்துக்கு

காட்டுக் கடுகைனே
திப்பிலி நொறாகக் கூட்டி
தித்தயும் திப்பிராய
உரைறாக்கக் கெத்து
உண்டவன் சுத்தம் போல
வே
வெறாக்கக் கெட்டுபேல
வியாதியும் போமே

சன்னிவாத விக்கலுக்கு

அரிதாரம் சாதிலிங்கம் வெண்காரமுடன்
வைப்பிரான் மணியுடன் ஆன துத்தம்
துருசு வச்சைநாகம்தில்
அருத்தி சங்கேல வணமும்
சரியாக ஒருகூறு பாரதமொருகூறு
மேலாச் சுத்திசெய்து தின்னிழுவைத்த
தயிலம்
வார்த்து முன்னாளரைச்சமே துத்திவேரால்
பசிதான அரனதின் பிச்சிலே பாகம்பண்ணி
ஒருகுன்றி மணியளவாய் பண்பாக உச்சியில்
கொத்தியேற்றின்ப் பல்சன்னியும் தீரும்.

P.T.O

வரித்தடமது பூதபபீசாச
வஞ்சின்னை பில்லியாதியுடனே
சோமரோகம் சத்திவிக்கதும் தீருமே.

கெந்தக சத்தி

கெந்தகம் கறண்டியில் போட்டு ஆமணக் கெண்ணெய் ஊறையவிட்டு தீவாரவத்தியெரிக்க சத்தியாம். ஆட்டுப்பாலில் வேகவைக்க சத்தியாம். வெட்டைக்கு நெய்குமிளாங்காய் சாறுநாழி யாருவேலிக்கிழங்குச் சாறுநாழி; சீரகம பால் முன்னாழி, கிராம்பு விராகன், 4. சீரகம விராகன் 4, கரும்புச்சாறு நாழி, இளநீர் நாழி ஏலம் விராகன் 4, சாதிக்காய் 1, பஞ்சதாரை விராகன் 4, அதிமதுரம் விராகன் 2, தாமரைவளையந் சார் நாழி. வில்வவேர் சார் நாழி இதுவெல்லாம் ஒன்றாகக் கூட்டி காய்ச்சிக் கொள்ளவும்.

சஞ்சீவி நெய்

திரிபலை, தேவதாரம்,
சிறந்த வெள்ளுள்ளி காயம்
தெரிதரு வசம்பு ஒக்கில்
சேரவே கலந்து கொண்டாக
அரிசி மணோசிலை யுந்தாரம்
ஆரழுக்குஞ் சுண்க்கு மோதம்
நறுநெய்யில் வெந்து நக்கி
நல்ல சஞ்சீவி யாமே.

நல்ல சஞ்சீவி நெய்யை
நாள்தோறும் திணமருந்த
கொல்லுவே னொன்று வந்த
கொடிய ஆனியமும் தீரும்
மெல்லவே குடோரம் குட்டம்
மேவிடும் வாயினர் தானும்
கல்லியே ஆயும் புண்ணும்
கண்ட மாலைகளும் போமே.

சுவடி எண். 209. அநுபவ வைத்தியம் மருந்து செய்முறை

~~கூ~~விளா நெய் பக்கங்கள் - 1 - 236 -

கன்னி கேளாய் கூவிளா வேர்
கறுமோர் பதினாறு பலம்
பின்னுந் தண்ணீர் நாற்பதுபடி
மிசைந்த படியவளந் திட்டு
மன்னக் காச்சி அஞ் சொன்றாய்
மற்றும் கூட்டும் மருந்தினிகேள்
தன்னம் வெட்டி விலா மிச்சம்
சந்தனம்.. அமுக்கிரா விடையம்
தின்னும் பத்திரி பூவுடனே
சொல்ல மேல இலவங்கம்
கன்னக் கோடா . . . ரம்
சமுத்திரப் பழமுந் திரிக்கை
முன்னுந் தேவதாரமுடனே
வெட்பா லரிசி திரிகடுகு
தின்னும் பச்சிலை நாகப்பூ
திரிபலை கொத்தமல்லி விளா
அன்னாவு கொட்டை செங்கழுநீர்
ஆம்பல் நெய்தல் கிழங்குடனே
இன்னந் தாமரை வளையமது
யெடுப்பீ ரோரோர் யதங்கே.

கலிபூராதிச் சூரணம்

ஏலம் களஞ்சி 1, யிலவங்கம் களஞ்சி ௨, சாதிக்காய் களஞ்சி ௨, நாகப்பூ களஞ்சி ௨, தக்கோலம் களஞ்சி 1, வெள்ளிலோத்திரம் களஞ்சி 1, சுக்கு களஞ்சி 1, தேனில் குழப்பி முக்குறுங்கவும். இருமல் சத்திவிக்கல் தீரும்.

வாயுவுக்குச் சூரணம்

இந்துப்பு பலம் 4, வளையலுப்பு பலம் 4, கல்லுப்பு பலம் 4, வெடி உப்பு பலம் 4, பற்றலை உப்பு பலம் 4, இது அஞ்சும் அஞ்சு நிறையாக வறுத்துக் கொண்டு மேல்பொடி ஓமம் சாதிக்காய் பெருங்காயம் 2, குராசாணி .5 இதுவெல்லாம் பொடித்துச் சூரணம் பண்ணி இது ரெண்டும் கலந்து கொண்டு தினசரி மட்டாய் வெந்நீரில் கொள்ளவும். வாயு தீரும்.

சறுவ யோக வச்சிராயுத சூரணம்

திப்பிலிமூலம், செவ்வியம், கொடிவேலிவேர், சுக்கு, மலைதாங்கிவேர், விளாவரிசி, ஓமம் பாலை, பெருங்காயம், சிறுதேக்கு, வசம்பு, அதிவிடையம், சாதிக்காய், சீரகம், சீனமிளகு, அத்தி, திப்பிலி, அசமதாகம், ரோகணி, பெருங் குரும்பை, ஆக இதுவெல்லாம் சமன் கூட்டிக் கொண்டு அதின் இந்த மருந்தையெல்லாம் பொடித்து கடவி திரிபலை கூட்டி அதின்பிறகு இதுக ளெல்லாம் அதுக்கு மூவிரட்டி கூட்டிய பிறகு எல்லாம் ஒன்றாய்க் கூட்டிப் பொடி செய்து சீலைவடி கொண்டு தினசரி வெருகடிப் பிரமாணம் தேனில் கொள்ளவும். இதுக்கு ஆறுவகை சூலவியாதியும் தாதுச்சடையமும் பாண்டுரோகமும் அரோசியமும், நாய்ச்சுணை யும் வயிற்று நோவும் பிறமேகமும், வாத பித்தமும் குட்டங்களும் பிட்டியமும், ஆசம காமும். குமரகண்டனும் மயிருத்துர்களும்

இத்தான அக்கினி மந்தமும், காச்சுவாதமும்,
பவுத்திரமும் அப்புதமும், யோனி தோஷமும்,
மந்தமும் கெற்பாவிகளில்லாத பேர்களுக்கும்
இதுகளுமல்லாமல் தாபமொன்றுஞ் சங்கமென
றும் யிப .... மகுத்தான வியாதியளுண்டு.
அதுமடிப்படி கொத்தம் மகுத்துவாவிகளாய்
யிருக்கப்பட்ட வியாதியளெல்லாம் யிந்தச்
ஆரணத்தில் தீருமென்றுச் சொல்லப் பட்டது.
இந்தச் ஆரணாவை கொள்ளும்போது பாரன்போ
சனத்தில் மட்டாக ஒருசீராக நடக்க வேண்டி
யது. இதுக்கு பத்தியம். யாதும் சொறுமல்லா
மல் பின்னையொன்று மாகாது. யிந்தப்படி
நித்தியாவ கொண்டதே. ஆனால் நரைதிரை
மாறும். இது சருவயேகமென்ன பட்டதுக்கு
வச்சிராயுதம்.

சுக்கு மிளகு திப்பிலியும்
சோமனுப்பு வெள்ளுள்ளி
யிந்தக் கொந்தாளப் பருப்பு
ஒருகை வசம்பு தான்கூட்டி
தக்க தேசிப் பழச் சாற்றில்
நன்றாய் கூட்டி அரைத்திட
அஞ்சன உண்டை துளசி சாற்றிலிட
மிக்கான திமிரை வலி தீரும்
மிஞ்சு தேசி பழச்சாற்றிலிடவே.

மாந்தத்துக்கு

பத்திரைக் கழஞ்சி விதை. கசகசாவின்
தக்க பத்திரியும் நிணைவிதை கிராம்பு மிளகு
திரிபலையும் திப்பிலி கோரோசனை ஓமம்,

மின்னுக் கேற்றான் வினையேல மகிவிடையம்
சொறம்பாணி சாத்திரவேதி, சக்கு சாதிக்காய்
கிராகத்துடனே சமுத்திராப்பழம் அளவாக
ஒன்றொன்று களஞ்சதாக மாதுளம்பழமென்று
மருவி அரைத்திடவே.

அரைத்திடு மருந்து கேளு
வெருமரத்தோல் அத்தித்தோல் முத்தங்கோவை
உரைத்த சாரணைக் கிழங்கோடு
பயமதா யழகத் தெட்டொன் றாக்கி
யெரித்த கீரதனை யுத்தியாய்
யிம்மருந்தினை அரைத்து
இருத்தமாய்க் குன்றி மட்டும்
கொடுக்கையா யரைத்திடாயே.

ஆயதோர் கிராணி மாந்தம்
ஆல வயிற்றுக் கடுப்பு
நேயமா யிளைப்பு வெப்பு
நீர்ச்சுரம் அதிசாரங்கள்
வாய்வுடோ டிருமல் விக்கல்
வலிய நெக்காளஞ் சந்தில்
தூயசீரகந் தன்னில் குடுக்கவும்
துயரந் தீர்ந்திட ஓடுந்தானே

மிளகு மஞ்சள் வெள்ளவெங்காயம் வகைக்கு
கிராகனிடை நெண்டுச் சிந்திக் கொடிவேர்
வெள்ளருகு மிளகரணைவேர் இது வகைக்கு
கிராகனிடை நாலு இதெல்லாங் கூட்டி
ஒருபடி எண்ணெயில் போட்டுக் காச்சிக்
கலக்கமு மடங்கச் சிவந்த பதத்தில் வடிக்க

கொண்டு பின் கவிழ்ந்து போகவும். ~~தூ~~

தூரமாகாதவளுக்கு மருந்து

யெள்ளறு கழுவின தண்ணீர், புளிவெண்காரம் ~~க~~
களஞ்சு ஒன்று பொரித்துக் கரைத்துக் குடிக்கவும்
இப்படி மூன்று நாள் குடிக்கவும். நீரடைப்பு
தீரும்.

சன்னிக்கு நசியம்

தும்பை திப்பிலி சமுத்திராம்பழம், சுக்கு.
குதும்பைப் புண்ணாக்கு பொடி செய்து நாசியில்
உரைக்கவும். கழச்சிப் பருப்பும், புங்கம்விதை
ரெண்டும் கொண்டுவந்து பெருங்காயம்
௨ - காசெடை கூட்டி அரைத்து 1௨ - குளிகை
பண்ணி வெள்ளைக் கருவில் 6 - நாள் குடிக்க
பத்தியம் ~~பு~~ புளி, மிளகாய் கூட்டாமலிருக்க
வும் தீரும்.

அண்ட வாதத்துக்கு மருந்து

கோமாளை விரை பாகத்துக்கு மேல் ஏறாத்
துக்கு மருந்து.
வாட்டு மஞ்சள் ஒற்றைக் கொம்பாயெடுத்து
ணைகயாக்கி கறையாகிலும், ஈவியாகிலும் ரெண
மலே ஒன்று கொண்டுவந்து ஒருவிளாங்கா
யளவு இலையைய் அதில் கூட மஞ்சளை நா
கூட்டி கசக்கி. அந்த ரசம் பிழிந்த பிறகு
ஒரு யேத்தினத்தில் நெருப்பு வைத்து அதில்
அந்த மஞ்சளைப் போட்டு வெதுப்பின பின்
னை அந்த இலையைத் தானே கசக்கி புடஞ்
செய்து நேரமொன்றுக்கு 3. மஞ்சள் கால்மே

யினைக்கி டாரியாகிலும், வெள்ளாட்டுக் கோமியமாகிலும் அரைப்படிக்குப் பிழிந்து அந்த மஞ்சள் கருகாமலெடுத்துக் கொண்டு அந்த சிலைசைத்துக் கொண்டு குடிக்கவும். அப்படி ஏழு நாள் காலமே குடிக்கவும். பத்தியம் பால், வெந்நீர், உப்பு கூட்டவும்.

ஆசனப் புண்ணுக்கு

ஓமம் கால் வறுப்பாய் வறுத்து பொடி செய்து கொடி வேலி வேர் சிறு பின்னைக்காய மதியாகி வெத்திலைச் சாறு விட்டரைத்து ரசமுண்ணு கிராமை வெத்திலைச் சாறு விட்டு முறிச்சுக் கொண்டு னிடை வெத்திலைச் சாறு விட்டு முறிச்சுக் கொண்டு ஓமப் பொடியும் கலந்து உரலிலிட்டு பனைவெல்லம் ரெண்டு வடுகப் போட்டு யிளாங்காய்ப் பிளிவாய்ப் பிழித்துச் பதத்தில் களஞ்சி மரியாதி பதினொரு நாள் குடிக்கவும். பின்பு பத்தியம் முறிக்கிற போது பெரும் பூசணிக்காயும் கத்திரிக்காயும் துவைச்சு உள்ளுக்குக் குடிக்கவும். தலைக்கு வார்க்கவும். பத்தியம் பதினொரு நாளும் கயப்பு புளிப்பு தவிர்க்கவும். வெந்நீரும், சோறும்

கிரந்தி கரப்பனுக்கு மருந்து:-

கிரந்தி கரப்பனுக்கு எண்ணெய் வைக்கிற பதம்:- பேய்க்குமட்டிக்காய் கொண்டு வந்து பிழிந்து விளக்கெண்ணெய் நாழிபடிக்கு நாழி பிழிவிட்டு அதில் சேர்க்க மருந்துகள், பாசிப்பருப்பு, வெள்ளுள்ளி வசம்பு, இந்துப்பு, கடுகு, நெல்லி,

தான்றி பெருங்காயம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, அசமதாகம், சதகுப்பை இவை ஒரொன்றுக்கு பலமரைத்துக் கொக்கி பதத்தில் வடித்து ஒரு கரண்டி கொள்ளவும். ~~கிரந்திகரப்பனுக்கு பரங்கிப்பட்டை~~

கிரந்தி கரப்பனுக்கு பரங்கிப்பட்டை

சூரணம்

திரிகடுகு 13/4, அரத்தை 4 1/4, இருவகைச் சீரகம் 9, சாதிக்காய் 4, சாதிபத்திரி 4 1/4 வாய்விளங்கம் 4 1/4 கோராசாணி ஓமம் 4. இவை ஒன்றுக்கு இந்த விழுக்காடு கூட்டி இடித்துச் சூரணம் பண்ணி வைத்துக் கொண்டு தினந்தேனில் ஒரு வெருகடிப் பிரமாணம் கொள்ளவும். கிரந்தி யெட்டுவகையுந் தீரும்.

இரத்த பிரமியத்துக்கு

சாதிலிங்கம் 2 1/4, இங்கிலியம் 5, காரியம் 5, துருசுத்தம் 1, வெள்ளைப்பாசாணம் 1, மிளகு 1 சீரகம் 1, மஞ்சள் 1, வெந்தயம் 1, செங்கொட்டை 1, சர்ப்பிரணி 1, இவை கூட்டி பருத்தியிலைச் சாற்றிலரைத்து 11 உண்டை புளியந்தண்ணி புகைப்போடவும். உப்பு புளி கூட்டவும். யாதுக்கு ஒட்டு புண்ணுக்கு, பறங்கிபுக்குக் கண்ட மாலைக்கு, ஒடுகென், வடுகென், அரையாப்புப், பத்து, பவுத்திரம், பிரமியம், வாதம் கைகால் வீக்கம் ஒருபுறம் வலிப்பு, உள்க்கடுப்பு

வீக்கம் இவை தீரும்.

~~வாதமது வற்றிக்கும்~~
~~வாரதானி ஆடியிலே~~

வாதமது வற்றிக்கும் வாரதானி ஆடியிலே
கோதறிக் கன்னியிலே கோவிக்கும் - ஓதரிய
அற்பிகையும் கார்த்திகையு மாக சமிக்கும்
சொற்பிசையும் தென்னையாய்ச் சொல்.

பித்தம் வர்த்தினை

ஒத்த ஆனிகுணம் பிரட்டாதியும்
மத்தினாம் கோபமேல் பிசை
கார்த்திகை யைந்து மார்கழி தன்னில்
சமிக்கும் மாசியொடு பைங்கினிய
வையந்தான் வர்த்திக்கும் தீசியொடு
மாற்றொடு வெண்கோபம் வாசிகும்
ஆனியிலும் ஆடியது மாகச்
சாவென்றோ மானின்வினியமகி
யாயிமதி.

மருண வாதத்துக்கு மருந்து

நெய் வெண்காரம் உள்ளி யிருபலம்
மிகுந்த திரிகடுகு பலம்.
நண்பா யாந்து பொற்பலம்
நலஞ்சேர் கொடுவேலி நாயுகளஞ்சி
மண்சேர் மெரிச்சார் வகையாஞ்ந்
தானெடுத்து
பண்சேர்த்து நெய்தனில் கூட்டி
பத்துநாளு மெரித்து நக்கே

15. 2. 90

திமிர்வாத குணம்

யீரலுங் காய்ந்து வாடி
யெலும்புக்குத் தசையுங் கெட்டு
நரம்பது வலுவாய் மன்னி
நடப்பதுங் குன்று வாய்வு
உரமிடு சரீரந் தானும்
உறுதிகெட் டுளையும் வெற்பும்
சிரசோ டுடலன்போல்
வருந்திமிர் வாத மென்றார்

யெண்ணைக்குக் கிசாயமது யிதச்சொல்வோம்
யினிக்கேளாய்
நொச்சிமுடக்கெற்றான் திருப்ப வேலிப்பருத்தி
கொண்டை
யிண்ணே மீனிப்பா லட்டை
யியன்ற ஆடாரங் கொடியுடனே
வண்ணமுதிரன் திரியும் பரந்தான்
மருவுங் கன்னி சதிரக்கள்ளி
யெருக்கு முருங்கை மாவிலங்கம்
யியன்ற ஆடாதோடை திராய
கருகு வெள்ளிமத்தம் கழல்கொடி
நன்றாம் செருப்படி யாண்டமை
பருக்கும் பயங்காய் யெடுத்து
படினீர் முப்பத்திரெண் டதிலே
யெரித்துக் கிசாயம் யெட்டொன்றாய்
யெடுத்து மருந்தும் யினிச்சொல்வோம்.

சுருக்குப்பை அரத்தை மாண மஞ்சள்
தகரங் குங்கிலியம் திரிகடுகு
மிதுக்கிக் கம்பிளி பிசடனே
இருசீரகமும் வெப்பாலையு
மோதுமுள்ளி சவுக்காரம்
மொசுறு முட்டை கொத்துமல்லி
அதிவிடைய முடணிந் துப்பு
அரிதாரத்துடனே சாதிலிங்கம்
கோட்டம் விளாவரிசி கலையின் கொம்பு
கோலவுங் ஜனதி மதுரம்
மீட்டும் வசம்பு பெருங்காயம்
மதிலோரைரன்று யருகை பூங்க
கூட்டி ஒன்றித்தே காச்சி
கொண்டே வடித்து மிகப்பூச
வாட்டும் வெறியதிமிர் வாதம்
மாற்றும் வாத மாறியதே.

அனுயோக வியாதி யாவும்
அழவயத் தழியா னாலும்
நினைவற்று குரயி னாலும்
நின்றிடுங் கிழமை யாவும்
மனமுதல் மரிகை யாவும்
நாசிநீ ரோட்டத் தாலும்
சனிமுதை சாக வந்து
சின்னிதான் தொன்று மன்றே.

வேப்பிலைச் சாறு, துளசிச்சாறு, ஆடாதோடைச் சாறு, பிரமிச்சாறு, நொச்சிச்சாறு, இந்த சாறுகளுக்கு நல்லெண்ணெய் நாழி. இதுக்கு லவங்கம் இருவிருப்பை, நன்னாரித் சுக்கு, சிவனார்வேம்பு, முசுறுமுட்டை, யிருப்பைப் பூ, மரமஞ்சள், செவ்வியம், சிறுதேக்கு, சீரகம், கற்கடகசிங்கி, தேவதாரம், திரிக டுகு, கடுக்காய், கடுகுரோகணி, கடுக்காய் மஞ்சள் இதுவெல்லாம் களஞ்சி ஒன்றாகத் தாக்கி அரைத்து அரக்குப் பதத்தில் வடித்து உள்ளுக்கு காயினை கொடுத்து மேலுக்குத் தேய்க்கவும். நசியம் விடவும். விஷபாக சன்னியெல்லாம் ஓடிப்போகும்.

குமட்டிக்குழம்பு

அலக்கையது குமட்டிச்சாறு நாழி
அதுநடுவே எலும்பிச்சம்பழச் சாறு நாழி
சலமறவே காச்சிவற்றித் தயராக்கித்
தவறாமல் சாதிலிங்கம் ஆதம் காயம்
நலமுடைய வெங்காரம் சோமணுப்பு
நல்கடுகு ஓதகமும் நயந்து கொள்ளே

கொள்ளுவது வெந்தைய முளகு மஞ்சள்
குலவுசிறு நேர்வாளம் காந்த மொன்று
உள்ளபடி கிரைமூன்று களஞ்சி கொண்டு
ஒக்கவரைத்துக் காச்சி பதமும் பார்த்து
மெள்ளவது பழம்புளிபோல் பதமீறாமல்
மீளாமல் அதுவிழுங்காயிலே அண்ணே
உள்ளபடி கும்மெட்டும் வாயின் வர்க்கம்
உரமிகுந்த தோஷகுணம் ஓடிப்போமே

இந்த இனிகை ஒவ்வொன்றும் வாழைப்பழத்தில் தின்ன வயறு போகும். மிகுதியாய்ப் போனால் மோருஞ் சோறும் கொடுக்க நிற்கும்.

காந்தபற்பம்

காந்தம் களஞ்சி மினுடனே
கருஞ்சீரகம் திப்பிலி அவினி
யேந்துமுதல் யிந்துப்பு ஏலம்
கிராம்பு சீரகமும்
சேர்ந்த காயம் பெருங்காயம்
தேத்திக் கழஞ்சி அடுப்பதனில்
சேர்த்துச் சமமா தனிப்போட்டு
கருக வறுத்துக் கரியாக்கி
ஆர்ந்தப் பொடியைத் தேனிலிட
அணியாற் வயிற்றுக் கடுப்பகலும்.
யிந்தக் கடுப்பில் ரத்தம்வீசில்
ஜோக்க நைத்து நெல்லதனில்
பூந்தப் பசுவின் மோருடனே
முருகக் காச்சிக் கலந்தாத்தி
கொந்தார் குழலாற்றில் பொடியை
கட்டியெடுத்து குடிப்பீரே.

கொண்டால் தீரும்பிணி கேளாய்
கொடிய கிராணி வயிற்றிரைச்சல்
உண்டாக் கடுப்புச் சீத முடன்
உடனே செரியா மாந்த மிது
பண்டை யுதிரங் கணிசுத்த
பருத்த வியாதி பத்ததற்று
யின்றே ஒடும் கண்டீரே
விரித்துச் சொன்னேன் விதிகேளீர்

சாம்பென்னும் வாறுதலாய் சன்னி யெண்ணை
பண்ணி காலாக முயிற்விட் டகலாது
சொன்னோம் முடக்கொத்தான் வேம்புமுன்தரு
நிவேளை.
சொன்னேன் திராயநெருஞ்சில் கொல்வேன்
மருந்தையெல்லாம்
வகுலகில் வருங்கதிரை வலியுடனே குவளை
யுத்தில்
மேனியுடன் கூட்டுங் கொடுவேலி
செப்பரிய சித்தாமல்லி பேரா மல்லி
சென்னாயுருவி சிறந்த உத்தமதாளி
கிழாநெல்லி கிளர்நத்தைச் சூரி
சடச்சி நிலப்பனை தண்டூச்சி சாறும்
தேடிபிடித்தில் திகையாமலே வெட்டி
கூடுமருந்து கொடியமருந்து வெள்ளுள்ளி
தன்னுடன்
கஸ்தூரிமஞ்சள் கடுகு மிளகுடன்
கம்பிப்பிசின் சேவை யெல்லாம்
ஒக்க இடித்து உடனூட்டி
அந்தி யெண்ணைதானும் அடவாய் கூட்டி
பதத்தில் வடித்து பாண்டத்தில் வைத்து
உள்ளும் புறமும் ஒக்க நனைத்து
நாசி செவியில் நலமாய்த்தான் புசிங்கால்
வாதமுடன் சன்னி வலிப்புடன் பல்கிட்டு
கடுகெனவே தீர்ந்துவிடும் கண்ட மருந்தே

மலாதிக் குளிகை

பொன்னாங்கண்ணி வேர், கையாந்தகரை வேர், நொச்சியிலை, ஆடாதோடை இலை, கற்கடக சிங்கி, வேப்பிலை, திரிகடுகு, யாந்துப்பு, கல்லுப்பு, வளையலுப்பு, வெடியுப்பு, மத்தியுப்பும், அசமதாகமும் பெருமுத்தங்காசு. அரத்தை வெலிக் கொடி, தேவதாரம், மானமஞ்சள், மஞ்சள், வட்டத்திப்பிலிக் கிழங்கு, மண்சிட்டு, கருக ரோகணி அரேணுகம் இதுகூட்டி வெள்ளாட்டு கோமூத்திரத்தில் அரைத்துக் குன்றிப் பிரமாணம் உண்டை செய்து நிழலுலர்த்தி இஞ்சிச் சாற் றில் இடவும். பழைய சுரம், மூன்றாமாறல், நாலாமாறல் சன்னியுந் தீரும்.

தலையிடி தீர்க்க எண்ணெய்

திரிகடுகு ஓமம் எருக்கிலைச் சார் நாழி, பால் நாழி, யெண்ணெய் உரியாகக் கூட்டிக் காச்சி தேய்க்கவும். நிற்கும்.

வாதத்துக்கு எண்ணெய்

நல்லெண்ணெய் நாழி, யெருக்கம் பாலுழக்கு, வேப்பெண்ணெய் உரி, ஆட்டுப்பால் நாழி, அடைக்காமணிச் சார் நாழி. புளியிலைச் சார் நாழி, நொச்சிச் சார் நாழி, இது காச்சித் தயிலம் பூசவும். வாதம் குணமாகும். துருசை பசுவின் தயிர் விட்டரைத்து . . . . டை யாகத் தட்டி ஓட்டில் சுட்டு எடுத்துக் கொள்ள

சுத்தியாம். அரிதாரம் பல . . . — அரைத்து
றெட்டை மடிப்புச் சீலையிற் கட்டி கோமுத்
திரத்தில் மந்தாக்கினியாக எரிக்க சுத்தியாம்.
மனோசிலையை றெட்டை மடிப்புச் சீலையிலே
கோசலத்தில் தோலாந்திரமாய் கட்டி மூன்று
நாள் மந்தாக்கினியாக எரிக்கச் சுத்தியாம்.
துத்தம் பொடிசெய்து சீலையிற் கட்டிக்
கழுதை மூத்திரத்தில் யேகுசாமம் கோமுத்தி
ரத்தில் இரண்டு சாமம் தோலாந்திரத்தில்
புடம் போட சுத்தியாம். எலிபாசாணம்
பொடிசெய்து றெட்டை மடிப்புச் சீலையிற்
கட்டி கல்சுச் சுண்ணாம்பு நீரில் தோலாந்திரத்
தில் ஒருநாள் புடமிட சுத்தியாம். வெதும்
பிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு றெண்டுபலாவ் கெவுரி
பாசாணத்தை அரைத்துருட்டி றெட்டை மடிப்புச்
சீலையில் கட்டிக் கல்சுண்ணாம்பு நீரில்
றெண்டு சாமம் தோலாந்திரப்புடமிடச்
சுத்தியாம். வெண்காரத்தை பொரித்துக் காடியி
யாகுதல். தி யெதும்பிச்சம் பழச்சாறாலே
விட்டரைக்கச் சுத்தியாம். அரிதாரத்தைச்
சாரணைவேர் அரைத்து ஒரு ஓட்டில் தடவி
அதின் மேலே . . . புத்து மேல்சாரணைவேர்
அரைத்து வைத்து நன்றாய் மூடி ஒருபுடம்
போடச் சிறுக்கும். பாகயிலைச் சாற்றில்
அரைக்கச் சுத்தியாம். மனோசிலையைக்

கைய்யாந்தகரை சாத்திலரைக்கச் சுத்தியாம். அகத்திப் பூச்சாத்தில் ஏழுநாள் ஊறவைத்து ஒவ்வொரு சாமம் ஊறவைக்க சுத்தி. பருத்தி இலைச்சாத்தில் ஒருநாளூறப்போட்டு ஒருநாளுலர்த்தி இப்படி மூன்றுநாள் செய்ய சுத்தியாம். சாதிலிங்கம் முலைப்பாலில் அரைக்கச் சுத்தியாம். கெந்தகம் சுத்தி: கையாந்தகரைச் சாத்தில் சுத்தியாம் அரைக்கவும். கெந்தகம் வெளாக்கெண்ணையில் கொதிக்க வைக்க சுத்தியாம். வெள்ளாட்டுப் பாலில் கொதிக்க வைக்க சுத்தியாம். நொச்சியிலைச் சாற்றில் அரைக்கச் சுத்தி. லிங்கார சந்தி அரைப்பொடி பலம் 1, உருக்குப் பொடி பலம் 1, செம்புப் பொடி பலம் 1, பித்தளைப் போ பலம் 1, லிங்கப் பொடி பலம் 1, உசிலிக்காந்தம் பலம் 2, யாரசம் பலம் 1, நெல்லிக்காய் கெந்தகம் பலம் 6, வெண்காரம் பலம் 1, மனோசிலை 1, அரிதாரம் பலம் 1, திப்பிலி பலம் 1, இதுவைல்லாம் கத்தாளைச் சாறுவிட்டு மூன்றுநாள் அரைத்து ஒரு சட்டியில் சட்டி கொண்டு மூடிக் கொண்டு மூடி ம ஏழு சீலை மண் செய்து அடுப்பில் வைத்து மூன்றுநாளிடை விடாமல் தீயெரித்து ஆறவிட்டு பார்த்த செந்தூரத்தை ஒரு பரணியிலிட்டு வைத்துக் கொண்டு இதுக்குக் குடுக்கிற அனுபானங் கேள். பச்சைநாவி ஒரு காசிடை பசுவின்

கொம்மியத்தி ஆறைப் போட்டு உலர்த்தி திருகப்
அம் மூன்று மண்ணையப் போட்டு உலர்த்தி
யெடுத்து திப்பிலி மூலம் றெண்டு பலம் கூடப்
போட்டு வெள்ளை வெங்காயத் தயிலம் வார்த்த
ரைத்துச் செந்தூரத்துடனே கலந்து கொண்டு
அதை பணவிடை யாக உருட்டிக் கொள்ளவும்

<u>இதற்கு அனுபானம்</u>: இந்த செந்தூரத்தில்
அரைப் பணவிடை யெடுத்து வெள்வெங்கா
யத்தயிலம் றெண்டு நேரமாவ கொடுக்க
கொழுப்பு.. தள்ளியிருக்கிறதும் சீரத்தில்
கண்ணில் வரண்டைடுத்தும் புண்ணோடே
கூடின சூலை பதினெட்டுவகையும் தீரும்.
இந்த செந்தூரத்தில் வெள்ளை வெங்காயத் தய
லத்தில் ஒரு பணவிடை கொள்ள கிரந்தி வாதத்
தீரும். சாதியா இருக்கிற சீனிக்காரம் வெரு
கடி பிரமாணம், திப்பிலிப் பொடி வெருகடிப்
பிரமாணம் மாத்திரம் தேனில் / பத்து நாள் கொள்ள
பிரமியம் பதினெட்டும், கல்லடைப்புப் பதி
னெட்டும் யாந்திரிய கட்டு அங்கம் தந்த
வாய்வு, பித்தம். 128. உஷ்ண ரோகம்,
126 - சிலேற்றும ரோகம் தொண்ணூத்தாறும்
தீரும். இந்த தயிலத்தில் கொள்ள வயித்தில்
வியாதி அறும். வாய்வு திரட்டு 36, பெரு
வயறு விழ் பாகம் சேற்றுமம், காமாலை,
பாண்டு ரோகம் தீரும். இந்த மாத்திரை திப்பலி,
மிளகு, சுக்கு வெதுப்பிப் பொடி செய்து தேனும்

தேனும் இஞ்சிச் சாற்றில் கொள்ள சன்னி 18
வாதம் 80 வாய்வு கிரஹணி 36, சர்த்திகுன்மம்
யெரிகுன்மம், வலிகுன்மம். பித்தம் 16 முக
வாதம் மண்ணைச் சூலை பீனிசம் 18
நாசிகர்ம தலைவலி பிடணிவலி செடைநோவு,
தொண்டை நோவு, நெஞ்சு நோவு முயலிக்
கண்டன் முற்கை அண்ட வாதம், ஆனந்த
வாய்வு அந்தி வாய்வு, உள்வலிப்பு, பிறவலிப்பு
குதிரை வலிப்பு, குதிரை வாதம், நடுக்கு வாதம்
சகலமுந் தீரும். பத்தியம் பசுவின் பால்,
நெய் முருங்கைக்காய், துவரைப் பருப்பு,
கீரைநீர், மோர், நச்சுப்புக் கூட்டவும்.
கிரந்திப் பண்டமாகாது.

மூலத்துக்கு

குடப்பாலை, வடக்கே போன வேர்வெட்டி,
பட்டை தட்டி தயிரிலரைத்து வில்லை செய்து
ஒருகாய வைத்து புடம் செய்யவும். பின்
னையும் அரைத்து யிப்படி யேழு திரம் புடம்
செய்து யாறுகிப் போனால் தயிர் விட்டரைத்து
கொடம். மூன்று நாள் கொடுக்கவும். மருந்து
வில்லை கட்டுகிறது. யிரும்பிச் சாவி காயவை
பத்தியம்: நச்சுப்புக் கூட்டவும். பின்னை
ஒன்றுமாகாது. கிழங்கும் பருமூலம் வெளி
யில் வந்தாலும் உள்ருக்கு அருக்கும்
இது குணமாம். பொன்னரிதாரம் இரும்பிச்சு

பழச்சாற்றிலரைத்து மெல்லிய சீலையிலாவது
பிடித்து நிழலுலர்த்தி வைத்துக்கொண்டு எந்த
வகைச் சுரத்துக்கும் சன்னிக்கும், யோனிக்குக
கும் யாருமனுக்கும் ஒருவைத்திலையில்ச
சுருட்டிப் புகைவாங்கவும். நாலு நேரம்
அடு... நேரம் புகை வாங்கவும். பிரசவம்
கெந்தகம், வெண்காரம் நாவிபிது கூட்டி
முருங்கிலை சாற்றிலரைத்து உருட்டி ~~வி~~
வச்சிர குகையிலிட்டு ஒரு சீலைமண் செய்து
ஒரு கலத்தில் பாதி மண் விட்டு அதிலிதை
வைத்து மேல்நிறைய மண்ணிட்டு மூடி மண்
செய்து அடுப்பில் வைத்து சிறுக ஒருநாள்
தீயப் போட்டு அதின்பிறகு எடுத்து குன்றிமணி
பிரமாணம் உண்டைசெய்து அனுபானம்
விட்டு செகத்திலிடவும். சகல சன்னியும்
சகல சுரமும் தீரும். ..

பொதிகைமலை குருசாமி துணை
இருக்கவும்.

சன்னிக் குளிகை

117. . . . .

நேர்வாளம் அறு, கடுகுரோகணி பணவிடை
5, பொன்னரிதாரம் விராகனிடை 1, சுக்கு
விராகனிடை 1, மிளகு விராகனிடை 1, உள்
நரம்பெடுத்துப் போட்டு பசுவின் கோமியம
மோரும் சக்கும் கலந்து வாத்தரைத்து மூன்று

நான் கத்தாளைச் சோறும் மூறு சாமமைத்து
தாதுவிளாங்காய் மாத்திரம் உண்டை செய்து
நிழலுலர்த்தி சிமிழில் அடைத்து உண்டையடும்
போது இளவென்னீர், ஆளாக்குடித் தண்ணீரில்
உண்டை யடவும். இதுக்கு தீரும் வியாதி
வாதசன்னி, பித்த சன்னி, சேத்தும சன்னி
விதறுசன்னி, வீங்கு சன்னி அலத்து சன்னி,
பித்த சன்னி, அறுவே சன்னி, வுரச சன்னி,
கன்னமுகச் சன்னி, இந்த சன்னியெல்லாம்
தீரும். அதிவிடையம், சீரகம், அவுனி,
கசகசா, சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, லவங்கம்
சரபவொடி இது வகையொன்றுக்கு விராக
னிடை வ. கட்டி இதுவெல்லாம் புளியாரை
சாத்தில் உலரப் போட்டு ஒரு சாமமரைக்கவும்
~~சாறுகாப்பாக்கவும்~~

~~ஒன்றாவது~~ நெல்லிவத்தலைச் சாத்தில் ஒரு
சாமமரைத்து வில்லையாய்த் தட்டி காயவைத்து
கொண்டுத் தேனில் ரைத்து ஒரு பட்டம்
போட்டு றெண்டாவதும் அம்மியில் அரைத்து
பொடி செய்து வைத்துக் கொண்டு தேனி
லாகிலும், நெய்யிலாகிலும், தயிரிலாகிலும்
மாம்பட்டைச் சாற்றிலாகிலும் அனுபானம்
விரைசகம் கண்டு கொடுக்கவும். இப்படி
அரைமண்டலம் கொடுக்கவும். பெரும்பாட்டுக்கு
ஔஷ

19.2.'90

பெரும்பாட்டுக்கு

நெய். நாவல்பட்டை பனிரெண்டு பலம் தட்டிப்
போட்டு நாலுபடி தண்ணீர் விட்டு ஒருபடியாக்கி
இறுக்கி அதில் கலக்க மருந்து யிலுப்பைப்பூ,
வெள்ளிலோத்திரம். வில்வைக்காய், சதைத்
தாமரைத்தாது முந்திரிவகைப்பழம். பேரிச்சம்
பழம், குடம்பாலை விரை, காட்டாத்திப்பூ, சீனிச்
சக்கரை, சிறுநாகப்பூ, மாதளை ஓடு, வட்டத்
திருப்பிவேர், முத்தங்காசு, அசமதாகம், மாங்
கொட்டை, வெட்டிவேர், விளாம்பிசின், தேற்
றான் கொட்டை, மாவிலங்கப்பட்டை. வகைக்கு
விராகனிடை ரெண்டுப்பால் முன்னாழியில்
அரைத்துக் கரைத்து பசுவின் நெய்யில் முன்னாழி
கூட்டிக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் வடித்துக்
கொண்டு அந்தி சந்தி ரெண்டு நேரமும் ஒரு
தட்டை நெய் உள்ளுக்கு கொடுக்கவும். பெரும்
பாடு, உஷ்டிண ரோகம். பித்தத்திலெழுந்த
வியாதிகள், பித்தத்தில் எழுந்த கிராணிகள்
விசச்சுரம், பித்த தலைவலி சுத்துகிறது இதுகள்
தீரும். ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

ஒடலிசேர் கருரோகணியுங் கொண்டு
கொண்டு கடுக்காய் தோலுடனே
அடவாய் ரெண்டு காசிடையு
மரைத்துக் கரைத்துக் குடிப்பீராய்
திடமாயச் சுரம் பித்தம்
மயக்கம் சடலம் விட்டு
ஓடிப்போம் சொன்னோம் கண்டீரோ
தெளிவாய்க் கட்டிருபி போற்றே

சருவ விரோசனம்

எலுமிச்சங் காயளவு அதிமதுரமரைத்து
அவ்வளவு சர்க்கரையுங் கூட்டி செ.சேத்துங்
கூட்டி யுருநாழி பச்சரிசி கஞ்சியினுடனே
குடிக்கவும். யிப்படி மூன்று நாள் குடிக்கவும்.
தீரும். கைகண்டது. சாதிலிங்கம் வெண்
காரம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, காந்த வெண்மும்
நெல்லி, வத்தல், தாணிக்காய், வசம்பு, யிலைக்
கள்ளி, கடுரோகணி, சிவதை வேர், கருஞ்சீ
ரகம், பெருங்காயம், ஓமம், குரோசணி,
கடுக்காய், இதுவெல்லாம் வகைக்கு விராகனிடை
1 ஆக மருந்தெல்லாம் ஒருபங்கு சேர்வாளம்
ஒருபங்கு கூட்டி சேர்வாளம் சுத்தி எருமை
சாணகத்தில் புடமிடவும். பிறகு தென்னை
றெண்டாம் பிளந்து முளையெடுத்து போட்டு
இந்த வகையெல்லாங் கூட்டி எலுமிச்சம்
பழச்சாறு விட்டு ஏக அரைத்துக் கடலை
பிரமாணம் உண்டை செய்து நிழலுலர்த்தி
சிமிழில் வைத்துக் கொண்டு வெல்லத்தினில்
வைத்துக் குடிக்கவும். பத்தியம்! பத்தியக்
கஞ்சி குடிக்கவும். கழிச்சல் நில்லாவிடில்
மோருஞ் சோறும் குடிக்கவும். இதில் நில்லா
விட்டால் சீரகக்கிசாயம் குடிக்கவும்.
பத்தியம் தீரும். உண்டையாகிற விதம்
சேர்த்தும் சரத்துக்கும், நெஞ்சு மார்பு
உணர்ந்து தைகனத்து வரும். அதுக்கு
மாதளஞ் சாற்றிலிடவும். பத்தியமென்றும்

சோறும் இருக்கவும். உஷ்ட்டிணத்துக்கு
உள்ளங்கால், உள்ளங்கை எரியும். இதுக்கு
இது யந்தூர சன்னி. இதுக்கு நெல்லிக்காய்ச்
சாத்தில் இருக்கவும். பசுவின் மோரும் சோறும்
உண்ணவும். வாய்வு குன்மத்துக்கு கீழ்வயறு
சிரைக்கு கைகால் சுழன்று வரும். வெள்ளைக்
காளம் வாயின்ர் வரும். இதுக்கு வல்லாரைச
சாற்றில் இருக்கவும். பத்தியம் பசுவின் மோரும்
சோறும் உண்ணவும். விமசமாய் வயறு
நொந்தால், தொப்புளைச் சுத்தி நொந்தால்,
நடக்க மாட்டாமல் நெஞ்சம், பிடரி, கழுத்து
தலையும் நொந்தால் சுரம் வந்தால் முருங்கை
பட்டைச் சாத்திலிடவும். பத்தியம் தயிரும்
சோறுண்ணவும். சேத்துமத்துக்கு கிசம்பரா
னல்லை வயறு எரிஞ்ச மாப்போலே கழியும்.
உடம்பு கனத்திருக்கும் வெந்நீரில் இருக்க
வும். தயிருஞ் சோறுண்ணவும். மலப்பித்த
துக்கு மார்பு எரியும், உமிச முண்டாயி
முளித்தெழும்பிரும். யிதுக்கு வெள்ளாட்டுக்
கோமியத்தில் இருக்கவும். நோயெரிச்சி
சோறிடவும். சீரம் யிளைத்திருந்தால்
மாதளங் சாற்றிட்டவும். கஞ்சி சோறு இருக்க
வும். துன்மாங்கிஷத்துக்கு வாயினாறும்.
வெகு புத்திரம் விடும். மஞ்சள் நிறமாயிருக்
கும். யிதுக்கு செல்லகத்தி சாத்து யிச்சாட்டி

சாத்திலிடவும். பாலும் சோறுமிடவும். சுக்கிக் கிஷாயத்தில் குடிக்கவும். கவிசை வெருவெயறு நீர்க்கோவை, குளிர்காச்சலுக்கு மாம். <u>அனுபானம்</u>:- சுக்கு குடிக்காய் கிஷாயத்தில் கொடுக்கக் குடிக்கவும். சறுவவிஷ சமாம். சந்தனம், செஞ்சந்தனம், பிச்சிப்பூ நீர்விபூலாதி வேர், அதிமதுரம், யேலம், இலாமிச்ச தாமரைவேர், அரக்கு, மஞ்சள். காவிமண், சாதிலிங்கம், துத்தம் வகைக்கு காசிடை-1, யெளனீர், தண்ணீர் விட்டரைத்துக் கடலை பிரியாதி சேர்த்துக் கொள்ளவும். இதுமுறை பாலில் உரைத்து யிடவும். தீரும்.

<u>தாதுவிளைச் சமூலம்</u>

தாதுவளைச் சமூலம் நிழலுலர்த்திச் சூரணம் வெருகடிப் பிரமாணம் தேனில் கொள்ள உடம்பு மெலியும். இது நெய்யில் கொள்ள உடல் பெருக்கும். இந்தப் பொடியை நல்லயெண்ணெயில் கொதிக்க வைத்து யெடுத்து நெய்யில் கொள்ள ரத்தப் பிலமாகும். பாலுடன் குடிக்கத் தாது பிலமாம். இதில் தேனும் திப்பிலி பொடியும் சேர்த்து கொள்ள யீளை இருமல் தீரும். பாலில் குடிக்க பித்தம் தீரும். வென்னீரில் தாகம் தீரும். இது வென்னீரில் குடிக்க வெதுப்பு விடும். எருமை மோரில் பாண்டு ரோகம் தீரும். ஆட்டுநீரில் கொள்ளக் குஞ்சப்பை நோவு தீரும். கழல், மேவைரிச்சல் தீரும். இந்தப் பொடியை

வேப்பம்பட்டை சாற்றில் கொள்ள அக்கை
தீரும். திப்பிலிச் சாற்றில் அக்கை தீரும்.
எலுமிச்சம் பழச் சாற்றில் கொள்ள பயித்தி
யம் தீரும். புளியிலைச் சாற்றில் கொள்ள
குன்மம் தீரும். கரும்புக் கட்டியில் கொள்ள
பெரும்பாடு தீரும்! அத்தம், திரிக, ஓரிதழ்
தாமரை வேர், அஞ்சனக் கல்லு, வெட்டுப்பாட்
கபாலம், வெங்கலக் களம்பு, கடல்நுரை,
கருக்காய் பருப்பு, நீதுறோகணி யெலுமிச்
சம்பழச் சாறு, விட்டு அரைத்துக் குளிகை
சேர்த்து கொள்ளவும். கண்ணுக்குப் போட
தீரும்.

வயித்து கருப்புக்கு நெய் வைக்க மருந்து

பசுவின் நெய் படி 1, அத்திப் பிஞ்சு, மாதளம்
பிஞ்சும், கோரக்கிழங்கு, வெருமரப்பட்டை
ா.ா வெங்காயம், பருத்திப் பிஞ்சு யிதுக்க
இடித்துச் சாறு படி 1, ஆத்துச் சிப்பிச் சதை
ஒரு விளாங்காயளவு வெள்ளுச்சிக்கசத்தை
ஒரு யெலுமிச்சங்காயளவு சீரகம், சாதிக்
காய், கிராம்பு, சாதிபத்திரி, குருசாணி ஓமம்
இது வகைக்கு 1 காசிடை 1 இது ஒக்க
அரைத்துக் கரைத்து மொழுகுபதத்தில் வடித்து
கொள்ளவும். அந்த நெய்யை உள்ளுக்கு
குடுக்கவும் தீரும்.

பெரும்தும்பை வேரைப் பாலில் உரைத்து
கண்ணிலிடக் கணம்பூ மாறும். சிறுபூளை
வேரை முலைப்பாலிலுரைத்துக் கண்ணில்
போடத் தீரும். கீழ்வாய்நெல்லி சமூலம்
பிழாவிக் அரைத்து உள்ளுக்குக் கொள்ள
மேலேயும் பூசத் தீரும்.

மூலப்பவுத்திரத்துக்கு மருந்து

ஆவரை வேரை மேல்தோலியை அரைத்து
பசுவின் நெய்யில் கலக்கி நல்ல வெல்லம்
கூட்டித் தின்னவும் பவுத்திரம் தீரும்.
கீழ்வாய் நெல்லியில் ஒரு மொளகு ஒரு
பயத்தளவு சீரா உள்ளியும் கூட்டி சிறுநீரில்
அரைத்துக் கண்ணில் புழியத் தீரும். வேலி
பருத்தி இலையும், புகையிலையும் நல்ல
மிளகும் கூட்டி அரைத்து வெள்ளையில்
பூச மாறும்.

கையும் காலும் வெள்ளைக்கு மருந்து

மஞ்சள் கடுக்காய் சாரணை சீந்தித்தண்டு,
இவையெல்லாம் வெள்ளாட்டு மூத்திரத்தில்
அரைத்துக் குழம்பு போலே வத்தவச்சப் பூசவும்.
உள்ளுக்கு எண்ணெய் வைக்க மருந்து
கற்பூரம், விளாவரிசியும், திப்பிலியும், கொடு
வேலி வேரும், நெல்லிக்காயும் யிதுவெல்லாம்
கூட்டி எண்ணெயில் போட்டுப் பதமாக

காச்சி உள்ளுக்குக் குடிக்கவும் குட்டம்
தீரும். இவ்வெண்ணெய நாசிக்கு அவின்று
களஞ்சி அரைத்துப் போட்டு ஆறாக்கு
மிளகும் போட்டுக் காச்சி மெழுகு தெரிச்ச
பருவத்தில் யிறக்கி வைச்ச மறுபடி முளுக
அம். தைலநார் வாங்கும்: காட்டுக் கோவைத்
தண்டும் மொசமொசக்கை சமூலமும் சுக்கு
மிளகும். வெள்ள வெங்காயமும் வசம்பும்.
இந்துப்பும். இதுவெல்லாம் வகைக்கு ஒரு
களஞ்சி கூட்டி யிருநாழி வெள்ளாட்டுச்ச
மருந்தையெல்லாம் போட்டு யெட்டொன்றாய்க்
காச்சிக் குடிக்கவும். யிரதவ களஞ்சி 3.
சாதிலிங்கம் களஞ்சி 1, தைலநார் களஞ்சி,
சாத்திர வேதி களஞ்சி 1 இதுவெல்லாம் தண்ணீர்
வார்த்தரைத்து மூன்று பங்கிட்டு ஒரு பங்கு
எடுத்து ஒரு நாளைக்கு ரெண்டு நேரமாகக்
தின்னவும். அப்படி 6 பொழுது தின்னவும்.
பத்தியம் கைப்பும், புளிப்பும் தவிர்க்கவும்.

பழம் வெதுப்புக்கு மருந்து

மயில்நெய் உழக்கு. முதலைநெய் உழக்கு.
வெள்ளாட்டுநெய் உழக்கு. வெள்ளுச்சிச
சிதை களஞ்சி 1. மிளகு களஞ்சி 1. இது
வெல்லாம் பதத்தில் வடிச்ச மேலே போட
வைசையம் தீரும்.

சச்சிதானந்த பரப்பிரம்ம சொரூப குருவே
துணை

இரத செந்தூரத்து வகை

இரதம் களஞ்சி 8, நெல்லிக்காய் 1, கெந்தகம்
களஞ்சி 4, சாதிலிங்கம் களஞ்சி ௨, மனோ
சிலை களஞ்சி 2, யெலும்பிச்சம் பழச்சாறும்,
கத்தாளைச் சாறும் ஓரிலைத்தாமரைச் சாறு
விட்டு மருந்தை அரைத்து கெவுகாசலம்
குப்பிக்குள்ளே வைத்து அந்த குப்பி வாயில்
ஏழுகளிமண் கொண்டு அடைச்சுச் சீலை
மண் செய்து தாளியிலே றெண்டு விரல்
பிரமாணம் மணல் போட்டு குப்பியை வைத்து
மேலே மணல் சொரிந்துச் சுட்டுக்கொண்டுயெரி
மூன்று நாள் ஆறாமல் தீயெரிக்கவும். மறுபடி
யெடுத்து ஆரவிச்சக் குப்பியை உடைச்சுப்
பொடிசெய்து ஆனைக்குத் தேனில் குழப்பிக்
குடுக்கவும். வயத்துவலிக்கு யெலும்பிச்சம்
சாற்றில் குடுக்கவும். வாய்வுக்கு வெள்ளை
வெங்காயச் சாற்றில் குடுக்கவும். கடிவிஷத்
துக்கு நாற்பது நாள் குடுக்கவும். இதுக்
கெல்லாம் பத்தியம் முருக்கக்காயும். முருங்
க இலையும், பசுவின் பால் ஆகும். வாய்வுக்கு
இந்த செந்தூரம் குடுத்தால் சொறுண்டதின்
பிறகு சுக்குஞ் சார்ணை வெரும் கூட்டி நீர்
போட்டு குடுக்கவும். அல்லாதே ஒன்றுமாகாது
ஆவாரை வேரு மேல் தோலைக் கொண்டு
வீந்து பொடி செய்து சீலைமண் செய்து

அதை தேனில் குழைத்துத் தின்ன கிறைப்பாடு கட்டோடே விடும்.

வயத்துகடுப்புக்கு அமுர்த குளிகை

கிராம்பு, சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, யிதுமூன்றும் வகைக்கி ஒரு களஞ்சி வாங்கி கயியாந்தகரைச் சாற்றிலரைத்துக் காசுபோலே பிடித்து உணர்த்தி மறுபடி மூன்று களஞ்சி அபின் கூட்டி மறுபடி உமத்தஞ்சாறுவிட்டு அரைத்துக் குண்டுமணி பிரமாணம் உண்டை செய்து வைத்துக்கொண்டு வயத்துக் கடுப்புக்கு தேனும் முலைப்பாலும் காச்சி ஒரு காசிடை அளவு எடுத்து யிந்த உண்டையும் கூடிக் குடுக்கவும். தீரும். இதில் ரத்தம் விழுந்தால் சீரகமும் பருத்திப் பிஞ்சும் அரைத்துக் கூட்டி தேங்காய் பாலில் கலக்கி யிந்த உண்டையும் கூட்டிக் குடுக்கத் தீரும்.

கெற்ப விப்புருதி

குருக்கணைச் சச்சாறு உரியும், பழம்புளியும் ஒரு யெலும்பிச்சங்காயளவு எடுத்து சாத்தில் கலக்கி உரிவெள்ளுள்ளியை உரிச்சுச் சட்டியில் போட்டு ஆமணக்கெண்ணெய் விட்டு சிவக்க வறுத்து முன்னே சொன்ன சாறும் விட்டு மூடி இறக்கிக் குடுக்கவும். இப்படி மூன்றுநாள் குடுக்கவுந் தீரும். கத்தாழைச் சோறும், சீரகமும் பொடிசெய்து அதில் சீனிசக்கரையும் கூட்டி குடுக்கவும்.

பெரும்பாடு நிறுத்த மருந்து

கொத்தான் கொவ்விச்சிச் சாறு உரி நல்லெண்
ணெய் ஆழாக்கு கூட்டிக் கலந்து மூன்று
நாள் குடிக்க பெரும்பாடு நிற்கும். காட்டுக்
கோவை தண்டும் மொசு மொசுக்கை சமூலம்
சுக்கு, மிளகு, வெள்ளை வெங்காயம், வசம்பு,
இந்துப்பு, யிதுவெல்லாம் வகைக்கு ஒரு களஞ்சி
வீதம் கூட்டி யிரு நாழி வெள்ளம் வைத்து
மருந்தையெல்லாம் போட்டு யெட்டொன்றாகக்
காய்ச்சி உள்ளுக்குக் குடிக்கவும். பழஞ்சுரம்
விடும்.

மண்டை வியாதிக்கு எண்ணெய்

மண்டையிலே சொறிஞ்சாப் போலே இருக்கும்.
பூணைத்திரளும். தலைரோமம் உதிரும். முகத்
திலே வலியெடுக்கும். சத்தம் செவுக்கு முகாம்
தெய்க்கம் தலையில் நரம்பு தெறிக்கும். உச்சி
யடிக்கும். நாசி வாளும் பல்சுக்கிடையும்.
கொட்டாவியடும் பொழுது ஊறுகிற நரம்
உச்சிப்பிடரி கடுக்கும். நிமிர்ந்தால் அதிக
மாய் நோகும். நாசி வழியே மோரு போலே
வடியும். வடிகிற போது பருத்திக் கொட்டை
போலே தெறிக்கும். தண்ணீர் போலே விழும்.
இது முத்தினால் நாசியினால் ரெத்தம் விழும்.
வாய் நாறும். தேகமெல்லாம் உளையும்.
உடல் வத்தும். உடம்பெல்லாம் சிவக்கும்

கெடுப்பாய் நொந்திருக்கும். இதுக்கு நெய் வைக்க பசுவின் நெய்யாகிலும், சருகு எண்ணெய் ஆகிலும் வடிச்சுத் தலைக்குத் தேய்ச்சு நாசியிலும் இறுத்தி வைக்கவும் தீரும். இதுக்கு நெய் வைக்க மருந்து இலவங்கம். 80 களஞ்சி, பச்சைக் கற்பூரம் அரைக்கழஞ்சி, சிறுதேக்கு களஞ்சி 1, செண்பக மொட்டும், யிராமிச்சம் வேர் களஞ்சி 1, பொன்னாங்காணி வேர், சிறு கீரை வேர். வட்டத்துத்தி வேர். குறுந்தொட்டி. வேர், காட்டுச் சேனைக் கிழங்கு, இதுவெல்லாம் யிலும்பிச்சம் பழச்சாறும், முலைப்பாலும் விட்டு அரைத்து பசுவின் நெய் நாழியும் இந்த மருந் தெல்லாம் ஒன்றாகக் கூட்டி வேக வைத்து பதத்தில் வடித்துக் கொண்டு தலையிலும் தேய்ச்சு காதிலையும் அடைத்து நாசியிலும் இறுத்தினால் கிளாக்காய் சாறு போலே தண்ணீர் போலே வடிந்து மண்டை நோவு நன்றாய்த் தீரும்.

எந்த சன்னிக்கும் எண்ணெய் வைக்க

ஊமத்தங்காய் பலம் ௰, இடிச்சு பதக்கு தண்ணீர் வைத்து எட்டொன்றாக்கி குறுக்கி வடித்துக் கொள்ளவும். அதிலே புளியரைச்ச சாறு நாழி பசுவின் நெய் நாழி. இதுக்கு சரக்கு அத்திப்புக் கோஷ்டம், சந்தனம், திப்பிலி. அதிவிடையம். வெள்ளிலோத்திரம் செவ்வியம். கொடுவேலி வேர். செங்கழுநீர்

கிழங்கு சீரகம் இதுவெல்லாம் வகைக்கு
கழஞ்சி 1. குன்றிக்காய், வெப்பரிசி, அதிம
துரம், மரமஞ்சள், தேவதாரம், பாக்குப்பாளை,
பிரவலிவேர், இதுவெல்லாம் முன் வைச்ச
கிசாயத்தில் அரைத்துக் கலக்கி நெய்யில்
வெந்து மொருகு பதத்தில் வடித்துக் கொண்டு
தினம் ஒரு காசெடை அளவு நெய் குடிக்கவும்
அப்படி ஒரு நாள் குடிக்கவும். பிரதம்
நாவி கொத்தகம் அசமோதகம், சுக்கு, மிளகு,
திப்பிலி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்
காய், யவக்காரம், நமச்சாரம், வெங்கா
ரம், இதுவெல்லாம் ஒருகழஞ்சம் நேர்வாளத்
தோடு ஒருகழஞ்சம் அதுவெல்லாம் பிழும்
பிச்சம் பழச்சாற்றிலரைத்து பருத்திக்கொட்டை
பிரமாணம் குளிகை செய்து பனிக்கும் வாத
காச்சலுக்கும் பஞ்சிச் சாத்திலரைத்துக்
குடுக்கவும். புளியங்கொட்டைத் தோலும்
ஆவாரை வேர்மேல்த் தோலியும் சமனாய்ப்
பொடி செய்து வெருகடிப்பிரமாணம் நல்
லெண்ணெயில் குழப்பிக் குடுக்கவும். வெள்
ளை போறது நிக்கும். கருகு, ஓமம், குரு
சாணி, வெள்ளைக்காயம், ஓமம், சித்தரத்தை
பேரரத்தை, கரந்தை, வசம்பு, திப்பிலி,
அதிவிடையம், மரமஞ்சள், தான்றிக்காய்,
திப்பிலி மூலம், கோழிமுட்டை, சாரணை
வேர், மாவிலங்கஞ் சாறு, தெனிச்சாறு
~~இது~~

20.2.90 அதிவிடையம், மரமஞ்சள், தாணிக்காய்,
திப்பிலிமூலம், கோழிமுட்டை, சாரணைவேர்
மாங்கிஸ்கந்தாறு, தனிச்சாறு இது
வகைக்கு 1/4, படி வேப்பெண்ணெய், யிலுப்பை
யெண்ணெய், புங்கெண்ணெய் யிது வகைக்கு
படி ௨ மெழுகுபதம் கண்டு யிறக்கவும்.

வில்வாதி லேகியம் மருந்து

124. அ.

கூவிளாங்காய் பலம் 30. அதின் வேர்பலம்
15, பதக்குத் தண்ணீர் விட்டு யெட்டொன்றாய்
காச்சி பழைய வெல்லம் பலம் 30, சற்றே
பதம் செய்து யிறக்கிக் கொண்டு இஞ்சி
பலம் 3. மிளகு பலம் 4, திப்பிலி பலம் ௨,
செவ்வியம் பலம் - ௨, தாளிசபத்திரி உழக்கு
சிறுநாகப்பூ உழக்கு, திப்பிலி மூலம் பலம் ௨.
கொடுவேலி பலம் 1, யேலம் பலம் ௨, லவங்கம்
பலம் ௨, சீரகம் பலம் 2 1/4, இது வெல்லாம்
பொடி செய்து போட்டு தேன் விட்டுக் கொள்ள
வும்.

தலைக்குப் போட குழம்பு.

சித்தரத்தை, யிரட்டி மதுரம், தேவதாரம்,
இராமச்சம், கடுகுரோகணி, பூலாங்கிழங்கு,
அக்கிராம், சந்தனம், மஞ்சள், காவிக்கல்,
கடலாமணை, சதகுப்பை, கோஷ்டம், சன்னிநாய
கம். சகத்திரவேதி, வசம்பு, அதிமதுரம், திப்பலி,
கிராம்பு, சுக்கு, மிளகு, இருவேலி, குங்கிலியம்,

20. 2. 90

அகில்கட்டை, கோரைக்கிழங்கு, குறுந் தொட்டி வேர், பூவாங்குருந்து, புளிநாரக்கு வகைக்கு காசெடை, வாட்டுதி தேங்காய்ப்பாலு, முலைப்பாலு சுருக்கியிடவும்.

இசாய வைப்பு

வேப்ப யீர்க்கு, திராயவேர், வெலிப்பருத்தி, நாய்வேளை வேர், கோட்டம், அதிமதுரம், கடுக்காய், சுக்கு, ஏலம், பேய்ப்புடல். இது வகைக்கு காசெடை 3 வெள்ளம் குடங்கனியாக ஆடாதொடை, பேய்ப்புடலை, ஆராமருசி, சீந்தி பற்படகம், கண்டங்கத்திரி, நிலவேம்பு, சுக்கு இது வகைக்கு கை வெள்ளம் யிடங்கனி. கோரைக் கிழங்கு, பற்படகப்புல்லு, கொத்த தாவைவேர், கொத்தம்பாலரிசி, நிலவேம்பு, சுக்கு, வெங்க வெள்ளை வெங்காயம், கழக கொடிவேர், வகைக்குக் காசெடைக்கு வெள்ள யிடங்கனி. குறுக்கி உரியாக்கி கொடுக்க. மேல்ப்பொடி கழஞ்சிக் கோபருப்பு பொடித்துத் தாக்கங் காசெடை 2. அண்ட வாயுவு தீரும்.

சோகைக்கு மருந்து

கிட்டம் பொடி செய்து பசுங்கோமயத்தில் உறைய வைத்து மிளகு சுக்கு, கடுக்காய் அசமதாகம். இதுவெல்லாம் பொடித்து யிள வென்னீர் காசிடை குடிக்கவும். பத்தியம்

கய்ப்பு, புளிப்பு தவிர்க்கவும்.

தாப சுரத்துக்கு கிசாயம்

சுக்கு, கொத்தமல்லி, பத்தரி சண்டை, ஆடா தோடை, பற்படாக புல்லு, முத்தாவ கிழங்கு கொடித்தூவை வேர், அரத்தை, மிந்திரிங்கா பழம், சிந்தி தண்டு, வகைக்கு காசெடை. மேல்பொடி திப்பிலி.

சகலவாயுவுக்கும் கிசாயம்.

வெள்ளைவெங்காயம் ஒரு காசிடை நொறுக்கி, ஒரு காசிடை சட்டியலிட்டு வறுத்து நாழி தண்ணீர் விட்டு உரியாய் குறுக்கிக் குடிக்கவும். இந்துப்பு பணவிடை இடவும்.

அண்ட வாயுவுக்கு கிசாயம்

ஆமணக்கம் வேர், ஆவில் கொழுந்து, கொடிவேலிவேர் சுக்கு, கடுக்காய், சுக்காட்டை வேர், அடைக்காமணிவேர், வகைக்கு காசெடைக்கு வெள்ளம் படாங்கி உரியாயக் குறுக்கி ரெண்டு நேரம் குடிக்கவும். மேல்பொடி யிந்துப்பு பணவிடை ௨, வெல்லம் காசெடை ௨,

வெள்ளைவிழுந்தால் மருந்து

வெள்ளைக் குன்றிமணி இலையை யிடித்து உரிச்சாறு குடிக்கவும். மூணுநாள் குடிக்கவும் தீரும். பாடகத்திரத்தையத் தின்னத் தீரும் - கடும் பத்தியம்.

சொறி சிரங்குக்கு எண்ணெய்

உமத்தங் காந்து அதுக்கின் துத்தம், துருசு, கெந்தகம், மனோசிலை, சாலியம், யாந்துப்பு, அரிதாரம் வகைக்கு காசெடை 1 கட்டி காய்க்குள் போட்டு ஏடு சீலைமண் செய்து உமிக்காந்தலில் புதைத்து எடுத்து அரைத்து வெளிச்செண்ணை விட்டு காச்சிப் பிரட்டக் குளிக்கப் போகும்.

ஆனைக்கட்டுக்கு மருந்து

வில்வ மரத்துத் தளையை யிடித்து உரிச்சாறு குடிக்க மூணு நாள் குடிக்கத் தீரும். கடும் பத்தியம் இருக்கவும்.

மோரெண்ணை விபரம்

நன்னாரி வேர், முத்தங்கிழங்கு, குருந்தொட்டி வேர், வாமிச்சம் வேர், சுக்கு, சந்தனம், கோஷ்டம், கோரோசனை, யாந்துப்பு, பெருங்குரும்பை, மொளகு, கடுகு, கடல் நுரை, தேவதாரம், மரமஞ்சள், திப்பிலி, முசுறுமுட்டை, வகைக்கு காசெடை 1, பசுவின் மோரு நாழி, நல்லெண்ணெய் நாழி கூட்டி காச்சவும்.

கட்டு மாந்தத்துக்கு

வசம்பு, சடாமஞ்சி, வெள்ளைவெங்காயம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கருஞ்சீரகம், ஆமை ஓடு, வகைக்கு காசெடை 1 மூன்னா ழித் தண்ணீர் விட்டு குறுக்கி உரியாக்கி ரெண்டு நேரத்துக்குக் கொடுக்கவும். தீரும்.

வாதசுரத்துக்குக் கிசாயம்

பெண்ணுவாய் வாத சுரமானாக் கேளு
பேரான மேனியடா சித்தா கூட்டி
பூணுவாய் பனங்கிழங்கு வேலி வேரும்
புகளான சித்திரத்தை அவுரி வேரும்
சொணுவாய் பெருங்காயம் ஒன்றாய் விட்டு
குளியிடா வேம்பினுட முத்துங் கூட்டி
தோணுவாய் இதமெல்லாம் ஒருங்கேயாய்த்
தாக்கி
சுக்கடா அதில் கூட்டி கிசாயம் போடு
ஆணுவாய்க் காயத்தை கிழியுங் கட்டி
அப்பனே ஆக்கியில் கட்டு வாங்கே 1//

வாங்கியே கிசாயமடா உழக்கை வாங்கி
மைந்தனே தேன் கூட்டி காயங் கூட்டி
தாக்கியே குடித்துவிடு வாதசுரம் போகும்
சன்னிகளுந் திருந்தாவும் சுழுர போகும்
மாங்கிசமே கூட்டாதே சயந்தானெயும்
மகுத்துவமாய் புளிபோக கயிலைமத்தன்
வேண்டாம்
ஒங்குவாய் கிசாயத்தி கிசுக்கி கூட்டி
ஒருமடா பித்தசன்னி ஒடும் பாரே 2//

பாரடா கிலேட்டுமை சுரமானாக்கால்
பரிவான சேருப்படிதான் இப்ப மேனி
சேரடா நல்வேளைத் துளசி கஞ்சாங்கோரை
சிறப்பான மிளகுக்கு திப்பிலிதான் கூட்டி
மாற்றடா திப்பிலியைப் பொடியாய்ப் பண்ணி
மைந்தனே இலியெல்லாம் ஒருங்கேயாய்த்
தாக்கி
வாரடா படிமுன்று நீரை விட்டு
மகுத்தான படியரையாய் இறக்கி வாங்கி

P.T.O

நேரடா திப்பிலியைப் பொடியே பண்ணி
தேன்சிறிது இருநேரம் கொடுத்தாயானால்
கொடுத்தக்கால் சுகமாகும் மூன்று நாளில்
சொல்லாமல் ஓடிவிடுஞ் சுருதி கேளு
சுகமாக கவைமெல்லாம் மூறுத்துப் போடும்
மகத்தான சன்னியெல்லாம் மாண்டு போகும்
முடித்துவிட்டேன் மெஞ்ஞான சூத்திரத்தை
முன்பின்னாய் சொன்னதெல்லாம் வெளியதாக
அறுத்துவிடு மனோன்மணியைத் தியானம் செய்தால்
அளவற்ற சித்தெல்லா மாகும் பாரு
இருக்கையிலே இணைவுகளையு மறிந்து பாரு
இணைத்திலே இறைவு கண்டாலியோ தப்பா

3//

யிய்யவே வாதபித்த சுரமே யாகில்
யிதமாகச் சொல்லுகிறேன் கேளு கேளு
காயடா பெய்புடல் மொசுமொசுக்கை
கயியாணை வேற்பியாக் கஞ்சாங் கோரை
பேயடா பீக்கன்வேர் வப்பட புல்லு
பேரான நொச்சிவேர் அரத்தை சுக்கு
நாயின்வேர் நெல்லிக்கிவேர் பீக்கி
நலமான புளியிக்கி கிராந்தி யோடும்
தாயமாய் சிறாங்கண்ணிடை தூக்கிக் கொண்டு
சரியாகப் பாதியஞ்சு சேர்த்தான் வாறே

4//

வாரித்தபின்பு ஒன்றாய் குறுக்கி வாங்கி
மைந்தனே உழக்கடா யெடுத்துக் கொண்டு
சூத்ததோர் திப்பிலிதான் பொடிதான் செய்து
முறையோடே தான்கொடுக்க மூன்று நாளும்
சேத்திநின்ற வாதபித்த சுரமும் போகும் பாரு
மாத்திரையுஞ் சொல்லுகிறேன் கோடா கோடி
மைந்தனே குடித்துவிடச் சன்னி போகும். 5//

சன்னிதமாய் வாதசிலேட்டும சுரமே யாகில்
தப்பாதுத் திசாமுண்டு கேளு கேளு
உன்னிதமாய் வெள்ளைவேர் கொடுக்கின் வேரும்
உத்தமனே சித்திரத்தை நண்டி னோடும்
கன்னிவேர் கரும்பனைக் கருதாவு கூட்டி
கசகசாவும் வால்மிளகு காயத் தோடும்
சின்னிவேர் வகைக்கே யொன்று கருஞ்சீரகம்
மலைதாங்கி செரியாய் துசி
வன்னியொன்று சாத்துக்கு யிந்தா யாகில்
மைந்தனே ரோகம்விட்டு ஓடிப் போகும்
6//

ஓடும்ப்பா ஆறுவகை சன்னி தானும்
ஒழுகுகின்ற சலரோகம் வகுத்துக் கொண்டை
நாடாது கண்புகைச்சல் காது மந்தம்
நாசிமன்னா முறைசாந்தான் நன்றாய்க் கேளு
நடமான கினாவேகை ஓடம் கூட்டி
உத்ததொரு நோய்களுக்கு சொன்னேன்
கோடான வன்மதிந்தால் சொன்னேன் பேறா தப்பா
கருவான மூலியெல்லாம் கண்டேனையா
பாடான பாடிவினை யெந்தன் ஞானம் சித்தன்
பாத்தாக்கால் தெவருக்குப் பண்புகந்தானம் பாரே
7//

பித்தசிலேட்டும சுரத்துக்குக் கிஷாயம்

யித்தமாகப் பித்தசிலேட்டும சுரமே யாகில்
யெருக்கின்வேர் ஆள்மிரட்டிக் கந்தான்
கோரை
நிதமான நல்முளகு கடுக்காய் சுக்கு
நீலிவேர் நெருஞ்சிவேர் வில்வ மோடும்
அதமான வெள்ளுள்ளி சீரகந்தான் கருப்பு
அப்பனே மாவுலிங்க அரிசி னோடும்
பதமான கருப்பிப்பா கிரணம் கூட்டு
பாங்கான பலங்காலாய் நிறுத்துக் கொண்டு
யிதமான நீரப்பா படிதான் நான்கு
யெட்டொன்றாய்க் காச்சியதை இறக்கிக்
கொள்ளே 8//

சோகை நீர்க்கடுப்புக்குக் கிஷாயம்:-

குரிக்கிவிடு படியொன்றாய் இறுக்கி வாங்கி
கோரோசினை சதுப்பை ஆமம் கூட்டு
முரிக்கியடா யினவழுப்பாய் வாட்டிக்கொண்டு
முறையாகத் தான்பொடித்து வச்சிரகாயம்
பண்ணி
மறுக்கமாய் கிஷாயத்தில் பொடியைத் தூவி
மைந்தனே மூன்றுநாள் குடித்தா யாகில்
யிறக்கமில்லா பித்த சிலேட்டும சுரமெல்லாம்
சுரமெல்லாம்
யெப்படித்தா னோடுமென்று இயம்பி
னேனே
9//

சோகை நீக்க குடிப்புக்கு கிசாயம்

யியம்பவே சோகையடா நீக்க வப்பு
யிளைப்புவகை மூன்றுமப்பா ஓடிப்போகும்
உய்யவே மாத்திரைதான் யேதோ யாகில்
உத்தமனே குபேரனென்ற அதிதி யாகும்
நயமாகக் குடித்துவிட மெத்த வேணாம்
நாளெல்லாம் புண்ணாகும் நாட்டங்கேளு
சுபம்பிறவே முறையதுபோல் யியந்திராயானால்
சுருக்கடா நோய்களுக்கு சுருதிதானே
10//

தானென்ற பித்த சிலேட்டுமந்தான் கூடில்
தனியான வாதமதில் கதிப்பே கண்டால்
வேணாமென்ற பேதையப்பா யிருப்பு சன்னி
பேயடா குளிர்காச்சல் மெத்தக் காணும்
காணமென்ற மருந்தடா தேறு தும்பை
குளிதும்பை சிறுதும்பை கலந்து கூட்டு
உரனென்ற நமச்சாரம் உளாம்பா திரிந்து
உத்தமனே கிசாயத்தைக் குடிக்கக் கொள்ளு
பேதனையாம் யெட்டொன்றாய் குடித்துக் கொள்ள
உரணவே யிப்படியே குடிக்கக் கொண்டால்
உத்தமனே. வெண்ணாகும் அதல்லோ
நீர்ச்சய ரோகம் யிருமல் உளைத்தக்காணும் உள் மார்ந்தைக் கவ்வப்பா
குடிப்படா உள்வாச்சை போல தேளை
பெறுவாய் யிப்படியே அறிந்து கொண்டு
பேதனைக்குக் கிசாமப்பா பொரிந்து பாரே
11//

திடமாக யின்னமொரு சூரணந்தான் கேளு
செருப்படியின் வேரப்பா பலந்தா னொன்று
படமான மதுக்காரை பலந்தான் ஒன்று
பாங்கான சீர்முள்ளிவேர் பலந்தா னொன்று
மடமாதா சீர் உப்பூலா பலந்தா னொன்று
வாழையுட சாத்தாலே அரைத்துக் கொண்டு
நலமாக உலர்த்தியின்பு மருந்து கேளு
னாகதாளி யிலை அரைத்து உலர்த்திக்
கொள்ளே.

உலர்த்திவிடு சிறகுமாங் காயாங் கூட்டு
உத்ததொரு கருகோகணியுஞ் சுக்கு
அரைத்திடுவாய் கிராம்புடனே சாதிக்காயும்
அதிமதுரம் வாலமிளகு அரத்தையோடும்
பலத்திலே நிறையொன்றாய்ப் பொடியும்
பண்ணி
பாங்காக வழிகொண்டு வாங்கியேதான்
இதன்

சலத்திலே கொடுத்துவிடு ரோகமெல்லாம்
தாள்வான நாடியெல்லாம் சமனதாமே
12//
ஆகுமே மண்டையடி பீனிசங்கள்
அரையாப்பு ஆணைக்கு நெய்யில் கொள்ளே.

சுக்கு திப்பிலி திப்பிலிமூலம், தூதுவளை
நெருஞ்சில்,
பேய்ப்புடல் கோஷ்டம், கண்டங்கத்திரி, யிது
கெண்டலாங்கி, கண்டாங்கத்திரி, யிது
வகைக்கு காசெடை விலவவேர் கோரைக்
கிழங்கு, ஆடாதோடைவேர், நன்னாரிவேர்,
கொடித்தாளைவேர், வெண்டைக்கிரந்தி, இது
வகைக்கி காசெடை 1. மேல்பொடி திப்பிலி —

இக்கிணம் நாழிகை அறிவது

மேஷம் 4வ, ரிசபம் 4ஜ, மிதுனம் 4வ
கற்கடகம் 5இ, சிங்கம் 5வ, கன்னி 5
துலாம் 5. விருச்சிகம் 5வ. தனுசு 5இ,
மகரம் 5வ, கும்பம் 4ஜ. மீனம் 4வ,
ஆகராசியஉ ௨
நாழிகை 60.

ஆண் நட்செத்திரம் பெண் நட்செத்திரம் அறிவது :-

அஸ்பதி, கார்த்திகை, ரோகணி, புனர்பூசம்
பூசம், அத்தம், அனுசம், திருவோணம்.
பூரட்டாதி, உத்திரட்டாதி, இது பத்தும்
ஆணுக்கு சுருபம்.

பரணி, திருவோணம், ஆயிலியம், மகம்,
பூரம், உத்திரம் சித்திரை சோதி, விசாகம்,
கேட்டை, பூராடம், உத்திராடம்,
அவிட்டம், ரேவதி, இது 14-ம் பெண்நட்
செத்திரம்.

மிருகசிரிசபம், மூலம், சதையம்,
இது மூன்றும் அலியன.

ஆண்ராசி பெண்ராசி அறிவது

மேசம், மிதுனம், சிங்கம், துலாம், தனுசு
கும்பம் இது ஆண் ராசி.

ரிசபம், கற்கடகம், கன்னி, விருச்
சிகம், மகரம், மீனம், இது 6-ம் பெண்
ராசி யென்று அறிவது.

ஆதித்தன், செவ்வாய், வியாழம் இது 3-ம்
ஆண் சொரூபம். சந்திரன், சுக்கிரன் பெண்
சொரூபம். புதன் சனி அலியென்.

நவக்கிரக தேவதை அறிவது

ஆதித்தனுக்கு தெய்வம் ஈஸ்பரன், சந்திர
னுக்கு தெய்வம் ஈஸ்பரி, செவ்வாய்க்கு
தெய்வம் ருத்திரன், ராகுக்கு தெய்வம்
பலதேவதை. வியாழனுக்கு தெய்வம்
ரசேதை தெய்வம், சனிக்கு தெய்வம் எமன்.
புதனுக்கு விஷ்ணு, கேதுவுக்கு சங்கரா
சக்தி, சுக்கிரனுக்கு கன்னிகை, யிப்படி
நவக்கிரக தேவதை அறிவது.

கிரகக்குறி கோத்திரம் அறிவது

ஆதித்தன் காசியெனியென்பரன் மகன்
கலிங்க தேசம். காசியபக் கோத்திரம்
உருவிசுவாமித்தின் விசாக நட்சேத்திரம்
சந்திரன் அத்திரியென்பரன் மகன்
யவன தேசம். ஆத்திரைய கோத்திரம் நட்
சேத்திரம் கார்த்திகை. செவ்வாய், பூமி
புத்திரன் ஈசுரன் மகன் அந்தி தேசம்
பாரத்துவர் கோத்திரம் ஊருஷம் தாக்கினி
திருவோணம். புதன் சந்திரன் மகன் மகா
தேசம். அகத்திய கோத்திரம் ஒருஆத்திரை
யாஃரிஷம் புனர்பூச நட்சேத்திரம், வியாழ
மிருகசீரிஷம். தேவன் மகன் சிந்து தேசம்
ஆங்கீர கோத்திரம். குருவ கிட்டன் உத்தி
ரட்டாதி

நட்சேத்திரம் சனி சூரியன் மகன் சௌராஷ்டி
தேசம். காசியப்ப கோத்திரம் குருபெரு
வாரிசை ரேபதி நச்சேத்திரம் சுக்கிரன்
பிருகு முனியென் பரன் மகன் வெகட
தேசம் பார்த்துவாச கோத்திரம். மூல
நட்சேத்திரம் ராகுபப்பாதேசம்பவிட்டினி
கோத்திரம் குரு ஆங்கிரா சீர்ச கேது
வீரமா புத்திரன், அத்திர வேதி தேசம் செய்
முனி கோத்திரம், குருசைவதா முனையாத்திர
பாம நவகிரகத்தின் பிறப்பறிந்து கொள்ளவும்.
குருதெட்சணாமூர்த்தி துணை.

கிரகமறிவது

ஆதித்தன் நாழிகை 3. சந்திரன் நாழிகை 5, செவ்வாய் நாழிகை 3இ. ராகு நாழிகை 6. வியாழம் நாழிகை 8. சனி நாழிகை 6இ. புதன் நாழிகை 8இ. கேது நாழிகை 3இ. சுக்கிரன் நாழிகை 10. ஆகிரகம் 9. நாழிகை 60.

கோடியுடுக்க நாளறிவது

அத்தஞ் சோர்வாக்கும் அசுபதி புனர்பூசமா
மானனாகும். சித்திரைதான் பலிதியத்து
கூறை உண்டாக்கும். திருந்திய திருமகனை
சேர்க்கும். முத்திரங்கள் மூன்று முயர் முறுக
சிறைமும் விசாகனாளும் மித்திரனையும்
நன்றாக்கும் மேனியுண்டாக்கும். மியளா
கூறை உடுக்க நாளி இப்படிக் கேளோ.

அத்தஞ் சேர்விக்கும் அசுபதி
புனர்பூசை மாசா னாகும்
சித்திரைதான் பலநிறுத்து கூறை உண்டாக்கும்
திருந்திய திருமகளை சேர்க்கும்
உத்தராங்கள் மூன்றுமுயர் முறைகிடவும்
விசைகை னாரு
பத்தினையும் நன்றாக்கும் மேனியுண்டாக்கும்
பியலாடை உடுக்கநாள் இப்பக்கேளே

அருப்பதி அஞ்சமாறு ஜனமொரு நாள்குறுக்க
பூடக்காயத் தோடே மூன்றும்
பூரம் சதையமிரண்டு மோணமொன்றும்
மாடைய கார்த்திகை நாள்.
குருவே திணை உண்டு · குருமுனி துணை
இருக்க வேணும் · செயமாக வேணும்.

நட்சத்திரக் கெணங்களறிவது

இதிரை சாணையோடே யிருகசமும்
அதிர மாணோடு அத்தமஞ் சோதியும்
இரியவே
திரியவே
வேதிரு வோணமும் ரேவதி
சதுர தெய்வகணமென சாற்றுவாம்
கேட்டை கார்த்திகை கிழிமுடுமூலமும்
ஆட்ட மத்த விசா அவிட்டமும்
நாட்டுஞ் சித்திரை ஆயில்ய மகம்
ஏட்டமாஞ் சதைய மிராட்சத குணங்க
ளே.

உத்திர மூன்றும் வைத்த ரோகணியும்
பத்தி சோதி திருவோணத்திரை பரணியும்
மொத்ததோர் முப்பூரமதில் வெள்ள பதும்
பத்தநாளிது மனித கிணங்களே.

உத்திர மாதியாக ஆறு ஆறு
உத்தமம் பித்தனார் பிறந்தநாளோடேழு நாளு
மத்தபம் அத்தமொடு சித்திரைய மந்த
தாழ்வு குன்றிடு மற்ற நாளே. ர. நாளிதுக்கு
மங்கை நாவிப்பாளே.

தெட்சணாமூர்த்தி துணை.

மேல்நெடுநாள் கீழ்நெடுநாள்

ஓண மாதிரை பூசமும் ரோகணியும்
வேணு சதத்திர மூன்றுஞ் சதையமு
மாணி வரைவு அவிட்டமிட் டொன்பதும்
காணவா யாது மேல் நெடு நாள்களே.

பரணி கார்த்திகை பாம்பு விசாகமும்
பூரணி முப்பூரமு மகத் தொடு
தரணி யோர்க்கிவை ஒன்பதுங் காத்திரம்.
கிரண மாகவே கீழ்நெடு நாள்களே.

சோதிசித்திரை அசுபதி மான்தலை
ஆதி அத்தம் வசையிரேவதி
ஓதி நற்புனர்பூசமாம் கேட்டையும்
பாத மென்றும் படர்கின்ற நாள்களே.

ராசிக்கு யிருப்பு

ரிடபங்கன்னி மகரம் கிடந்தது
கூரிய விர்ச்சிகயில் கொச்சை நடந்தது
தேனாரிரண்டு தெழிவாக நின்றது
கோவேராடு கும்ப மிதுன மிருந்தது
யிருந்த ராசியெல்லா மீனமாம்
பெண்ணாகட்டு மொருவர்க்குடன் நடந்த ராசி
உருவுடன் போக்கிண் டென்றும்
அருதியே கிடந்த ராசி அல்ல நாளுஞ்சாவு
சொல்லும்

திருத்தமாம் நின்றராசி நெல்லுடன்
நெறியுண் டென்றும்

மீனமே மிதுனம் கன்னி வில்லுடன்
நாலுங்கெற்பம்

ஆனதுலாம் மகர மேஷம் கற்கடம்
துவாரமாகும் யினிதொரு கும்பம் சிங்கம்
ரிசவம் விருட்சிகவாய் மீகம்.

சினேகி வயிரவம் குருவே துணை.

கெற்பத்து வால்மீக சினேகித வியிரவம்

செவ்வாயும்
ஆதித்தனுஞ் சந்திரனும் சினேகிதம். சுக்கிரனுக்கு சனி
வியாழமும் சினேகிதம். புதனுக்கு சுக்கிரனும்
புதனுஞ் சினேகிதம். கேதுவுக்கு சனியும்
ஆதித்தனும் சினேகிதம். வியாழம் ஆதித்தனுஞ்
சுக்கிரனும் சினேகிதம். ஆதித்தனுக்கு
சந்திரனும் சினேகிதம். ஆதித்தனுக்கு
சனி வயிரம் செவ்வாய்க்கு சுக்கிரன் வயிரம்

ராகுவுக்கு ஆதித்தன் வயிரம் · வியாழத்துக்கு சுக்கிரன் வயிரம் · சனிக்கு சந்திரன் வயிரம் புதனுக்கு செவ்வாய் வயிரம் · கேதுவுக்கு சந்திரன் வயிரம் · சுக்கிரனுக்கு சூரியவயிரம்.

இப்படி வயிரவ சினேகிதம் அறிவது:

ஆதித்தனுக்கும் சுக்கிரனுக்கு சினேகமல்ல. வயிரமுமல்ல. சந்திரனுக்கு சனி சினேகிதமல்ல. வயிரமல்ல. செவ்வாயிக்கு சனியும் சினேகிதமல்ல. வயிரமுமல்ல. வியாழமுக் செவ்வாய் சினேகிதமல்ல. வயிரமுமல்ல. சனியும். வியாழமும் சினேகிதமல்ல. வயிரமுமல்ல. புதனும் வியாழமும் சினேகிதமுமல்ல வயிரமுமல்ல. கேதுவும் வியாழமும் சினேகிதமுமல்ல. வயிரமுமல்ல. சுக்கிரனும். சனியும் சினேகிதமுமல்ல. வயிரமுமல்ல. யிப்படி அறிவது. குருதெட்சணாமூர்த்தி துணை.

சாதக குறிப்பு அறிவது

லக்கினம் பார்க்கிற போது அந்த லக்கனத்திற்கு பதி. குருபுதன் பெலமிருந்தவன். சந்திரனுக்கு ௩ ௨ மிடாம் சொனுபா வென்பாது ௧௨ மிடம் அனுபாதியில்லை. சூரியன் யிருந்தால் பாவக யோகம். குருதெட்சணாமூர்த்தி துணை இருக்க வேணும்.

இதில் வரும் மில்லா திருந்தால் தரித்திர யோகம்
பாவக்கிரகம் . லக்கனத்துக்கு 3-மிடம் .
6-மிடம் 11-மிடம் நில்லது . சனிக்கு
பெலம் பாதத்திஷ்டி ~~#~~ 3ம் - 10ம் - செவ்வாயு
திஷ்டி 4-மிடம் 8-மிடம் பெலம் குருவா
கிஷ்டி . ஆமிடம் 5 மிடம் 9-மிடம்
பெலவங்கம் சகல கிரகமும் 7-மிடம் .
பூரண திஷ்டி ராத்திரி சென்ன மானால் .
சந்திரனுக்கு 5-மிடம் . 8-மிடம் . 9-மிடம்
பாவக்கிரகமிருந்தால் தாயிக்குத் தோஷம் .
பகல் சென்னமானால் சுக்கிரனுக்கு 5மிடம்
8-மிடம் , 9-மிடம் . பாவமிருந்தால் பிதா
அக்குத் தோஷம் . சூரியனுக்கு சந்திரமில்லை
உ-மிடம் . வெசி . 12-மிடம் வாசியிரண்
மருமிருந்தால் யுபைசாரி . சந்திரனுக்கு
இரண்டுமிருந்தால் தரித்திரம் . லக்கனத்
துக்கு குரு புதன் பெலவங்கன் . அங்காரகன்
சூரியன் 12-மிடம் பெலம் . சனி 7-மிடம்
பெலம் . சந்திரன் சுக்கிரன் 4-மிடம் பெலம் .
சனி அங்காரகன் ராத்திரி பெலம் . புதன்
சதா பெலம் . பாபாகிருஷ்ணபட்ச பெலம் .
சுபக்கிரகம் சுக்கில பட்ச பெலம் . சுக்கிர
னுக்கு 4-மிடம் . 8-மிடம் . லக்கனத்துக்
கு முன்னும் பின்னும் பாவக்கிரகமிருந்தால்
ஸ்ரீ நஷ்டம் . ஜென்மநக்ஷத்திரனம், பூர்த்தி
தானம்

2-மிடம் 1 குடும்பத்தானம் 3-மிடம்
விக்கிரமதானம். பிராதாருதானம். 4-மிடம்
மாதருதானம். பந்துத்தானம். 5-மிடம்
புத்திரப் பிரகாசதானம். 6-மிடம் விசை
யுஞ் சத்துருதானம். 7-மிடம் 1 கன்னி
ஸ்திரீதானம் 8-மிடம். ஆயிசுதானம்.
9-மிடம். பிதுராசாதானம். பாக்கியசாத
தானம் 10-மிடம் ஆக்கிய சத்தானம். 11-மிடம்
அபாயமதத்தானம். 12-மிடம். விரயவிசை
சத்தானம். 6-ம் 8-ம் 12-ம் சுற்றியாக்கிக
கொள்ளவும். லக்கனம் மூன்றும்.

மருத்துவம் பார்க்க பேரை சொல்லவும்.
தகப்பன் ஊரிலில்லை யில்லை. சந்திர
லக்கணத்திலே எட்டி 8 சுபகிரக மிருந்தா
லும் நோக்கினாலும் அதுவெல்லாம் சுபமாங்
கில. எத்தனை பாவக்கிரக மிருந்தாலும்
நோக்கினாலும் அதுவெல்லாம் சுபமாங்கில.
எத்தனை பாவக்கிரக மிருந்தாலும் நோக்கி
னாலும் அவர்கள் அவ்வாவில.யென்று
சொல்லவும். நோக்கில்லையாகில் தகப்ப
ஊரிலில்லையென்று சொல்லவும். சூரியன்
எந்த தேசிலே இருந்தாலும் அதிதிக்கி அந்த
வீட்டு விளக்கெரியும். குரு. தெம்சனா
சாத்தி தினை.

நோக்கு அறிவது

மாலவன் றனுயர மாயிரம் குற்றம் கெடுக்கும்
வளம்புகரோனும் பதினாயிரம் குற்றம்
[காபக்குஞ்] திலமறையோ 109 குற்றந் தீர்க்கும். சித்த
சிவயோகம் ~~ப~~ யாசா குற்றந் தீர்க்கும்.
சொல்ல பிரான் இயலிணையா முதயோகம்
மத்தென்றிடும் குத்தமெல்லாம் துயர்ப்
புண்டேகும் கோலவிளங்கதிர் கண்ட
வினை போலத் தேயும் குருவெள்ளிபுதனுக்கு
குத்தமெல்லாம் ஒதுபுதனுதைய ~~க~~-ல் குற்றம்
தீர்க்கும் வெள்ளி உதையம். பசு குத்தம்
தீர்க்கும். வியாழமுதையம். நசு குற்றந
தீர்க்கும். சித்தியோகம் பாசு - குற்றம்
தீர்க்கும். அமிர்தயோகமெல்லாம் குற்றமதை
தீர்க்கும். புதன் வெள்ளி வியாழமெல்லாம்
நோக்குண்டாகில் தோஷங்களெல்லாம்
ஆதித்தர்க் கண்ட பனிபோலே மாயும்.
வென்றாவாரு. சுக்கிரன் விகாசதி முற்றும்

சகடையோகம் பிறந்த பிள்ளை ஆணோ பெண்ணோ வென்று சொல்வது!

மேலேரும் வியாள நின்றா ராசிக்கிறார்
எட்டில் மாலை. வெண்மதியஞ் சேர்ல்வர்
திடல் சகடைப்பாக்கல்கண் பிறக்கில் சாவான்.
பணிபடில் மணத்தை செய்யல் நாலதும
போனார். மீனார் நலமில்லை. நாறுமீனம்
கொம்போ பிறந்த பிள்ளை. ஆணோ
பெண்ணோ வென்று சொல்வது. திருமேம்.

39 - கட்டிக் கொண்டு சென்ற திதியும்
நாளைத்'யமும் கூட்டிக் கொண்டு 9-தில்
1 கழித்து நின்ற சேடம் ஒற்றை ஆண்
இரட்டை பெண் என்று சொல்வது
குழந்தைச்சனனமோர்த்தி துணை.

நாலா மாறலுக்கு மருந்து

துத்தம், துருசு, அரிதாரம், வெள்ளைபாசா
ணம் இதுவெல்லாம் ஒருநிறையாய் நிறுத்து
பாகலிலைச் சாத்தில் அரைத்துக் குன்றி மணிப்
பிரமாணம் உண்டை செய்து பசுவம்பாலில்
ஆகுதல். சிறுகப் பொடியாகுதல் ஒரு உண்டை
யிட நாலுநாள் மாறல் தீரும்.

சறுவ சுரத்துக்கும் பூபதி மாத்திரை

ரசம், கெந்தகம் அரிதாரம். கெவுரிபாஷாணம்
வெள்ளைப் பாசாணம். மயில் துத்தம் வெங்
காரம் நேர்வாளம். இதுவகையும் சுத்தி
பண்ணி சமன் செய்து பாகலிலைச் சாறு
விட்டு அரைத்து நாலுசாமம் ஓயாமல் அரைத்
து சிறுபயறு அளவு உண்டை செய்து நிழலு
லர்த்தி வைத்துக் கொண்டு வாத சுரத்துக்கு
முலைப்பாலிடவும். பித்த சுரத்துக்கு
இஞ்சி சாத்திலிடவும். மூன்றுநாள் மாறலுக்
கும், நாலாம் மாறலுக்கும் சுக்கு கியாழ
த்திலிடவும். குளிர் சுரத்துக்கு கஞ்சாங்
கோரை துளசி வெண்ணொச்சிச் சாத்தி
லிடவும். பத்தியம்! பசுவின் பாலும்,

பச்சரிசி. பயறாவ் கூட்டி கஞ்சி காய்ச்சி
குடிக்கவும். வெதுமட்டும் மீறினால் அவரை
இலைச் சாற்றில் நெல்லிப்பருப்பு அரைத்து
கரைத்துக் குடிக்கவும். கடுப்பு, புளிப்பு
தவிர்க்கவும். இருதைட்சணைமுசித் துணை.

கெந்தகம் சுத்தி செய்ய

ஒரு ஓட்டத்திலே வாயிலே துணிமூடி கட்டி
கெந்தகம் மேலே வைத்து கலசத்துள்ளுக்கு
முன்னாள் பசுவின் பாலில் விட்டு மேலே
சட்டி கவிழ்த்தி சீலைமண் செய்து கழுத்து
வரைக்கு மணல்கொட்டி புடம் போட
சுத்தியாம். அரிதாரம் ஒரு சீலையில் கட்டி
ஒரு பாத்திரத்தில் கல்சுண்ணாம்பு யிட்டு
நடுவே அரிதாரம் வச்சு மேலே சுண்ணாம்பு
போட்டு கழுத்தை மூடி கழுதை மூத்திரம்
விட்டு மூடி அடுப்பில் வச்சு கொஞ்சம்
நெயெரிச்சு கொதிக்க வச்சு பாலில் கழுவி
னால் சுத்தியாச்சு.

வாதத்துக்கு எண்ணெய்

உள்ளிலே
வில்வவேர், மேல்தோலை போக்கி
இருக்கிற வேர் ஒரு பலம் இருந்தொட்டி
வேர் ஒரு பலம் வெங்காயக் காதல் ஒரு
பலம் சிற்றிக் கொடி ஒரு பலம் யிந்த நாலு
மருந்தும் கண்டம் கண்டமாய் நறுக்கி
உரலிலே போட்டு யிடித்து 4 அடங்கி
தண்ணீர் வைத்து இருநாழியாய் குறுக்கிக்
கொண்டு

பசுவின் பால் நாழி. எண்ணெய் நாழி இது
வெல்லாம் ஒருமிக்க சட்டியே உலைத்திக்
காச்ச கற்க மருந்து யொட்டி மதுரம்,
நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சுக்கு, கடுக்காய்
அரைத்து எண்ணெயில் போட்டுக் காச்சி
மெழுகுபதம் வாரபோது சத்தி பூசை
செய்து இறக்கி முறைக. வெண்ணீர் சிக்காய்
அரப்பு. இப்படிக்கி ஒருமண்டலம் (போடு)
நாளைக் கொடுக்கால் முறுக்கிற வாதம்
தீர்ந்து போகும். திருமுனி துணை.

அகத்திய சுவாமி அருளிச் செய்த
வயித்திய சிந்தாமணி அறுநூறு
சூரிய செந்தூரம்

மகிழ்ந்திடவே சூரிய செந்தூரம் கேளு
மக்களே காரீயம் பலந்தா னொன்று
சுகமுடனே சட்டியிலிட்டு பச்சமஞ்சள்
நாணிப்பாயி மூவெஞ்சு பலமும் நன்றாய்
வகையுடனே வாயுருவி சமூலம் கொண்டு
மஞ்சள்தனைத் துவளக் கிண்டி கிண்டி
தகையில்லா யாருசாமம் கிண்டி கிண்டி
அப்புனே செக்காரம் பொடியும் அரைப்
பலமாய் கிண்டே
கிண்டவே யாருகளஞ்சி யாந்து கூட்டி
கெடிதான அரிதாரம் களஞ்சி ரெண்டு
மண்டபத்தோர் கொண்டாட வகைக்கு சாமம்
வகையுடனே வாயுருவிக் கம்பால் கிண்டி

P.T.O

அகத்திய சுவாமி அருளிச் செய்த வயித்திய சிந்தாமணி அறுநூறு

காரிய செந்தூரம்:-

மகிழ்ந்திடவே காரீய செந்தூரம் கேளு
மக்களே காரீயம் பலந்தா னொன்று
சுகமுடனே சுட்டியிலிட்டு பச்சமஞ்சள்
சூரணிப்பாய் மூவஞ்சு பலமும் நன்றாய்
வகையுடனே வாயுருவி சமூலஞ் கொண்டு
மஞ்சள்தனைத்தூவிக் கிண்டி கிண்டி
தகையில்லா யிருசாமம் கிண்டி கிண்டி
அப்பனே சவுக்காரப் பொடியு மரைப்பலமி
கிண்டே.

கிண்டவே யிருகெழஞ்சி யிந்து கூட்டி
கெடிதான அரிதாரங் களஞ்சி ரெண்டு
மண்டலத்தோர் கொண்டாட வகைக்கு சாமம்
வகையுடனே நாயுருவிக் கம்பால் கிண்டி.
கண்டீரோ செந்தூரங் கண்கொள் ளாது
கருகாமல் வறுத்திடுவாய் நாலு சாமம்
பண்டுதெரே தானெடுத்துப் பதனம் பண்ணு நீ
பாங்கான செந்தூரம் யின்னஞ்சொல்வேன்
கேளே.

~~கண்டீரோ செந்தூரங் கண்கொள்ளாது~~
~~கருக்காமல் வறுத்திடுவாய் நாலு சாமம்~~
~~பண்டிதரே தானெடுத்துப் பதனம் பண்ணு~~
~~பாரங்கான செந்தூரம் யின்னங் கேள்~~
~~சொல்வேன் கேளே~~

யின்னந்தான் றெண்டுபலங் காரீயத்தை -
யிதமாக சுத்திபண்ணி சட்டியி லிட்டு
சொன்னதொரு மாதளங்காய் தோலு கொட்டை
சுகமாக மஞ்சணத்தி வேரங் கூட்டி
சன்னதமாய் றெண்டுமொன்றாய் தானே கூட்டி
கருகாமல் வெருகழுதா னெடுத்துத் தாவி
அன்னகம யிருசாமம் வறுத்து நன்றாய்
அப்பனே வெறுப்புப் பலந்தானாலே

நாலுடனே காரமுடன் சீனி கூட்டி
நலமாக வகையொன்று பலமுஞ் செய்து
பாலகனே மூன்றுமொன்றாய் தானே செய்து
பண்புடனே வறுத்திடுவாய் தாவி தாவி
கோலமுள்ள சென்னா யுருவி தன்னால்
குருகவே வறுத்திடுவாய் றெண்டு சாமம்
சீலமுடன் முப்பது நாழிகைக் குள்ளே
செந்தூர மாகுமடா தெளிந்து செய்யே

செய்யவே பணவிடைதான் கொண்டால்
திரேகத்தில் குஷ்ட மெல்லாந் தீர்ந்து
போகும்.

P.T.O.

தோயுமடா பதினெட்டு நாளைக்குள்ளே
தாரோட்டே போகுமடா குட்ட மெல்லாம்
நெய்யவே வலிக்ககிண்டக் குன்மமெல்லாம்
நாலுநாள் தேனில்கொள்ள நன்றாய் தீரும்
உய்யவே சர்க்கரை சீரகமும் வெண்ணெய்
உருட்டியே பணவிடை செந்தூரங் கூட்டே

கூட்டியே தின்றுவிடு யிருபதுநாள் மட்டும்
கூசாமல் பயித்தியம் துன்மாரங்கிரம்போம்
வாட்டியதோர் யெலும்புருக்கி நீர டைப்பு
மகத்திவிடும் ரேகத்தில் மயக்க மில்லை
தாட்டிகமாய் செந்தூரம் வைத்துக் கொண்டு
தெவராம விம்முறையை சார்ந்து பாரு
சூட்டுவாய் செந்தூரம் பணவிடையே யப்பாநீ
முனிவோர்கள் சொன்னபடி மொழிந்திட் டேனே.

மொழிந்திட்டேன் யின்னமொரு செந்தூரங் கேளு
முக்கியமாய் செம்புமொரு பலமே வாங்கி
அரிந்திட்டே யீசலிரவாத்தட்டிக் கொண்டு
அப்பனே சுத்திபண்ணி நயக்கிக் கொண்டு
தானப்பா புனியானைப் போல் தகடு பண்ணி
சாத்துகின்ற கந்தகமும் கனக்கிகட்டே
வளம்பிறவே நொச்சியிலைச் சாறு விட்டு
மாண்டிடவே யரைத்துக்கவசி பூசே

பூசிடுவாய் தேகமெல்லாம் புனித மாக
புதுச்சட்டி தன்னிலிட்டு அடுப்பிலேத்தி
பேசாமல் மேல்மூடி சட்டி கொண்டு
பிலமாக பெருமண் சீலை செய்து
கூசாமல் அறுபது நாழிகை மட்டும்
குணங்காமல் தீயெரித்து அப்பா லாத்தி
நேசமுடன் நொச்சியிலைச் சாறா லாட்டி
வேசக அதைபோலே ரவியில் வய்யே

ரவியிலே வைத்தெடுத்து மருந்தை யப்பால்
நன்றாக ஓட்டில் வைத்து ஒருமூடி
கவியவே மண்சீலை செய்து நன்றாய்
கொணங்கமற குக்குடத்தில் கனலைமூட்டி
ஓயாமல் விந்தமுறை நொச்சிச் சாற்றில்
ஒழும்பிறவே அரைத்துக் குடத்தில் போட்டு
தபியவே குக்குடந்தா னிருப தக்கின்
அப்பனே செந்தூரம் முருக்கம் பூவே.

பூவான பூவைக் பணவிடையே கூட்டி
புகனான கருப்பட்டி தன்னில் கொள்ளே.
தாபியதோர் குன்மம் பதினெட்டும் போகும்
தருகாமல் விருபதுநாள் சார்ந்து கொள்ளு
ஆவதுடன் திரிகடுகு சித்திர மூலம்
அப்பனே ஆரணித்து பூரம் ஆதம்
கூசாமல் பணவிடைதான் ~~[illegible]~~ நெய்யுள் கூட்டி
சேர்த்து ஒன்றாய் மண்டலந்தான் தின்றா யானால்
வந்திட்ட கவிசைப் பீலிகை குன்மம்
அடர்ப்பெரு வயறுக் கூனை
முந்திய தோர் கிராணை யோனி ஆனை
ஓட்டோடே பேரானைமுகில் மூலம் போகும்

யிந்தமுறை செய்தாக்கால் யெல்லாம் போகும்
யிப்படியே செந்தூரங் கண்டு கொள்ளே

கண்டுங் கொள்வதற்கு யின்னாங் கேளு.
காரியம் பலமெட்டும் காந்த மெட்டும்
பண்டுள்ள கெந்தகந்தான் பலமு நாலு
பாரிவுள்ள யிரதமோ பலமுரவ் கட்டி
தெண்டாமல் குகைக்குள்ளே பொதித்து வைத்து
திருசமலர் செம்பரத்தஞ் சாறால்
கண்டாமல் வைத்திலை சாறு முக்கி
சுகமாக விட்டேடு சீலை செய்யே.

சீலையா மண்சீலை செய்து நன்றாய்
திகைக்கவே யெருமுழுங்கால் மட்டும்
கொட்டு
காலமே முதல்நாள் மூன்று சாமம்
கனலாகப் புடம்போட்டுப் பார்த்தி
சாலவே மருதம்பட்டை சாத்தா லாட்டி
துவைத்துவருஞ் மந்திடாயே.
வுருத்திட அல்லிதனிச் சூரணித்து
மக்களே மருந்தையெல்லாம் ஒன்றாய்
செய்து
ஒருத்துட்டுப் போகாமல் சட்டி யிட்டு
ஒருகம்பு ஆவிரையால் கிண்டிக் கிண்டி
கருத்திட்டுப் போகாமல் நாலு சாமம்
கனல்மூட்டி யெரித்திருவாய் செந்தூர
மாகும்.
யெரித்திட்ட ரோன்வை யெல்லாந் தீரும்
யேசாதே பணவிடைதான் தேனி தன்னை

உண்ணவே ரசபற்பஞ் சொல்லக் கேளு
உப்புடனே செங்கல்த்தூள் தாக்கி
கண்ணவே சட்டியிட்டு அமுக்கி நன்றாய்
கல்குழிபோல் மத்தியிலே கவிஞ்ச கொண்டு
பண்ணுவாய் கண்டாங்கத்திரி தன்னை
படுக்கவே குகைபிடித்து அதில்மேல் வைத்து
யெண்ணாமல் சமீர்தமிட்டு யிடைவெளி
யில்லாது நெருக்கிசட்டி மூடே.
சேருவாய் சீலைமண் ஏழு செய்து
முக்கியமாய் அடுப்பெற்றி நாலு சாமம்
போடுவாய் யனலெரிக்கப் பற்ப மாகும்
பூத்திருக்கு மேல்சட்டி தன்னி லுள்ளே
ஊநீ பற்பத்தை யெடுத்து அப்பால்
சிமிழ்தனிலே வைத்துக் கொண்டு
வாடுகின்ற வெடிதனை புடைக்க ரப்பான்
மகத்தான பராங்கிகட்டம் மாண்டு போமே

மாண்டுபோம் பண்விடைதான் வெல்லத்தில் கொள்ள
மக்களே மேகமென்ற தெல்லாம் போகும்
ஆண்டுகீ பற்பத்தைக் கொண்ட போது
அவக்கெட்டுவி கருவெல்லாஞ் சாத்தில்
மாண்றுவென்றும் போதுனக்கு வெந்து கிட்டா
மேன்மையுள்ள பற்பத்தை தப்பா வேண்டிச் சொன்னேன்
தீண்டிடுமே நோவெல்லா மஞ்சு நாளில்
திருகாமல் பத்தியந்தான் வைத்து கொள்ளே

வெய்யடா கொந்தமொரு முறைதா னையபா
பரிவான கெந்தகஞ் சாத்தி லப்பா
பய்யவே கொந்தமொரு பலமே வைத்து
பதறாமல் வேகவைத்துக் கழுவிப் போட்டு
நய்யவே பொடியாக்கி கய்யாஞ் சாத்தில்
நாலொன்று தானரைத்துச் சபுட யிட்டு
உய்யவே குக்குடத்தில் சீலைமண் தான்
உத்தமனே அரைத்தரைத்து புடந்தா னேனே.

புடமான குக்குடத்தில் போட்டெடுத்து
பொல்லாத வீக்கமொடு பாண்டு சோகை
அடர்ந்திட்ட கிராணியொடு ஜுரு மேக்கும்
அப்பனே பண்விடைதான் தேனில் கொள்ள
அடர்ந்திட்ட நோயெல்லாம் ஓடிப் போகும்
சேர்வியல்லை யிருபதுநாள் சுருக்கைப் பாரு.
மடாவேமடா செந்தூரம் கண்ட போது
வயித்தியரே வாலைதனை வணங்கிக் காரே.

காருமேனிக் கொண்ட கண்ணன் மால்மருகன் தம்பி
சீர்பெரும் வெத்திதிந்திடும் வியாதி கேளு
சேருடன் யிருநூத்தன்பது வியாதிகள் குறைபோமென்று
பாரினில் கனகன் சிந்தாமணி யெனும் பகரு வோமே.

பகருவோம் பச்சைகாவி பாசாணம் கார்தமதாரம்
நீறுவிசம் வெண்காரம் நெரிவிசமக்கிடு
காரப்
புகருவேன் குங்கிலியம் தான்றிபோத்கிர்கஞ்சி
நெல்லி தகளிலா மருந்தைச்சத்திதனில்
தணிப்பமம் வாங்கே.

வாங்கிய மருந்துக் கெல்லாம்
நாளுமுஞ் சமனாய் செய்து
பாங்குடன் சுத்தி செய்து
பருப்பினில் நஞ்சு போக்கி.
தீங்கில்லா மருந்தை யெல்லாம்
சேரவே ஒன்றாய்க் கூட்டு
ஆங்கிள்ள கியயான் சாறும்
அரைத்திடு பத்து நாளே

பத்துநா ளரைக்குஞ் சாறு
பழயொன்று நாளொன் றாக
சித்திலும் மறைத்து நன்றாய்
சிசிறு பயறு போலே
சுத்தமா யிழுது ணத்தி
துலாங்கும்நல் பாணையில் வைத்து
கந்தனையும் நினைந்து நீயும்
கிராக்கு மோனில் செய்யே.

செய்யவே யிருநே ரந்தான்
செவுத்தொரு உண்டை நீயும்
தெயல்பிக் கிராணிக் கெல்லாம்
தெயிருடன் செய்முன் போல
வெய்ய இரோகம்தயாரு விட்டால்
ஏமமும் பழச்சாத் தியே.
நெய்யவே வாயவை குண்மம
நாபுரு மாத்திரின் னிரே.

ஆவரைவரம் உப்பு சாவிகள்
அறிந்திரு மேனிச் சாறு
போவது பழக்கா மானை
புளியிலை நீர்க்கில் சாறு
மேவிய அண்டருமபை நுக்கும்
பித்தவாயுவுக்கு வேசம்கிலி சாறுமே.
நீகோது வெளிச்சிக்கும் கிரிகள்
கீழ்வாத மெல்லாம்
யேகுஞ் சாரணை யிலைச் சாறு மெண்ணே.

பல்லஷ வாதம் பொறுக்கும் அக்கு கிரிலிட
கண்ணை துழப்பு வாத மெல்லாம்
அகலுழக்கு மகத்தி நுமே
அண்ணே அன்று வாத மெல்லாம்
அல்ற அழக்குளு களச்சிப் பருப்புச் சாறு
பாதங்குதியில் வாத மெல்லாம்
மடக்கு மூவரி மண்ணிலிட
கிதமுடனே ஆசனத்தில்
நெருக்கும் பிளவை பசுவின்பால்
சூதனந்தழ பிளவைக்குத்
துலங்கும் பொன்னாங்காணிச் சாறே

சாறே உச்சி பிளவைக்கும்
தாக்கும் பசுவின் நெய்யுடனே
பொறே பித்தம் சுரமுலைப்பால்
போங்குஞ் சன்னி பதிமூன்று முட்டை
சேறேவாத சுரத்துக்கு
செதுத்து நொச்சி சாத்திலிட
பாறே பித்த சன்னி கண்டால்
பாக்கு மூணா யிலைச் சாறே.

யிலையே அலட்டு சன்னிக்கு
யேகுந் துவரை யிலைச்சாறு
துளையா திருக்கும் நடைசன்னி
துலங்குஞ் சாரணை யிலைச்சாறு
மலைக்கும் பாம்பு கடித்தாக்கால்
வாரே பாகயிலைச் சாறு
அலையும் சன்னிக்கு வெத்திலையாம்
ஆகும் நசியம் சிறுவளுதலை
வளுதைப்பன் பூசை உடமத்து
வளங்கும் சித்த கத்தி
தொளுக்கும் பூரா பாகயிலை
துடிக்கும் தேளு யிழுப்பைப்பூ
புகட்டுநாள் முடக்கொத்தா னிலையே.

முடக்கும் முதலை கடித்தால்
பீறும் பண்ணி நெய்தனிலே
நடக்கும் மனிதர் தான் கடித்தால்
நாட்டும் பருத்தி யிலைச்சாற்றில்
கொடுக்கும் நசியம் பேய்க்கரும்பு
துலங்கும் பூளை பாலையிலை
அடக்க மாட பெருச்சாளி
ஆகும் பேயாப் பாகிலையே
யேம பூச்சி காத்தில் வந்தால்
பெருக்கும் எருக்கிலை சாத்தில்
ஓயும் தீக் காப்பிடமு முத்தும்
ஆவின் கோமியத்தை வாயில் ~~ழ~~
வளக்கும் உண்ணாக் கிரிக்கும் அப்பால்
நெய்யிலாட அசையும்பல்லு அசைவா
னாகால்

P.T.O

ஆகும் வேலாம்பட்டைச் சார்
பட்டையான ஒப்புய பூண்
பரிக்கு மாவல் கோதும்பை
அட்ட வாதம் ஆலைக்கும்
ஆகும் வெள்ளை வெங்காயச் சாறு
மூட்டும் பக்க ஆலைக்கு
மோதும் கோடைக் காலைச் சார்
கட்டுஞ் சந்தி ஷிப்புருதிக்கும்
அட்டிணீர் தின்னி விடவும்
ஓம் மந்திர தேவி செக்கலைக்க மாதேவி
செக்கலைக்க யந்திர தேவி
செக்கலைக்க யிமையவர் வந்து
செக்கபாசு படர்ந்த பருகமலையால்
ஷாச தேவன் வணக்கி விருந்தால்போல்
மாசடம் பிள்ளையும் வணக்கி விருக
அவாயா இருவின்னன் வணக்கி விருகச்
அவா அருகம் பில்லு கொண்டு
மந்திரிக்கவும்.

ஓம் யந்திரன் காக வெட்ட
யிளைய பெருமாள் யென்று தெளிக்க
மந்திரம் தந்திரி மாபோட்ட
மகாதேவர் எண்ணெய் வாங்க
இரும்பத் திரும்ப தெலைநிற்க
தாயும் பிள்ளையும் தெவிக்கிறார்கள்
மாசம் பிள்ளையும் வகுக்கி விருக
சிவா ஓம் இருவினான் வணக்கி விருக
சிவா பூமா தேவியாண் வணக்கி விருக
~~சிவாயும் வணக்கி விருக~~

சிவாசிறுவெண்குசல் பட்டை
உணாந்தண்டு மதுதனஞ் சிறாயி
மாம்பட்டை முசுமுசுக்கை வேர் பொடித்து
தாளக்கிக் சோள அரிசி இடித்து க—ப்
போட்டு க— ளாக்கித் தின்னவும். நீரழிவு
தீரும். நாவல் பருத்தி விரையில் பருநாரி
தண்ணீர் விட்டு ஊறவைத்து நன்றாய்
பிழிந்து. போட்டு அந்த தண்ணீரில் ஆவிரை
யை ஊறபோட்டு உலரின விரையை
அரசிப் பொடி செய்து சீலையடி கொண்டு
அதை எள்ளெண்ணெயில் குழைத்து புரு
கவும். நீரழிவு மாறும்.

இரசம் களங்கி, காரீயம் முக்கடுகு
நெய் முட்டையில் உருக்கி ஆவிரைப்
பொடி இதுதேனில் குழைத்து முருங்கிப்
பத்தியத்துடனே பருக்கவும்: இதுக்கு
இருபத்தொருவகை நீரழிவு மாறும்.

அப்பிரகமும் நெல்லும் ஒரு சீலையில்
முடிந்து நன்றாய்க் கழுவிப் போட்டுத் தண்
ணீர் விட்டு அப்பிரகம் முடிந்ததை போட்டுக்
கை கொண்டு நன்றாப் பிசைய அப்பிரக
மானது தண்ணீரினால் தண்ணீர் தெளிய
விட்டு வாருத்துப் போட்டு அப்பிரகமான
மண்டியை வெயிலிலே உலர்த்திப்
பின்பு குறிக்கிலைக் கொண்டு புடஞ்ச
ரணம் பண்ணி ஒரு பிடி பிடி—வும்.

இந்தப்படி முருக்கிலைச் சாறுவிட்டு அரைத்து
யிருபது புடமிடவும். வில்வச் சாறுவிட்டு
நேக அரைத்து ன்று ஆலிலபட்டு மேலுமொரு
யெலைகொண்டு நாரமாம் - இந்த செந்தூரம்
பாலிலே நெய்யிலாவது தேனிலாவது
கொள்ளவும். பத்தியத்துடனே கொள்ளவும்.
உரசிக்காந்தம் களஞ்சி 7, யிரும்புக்கிட்டம்
களஞ்சி 10, இரசம் களஞ்சி 5, காரியம்
களஞ்சி, விளாம்பிசின் களஞ்சு 10, வெள்ள
வேலாம்பிசின் களஞ்சி 7, ஆவிரை விரை
கழஞ்சு 4. அண்டை விரை கழஞ்சு 10,
கரிமசிட்டை இந்த வியாதியெடுத்த பேர்க்கு
அரைநாழித் தண்ணீர் சட்டியில் வார்த்து நன்
றாய் வற்றக்காச்சி யெடுத்துக்கொண்டு இந்த
தண்ணீரில் ஒரு உண்டை கரைத்து பஞ்சியாட்டி
வெற்றிலை ஒன்றுக்குள்ளாகச் சுருட்டி இந்த
இரண்டு குழலிலும் பஞ்சு சுருட்டி வைத்து
ரெண்டு நாசியிலும் உத்தப்பன குழலை
நாசியில் நிறுத்தி மூச்சையிராமலிருக்கச்சொல்.
இதுக்கென்று நசியம் புளிய சிக்கென்று
உடனே நிற்கும். இது கைகண்டது.
அரிசின மேலப் புல்லுருவி ரோகணி நட்சேத்தி
ரத்தில் காலமேக் காப்புக் கட்டி சாயங்காலம்
வெலியாட்டு எடுத்துவந்து கையில் கட்ட ராச
வசியம். பூதப்பிரேத பிசாசுகள் சகலமும்
வெருண்டோடிப் போகும். இது யெருகடை
கிறயோது

அந்த கடைக்கோழித் தலையில்கட்டி தயார்களை யக்க. . . . .வை வைத்திருக்கும். முன்னிறப்பிள்ளா வது வீட்டிலாவது வைக்க தனுவைத்திருக்கும். மாமரத்துமேல் புல்லுருவி மிருகசீரட நட்சேத்திர கொப்புகட்டிக் கொண்டுவந்து பகையார் வீட்டில் வைக்க பிறப்பட்டுப் போவார்கள் இதுதான் இன்று பூராட நட்சேத்திரத்திக் கொண்டுவந்து கையில்கட்ட கண்டவர்கள் எல்லாம் வரும். நன்மையாய் வணங்கு. வேம்பின் மேல் புல்லுருவிப் புனர்பூசத்தில் கொண்டுவந்து பாலுடனே அரைக்க மலடி பிள்ளையுண்டாவாள். இது ஞாயிற்றுக்கிழமை திருவோணத்தில் கொண்டுவந்து கையில் கட்ட பூந்களை கைப்பிடிக்க வசமாவார். புங்கம் புல்லுருவி பூராட நாள்க் கொண்டு வந்து வெள்ளத்திலரைத்து மூக்கில் நசியம் விட முசலக்கிறுக்கு குமர கண்டான் பிற வலிப்பு சகலமும். அரசமரத்துப் புல்லுருவி ஞாயிற்றுக்கிழமை மூலநாளெடுத்து தலையீற்றுச் செம்கண் யீன்ற பசுவின் பாலில் அரைத்துத் தலைமுழுகின அன்றைக்கு யீரத்துடனே இருக்க பிள்ளை யுண்டாவாள்.

எருக்கின் கிழங்கு கொண்டுவந்து விலைவயங் நறுக்கி உலத்திப் பொடியாக்கி வச்சிரகாயம் செய்து பிறகு நெய்யில் முழுங்க நிக்கும். பிறமூலத்துக்கு இந்த யிலையை வாட்டிக் கட்டினால் நிற்கும்.

செம்பிரண்டைக் கிருவை நெல்லரிசியில்
கூட அரைத்து நெய்யில் அடையாகச்
சுட்டு தின்ன உள்மூலம், பிறமூலம் தீரும்.
உப்பு, புளி தவிர்க்கவும். கரும்பூனை
விட்டையை வாழைப்பழத்தில் பொதிந்து
குடிக்கவும். நெல்லிக்காய், கெந்தகம்
பலம் * ஒன்று இதைக் கல்லு சுண்ணாம்பு
கொண்டு பொதிந்சு வாய்பூட்டி அடுக்கி அதில்
வைத்துச் சுட்டு அதையெடுத்து சுண்ணாம்பை
தட்டிப் போட்டு பிறகு கடைமருந்து சாதிக்
காய் றெண்டு ஓமம் பலம் ௩. கிராம்பு ௮,
இருசாண் ஓமம் ஆறுவிராகனிடை சுக்கு
பலாக்கால் மிளகு பலம்கால் செவிகத்தரி.
பட்டை பலம் வ. அதிமதுரம் பலம் வ.
கண்டாங்கத்திரி ஒலம் றெண்டு செவத்தித
ளைக் காயும் யிலையும் பலம் வ, திப்பிலி
பலம் வ. இதுகெக்க கூட்டி யிடித்து வஸ்திர
காயஞ்செய்து நல்லெண்ணெயில் மூன்று
நாள் ஆறுநேரம் கொள்ள கெருத்த பசுவா
னது, வெள்ளைப் பசுவானது யிந்தப் பாலு
டன் ஒன்பது நாள் கொள்ள யிப்படிக்
கொண்டால் 18. வயசு நாள் போலே கிரி
யனுபோகமுண்டாம். வெள்ளை வெங்காயத்
தோல் றெண்டு பிடியும் ஓமம் ஒரு காசு
தூக்கம் இதை தேங்காய் சிரட்டையிலே
போட்டு அதின்மேலே கண்ணான் சிரட்டை
யை அடைத்து அதுக்குள்ளே தீயைப்போட்டு
அந்தப் புகையை அச்சணத்தில் பிடிக்க

வயிற்றில் புழு நூல்போலே பிறப்படும். பிறப்பி டப் பிழங்கிப் போடவும். இது விருந்த பிறகு பாலும் சோறும் நெய்யும் சோறும் . . . . . சாப்பிடவும்.

ஆசன நோவுக்கு

வெள்ள வெங்காயம் அரைச்சு தயிரும் கலக்கி குடிக்க யிப்படி மூன்றுநாள் குடிக்க நோவு போகும். ஆமணக்கெண்ணெய் உரி. கீளிப்பாலு உழக்கு, உத்தமதாளி சாறு, பொடுதலைச்சாறு உழக்கு பிரமியாவைச் சாறு நத்தைச் சூரிச்சாறு நாயுருவி யாவைச் சாறு உழக்கு. அதிமதுரம். கடுகுரோகணி உள்ளி வசம்பு. சீரகம், கருஞ் சீரகம், ஓமம், திரிகடுகு. வெளிச்சிப் பிசின் இவை சேர பத்தத்தில் வைத்து ஒரு மாசம் பிள்ளைக்கு தெண்ணரைப் பணவிடை கொடுக்க வும்.

பிரமியத்துக்கு

ரெண்டுபடி பருத்திவிரையை பாலிலூறப்போட் டு யிடித்து சாறாக்கி, கடுக்காய் பொன்னிறமாய் வறுத்து கஞ்சி கூட்டி சீனிசக்கரையில் குடிக்கத் தீரும்.

மகோதிரம் பெருவயறு

தகரை வேரும் வசம்பும் ஒருகொட்டை வெங்காயமும் அரைச்சு உள்ளுக்குக் கொடுக்க தீரும். உச்சியிலும் தேச்சு நொச்சித்தளை ஒருபிடி காரிண்டந்தளை ஒருபிடி கூட்டி

பசுவின் பாலில் வேகவைத்து எலுமிச்சம்பழம்
காய் அளவு தின்னத்தீரும். விரும்பியோ
அரைத்து யிளவெண்ணீர்க் குடிக்கவும்.
பஞ்சக் கிருதிநெய் தோத்திரம், நீர்க்கோர்வை
கும், காமாலை சோகைக்கு மருந்து!
வாலுழிச் சாருக்கு, ~~வழு~~ கிளா த்தண்டு, எள்ளுச்
சக்கரைச், அரையோடு இது நாலும் கூட்டி
சாம்பலாக்கித் தனித்தனியே தண்ணீர் வார்த்து
தெளிய வைத்துக் கொண்டு உள்ளமண்
வெள்ளைக் காக்கின் வேரும், சிவதை
வேரும், கொடிவேலி வேரும். சாரணை
வேரும் பசுவின் கோமியத்தில் கூட்டிக்
கொண்டு கள்ளிப்பால் யிதுக்கு சரக்குகூட
சுக்கு மிளகு திப்பிலி. கருஞ்சீரகம். நற்சீரகம்,
இந்துப்பு, கல்லுப்பு, சீனிக்காரம். கடுகுரோகணி
அசமதாகம். பெருங்காயம். வெள்ளைவெங்காயம்
ஏர்வாளம். சுத்திபண்ணி கூட இதுவெல்லாம்
நாழி நெய்க்கு ஒருபலம் கூட்டி அரைத்துக்
கரைத்து பதத்தில் வடித்து நக்கத் தீரும் வியாதி
மகோதிரம், பெருவயறு, கவசின்னீர்க்கோர்வை
பிறண்ணீர்க் கோர்வை, காமாலை, சோகை யாவை
யெல்லாம் தீரும்.

ஒருதலைவலி நோவுக்குப் புகை

உதிர்ந்த வைப்பாண்ணீர்க்குக் கீழ்க்காய் நெல்லி
சமூலம். சிறுதித்தண்டு. ஆடாதோடை யிலை

பேய்ப்புடல்முள், கண்டங்கத்தரிவேர், நன்னாரி
வேர் இவை ஒன்றுக்கு பலம் ஆறு கா படி
தண்ணீர் வார்த்து நாலொன்றாய்க் காய்ச்சி
வடித்துக் கொண்டு சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி,
கடுகு, ரோகிணி, தான்றி, சீரகம், பிரப்பு,
சாதிக்காய், கிராம்பு, சிறுதேக்கு, கர்க்கடக்
சிங்கம், வசம், பலப்பங்கம், அதிமதுரம்,
கோஷ்டம், பாலாமிச்சம் வேரும் மாஞ்சி
மண்ணுஞ் சரபு வெள்ளாட்டு நெய்யால் பதத்தில்
வடித்து நக்கவும். ஒருதுணை.

ஒருதலைவலி சன்னிக்குப் புகை

148. பிருமிச்சம் வேரும். நன்னாரி வேரும் இவை
ஒன்றுக்கு நாழி வெண்ணைக்கு. எருக்க
மருந்து அரைத்து அஞ்சு உழக்கு வெண்ணைக்கு
பிரமணத்துடனே அரைத்துக் கரைத்து தலையில்
வார்க்கத் தலைநோவு தீரும். மான்பிறைக்கை
பணிவிட்டை, உள்ளிப்பூடு, பொன்மெழுகு,
குருஞ் சிறுகிலியம், பிரண்டை, மயிலிறகு,
நல்லபாம்புத் தோலி, பச்சை ஜந்தி, உள்ளிந்து
மணிவன்றாறு இது பொடித்துப் புகைக்க
வலி பதினெட்டும் சன்னியுந் தீரும். காரியத்
தை பாதும்பிச்சம் பழச்சாறு விட்டுக் கழுவி
சுத்தி செய்து அடைத்துப் போட்டுக் கத்தா
ளஞ் சார் கொண்டு எண்பது நாழிகை
வறுக்கவும். அதின்பிறகு பத்து நாழிகை,

சங்குப் பொடி போட்டு வறுக்க சங்குப்பொடி
சிவக்கச் சிவந்த பிறகு யெடுத்துக் கொண்டு.
நீராணிக்குப் பிரமியம் மூத்திர கிரிச்சரம்
துன்மாம்சம். யிவையாவுமல் காசத்துக்கு
தேன் நெய் முலைப்பாலின் வெண்ணையில்
கொடுக்கவும். நேர்வாளம். நக்கு போக்கி
சாணத்தில் புழுக்க அதின் பிறகு மோரில்
புழுக்கவும். அதின்பிறகு பாலில் புழுக்க
அதின் பிறகு கெய்யாந்தகரைச் சாத்தில் புழுக்க
வும். அதின் பிறகு நெய்யால் புழுக்கவும்.
காச்சிட பொன்னிறமாம். அப்போ யெடுத்து
ஒரு கொட்டைக்கி ரெண்டு மிளகு சுக்கு
ஒரு கிறையால் பாதி. யிது மூன்றும் கூட்டி
மூன்று பாக்காய் இடிக்க அதிலே ஒரு கூறாக
யிருபப்பூக் கூட்டிச் சேர்க்க கூடி
கெய்யாந்தகரை சாறு விட்டரைத்து பருத்தி
விரைப் பிரமாணம் உண்டை நிழலுணத்தி
வைத்துக் கொண்டு சிறு பிள்ளைகளுக்கு
ஒரு உண்டை அதின் மேற்றமான பேருக்கு
ரெண்டு உண்டை அதின் மேலான பேருக்கு
மூணு உண்டை கூடிய வேண்டுமானால் சீச
சேர்த்து சீர் உப்புக் கூட்டி கொடுக்கவும்.
குரு தைல சனார்சேர்த்தி துணையாக்கிக்க
வேணும்.

திரிபுவாதி நீரடைப்பு

148.

தானென்ற திரிபுவாதி கேளு
தப்பாதே யென்னது பலந்தானொன்று
தேனென்ற செங்கொட்டை பலந்தானொன்று
சிறந்த நிலமது பலந்தானொன்று
உரலிலிடி மயனம்போலே
வெருகெழுதான் மண்டலமே கொள்ளு
கொள்ளு
உசனென்ற கிரந்தியொடு சூலையெல்லாம்
ஓருமே பத்தியந்தா னுரைக்கக் கேளு

கேளப்பா வாயுவன்னா பதார்த்தந் தள்ளு
கிருணைபமாஷ் யறைக்கவிடாதே
நாளப்பா மற்றதெல்லா மாகு மாகும்
நாட்டாதே மிளகாயை மீகு[illegible]டு
தேளப்பா கொட்டுதல்போல் நோவைக்
கொட்டும்
சிவன்சொல்ல ஆயிசொன்னாள் தெளிந்து
காணும்
நீளப்பா சிந்து வல்லாதி தன்னை
நீரன்றாய் கேள்ப்பாய் நினைவாய் தானே
நினைவான

நினைவான பழம்புளிதான் பலமே நாலு
நிறைய செங்கொட்டை பலமே நாலு
இணமான முருக்கிலையின் தாளுற் மூன்று
கட்டான கரியபூ பலமோ ரெண்டு
தினமான வெங்காரம் பலமு மொன்று
தப்பாதே வெழயுபூ பலம் ரெண்டு
நாளும்
திறமான உரலிலிடு . . . . .
. . சுண்டைக்காயளவு கொள்ளே

கொள்ளவே நீரடைப்பு உதிரச் சூலை
குழைகெடுத்த கல்லடைப்பு குன்மம் வாய்வு
மெள்ளவே குடல்புருவன் அண்ட வாய்வும்
விள்ளான சதையடைப்பு உதர வாய்வு
கிள்ளவே மாந்திருந்த பெருநீர்க் கோர்வை
கேள்க்குமடா காந்தத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளே
துள்ளவே வந்தநோய் தணிந்து போகும்
சுந்தரிக்கு யீசனமென்று சொன்ன வாறே

வாறான வல்லாதி சூரணத்தை
மைந்தனே சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்து கேளு
பேரான தென்னிமிட்டான் கிழங்கு நோடு
பெருங்கிழங்காய் சிவப்பனையு மூலத்திக் கொண்டு
காரான பராங்கியுட தேசந் தன்னில்
குளரவுகின்ற முருங்கையுட பிசினுங் கூட்டி
ஆரான வெடிமருந்து மென்று சொல்வார்
அதுவகைக்கு விராகனிடை யிராமே.

ஆமென்று செவ்கொட்டை விராகனிடை கேளு
அப்பனே யிரெட்டு அசடு போக்கி
நாமென்று வகையஞ்சு விராகனிடை போட்டு
ரசமொன்று பனைவெல்லம் நாணாங்கும்
ஓமென்ற நாயிக்கருக்கு குருசாணி ஒடமுடன்
உட்பிகிறுமாணி ஒடமம்
தாமென்ற மருந்துவகை பதினொன்றுக்கும்
தானுறு மன்பது விராகனிடை யாச்சே.

ஆச்சிந்த மருந்தையிடி ஆறு சாமம்
அதினோடு வெற்றிலையின் காம்பஞ் சாறு
மூச்சிந்த சூரணத்தை யெடுத்துக் கொண்டு
முன்மந்த்ர தேன்முன்பு வைத்து பூசை பண்ணி
பாச்சிந்த வெருகடிதான் வாயி லிட்டு
பண்பாக புளித்தமோர் குடிக்கச் சொல்லு
போச்சிந்த கிராந்தியொடு சூலை குட்டம்
பொல்லாத திமிர்வாயுவு போகுந் தானே.

போகுமே அரையாப்பு மேக வாயுவு.
புத்துக்கரப்பானும் பிளவை யெனும்
யேகுமே பவுந்திரங்க ளெல்லாம் மேவு
வகையொன்று களஞ்சியிடைதான் மூன்று தாக்கி
மைமந்தனோ ரவியில்வைத்து சூரணித்து
துகையென்ற பேர்த்து முந்திரிக்கைப் பழமும்
தாக்கடாய் பலமொன்று சொல்லக் கேளு
யுகையென்ற கோரக்கர் மூலி தன்னை
நீங்கை நிறு குறித்துக் கொண்டு
பகையென்ற குண்டாவி.க் கணித்து ஊமப
பக்குவமாய் பின்புருவ் கடைந்தி டாகு
டாயே.

கடைந்துபின்பு வறுத்துப்பின் கடைந்து வாங்கு
கருகாமல் வெகுதிரம் வறுத்துப் பார்த்து
துடர்ந்தசெவ் கொட்டையொடு என்று ஒத்து
சூரணமா யுழுந்திரிக்கை சேர்த்ததொடு
படர்ந்ததொரு கல்லுரலில் சாமம் நாலு
பக்குவ மிந்தேனி மயனம்போலே யான பின்பு
அடர்ந்தயிரு வகையொடியும் உறங்கும் செய்த்து
அதிசினி கார்கன்று கிழங்கி தானே.

நூறுமே பொடிசெய்து கூட்டிச் சேர்த்து
வுண்மைபெற பீங்கானிலடைத்துக் கொண்டு
சேருமே அரகழஞ்சு ஆரணத்தில்
சேர்த்திடுநீ ஆதபற்பம் பணத்தில் பாதி
கூறுமே அந்திசந்தி பாலிலீயக்
கொடிபிணி தீருமடா விந்து கட்டும்
யேருமே தாதுமிகை வலுக்கும் பாரு
யேணிநல்ல ஆரணந்தா னியம்பினேனே.

யியம்பினே னந்திசந்தி கொள்ளும் போது
யேகுமே போதைகன்று மயங்கி வீழ்ந்தால்
இயம்பினே னிருள்ளிச் சாற்றினோடு
யிதும்பிச்சம் பழச்சாறு கூட்டிச் சேர்த்து
இயம்பினேன் குடிக்க மயக்கொளியும் பாரு
யேதெனும் குடுக்கலாம் பற்றியோ மில்லை
இயம்பினேன் சிகிரிகொண்டால் கூட்டு
யென்மகனே கொள்க்கழஞ்சி யீந்திடாயே.

யீய்யாதே யின்னாளை மடையர்க் கீயீ
லீய்ந்திடுவாய் வாமிக்கும் மஞ்ஞானிக்கு
கப்பா
தேர்யானை சண்டாளர்க் கீய்ந்தா யானால்
தொடியிலே கொலைசெய்வான் நூனைக்
கொள்ளான
தீயான பாவிகளை யகலத்தள்ளு
செய்யாதே தொழில்முறைகள் கைபாகந்
தன்னை.
பேயாகி குண்டாவி கடையும் பாகம்
பேசாதே வெகுபெதனம் பேணிச் செய்யே

திருமுனி துணை

செய்யயிலே போகம் சிதறி டாதே
தினந்தோறும் பொய்சொல்லி யலைந்தி டாதே
வெய்யயிலே வார்த்தைமெத்தப் பேசி டாதே
வுழுச்சொல்லி பாம்பாட்டி மயங்கி டாதே
மாருபடா பத்தினிமேல் மனம்வை யாதே
பாழாகு மருந்தெல்லாம்பு பாரு
கொய்யயிலே திரிகின்ற சண்டாளர்க்கு
கூறினார் நரகமென்று கூறினேனே.

கூறுகின்ற வாயுவை வெல்லாமு மத்தனையும்
கொடியசார்த் தம்பாதி குளிகைதன்னை (போக)
மீறியதோர் பெருங்காயம் களஞ்சி ஒன்று
மேலான சீரகமே களஞ்சி ரெண்டு
தேறியதோர் வாய்விளங்கம் களஞ்சி மூணு
செப்பரிய கொத்தமல்லி களஞ்சி நாலு
ஆறியதோர் செவ்விய மைந்து சுக்குமாகும்
அப்பனே மிளகைந்து திப்பிலியும் கழஞ்சி
களஞ்சி ஒன்பதுதான் கோட்டம் கடுக்காய்
பத்துக்கடுஞ் சித்திரைமூலமது பதினொன் றாகும்
விளைந்த யிடாவும் நாலு யிதமாக தூளமே செய்ய
விதற்குரைட்டி களஞ்சிவெல்லஞ் சேரு
மிக்கவே உரலிலிட்டுஇ தன்மை போலே
கூறக்கேள் குளிகை பின்னைக்காய போ
அருட்டிக் கொண்டு
....யந்தி சந்தி குளித்தி டாயே.

குருத்திருவாய் வாய்வுவென்ற திறப தாகும்
குன்மமே வேர்பரிகாம் குன்மமு மெட்டும்
யெருத்திடவே மார்படைக்கு மறுத்திரவாய்வு
யென்னசொல்வேன் வாய்வுவெல்லா மேகும்
பாரு
அருத்திடவே பத்தியர்தான் யிச்சா பத்தியம்
வாய்வென்ற பதார்த்தமெல்லா மகத்தி டாயே.

மகாசார்த் துவாதி தன்னைத்தான்
மக்களே சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்து கேளே.

கடுரென் நயனநோய் தொண்ணூத்தாறும்
காணுமல்லோ வோடுமடா கண்டுபாரு
மூடியே வருஞ்சிரசு ரோகமெல்லாம்
மொத்தி மொழிக்கு கட்டுகின்ற தூளைவாழும்
படியவே மாதிரி பாவாத் தன்னை
பாடுகிறேன் மனதாக்கு பணிந்து கேளு
மிக்கவே திரிபானை வெங்கைக் காதல்
மியல்பான முடக்கொத்தான் வில்வ வேரே.

வேர்பான ஆடமணக்கு சிந்தில் தண்டு
விருங்கவே தாளையுட விளாது னொடுமே
பாரப்பா வகையொன்று பலந்தான் பத்து
பாலகனே குறுந்தொட்டி பல்பு வைந்தும்
காரப்பா அதிமதுரம் தேவ தாரம்
கண்டிளாகு அமுக்கிரா தானி ரண்டுமேதை
சீரப்பா அதில்வகைக்கி பலந்தா னயிந்து
சேரவே யிடித்துத் தொன்றாய பாண்டத்
திட்டே.

உடைபடியே அருணான்கு படிநீர் விட்டு
உத்தமனே எட்டொன்றாய் குறுக்கி வாங்கி
உடைட்டுவாய் வயிறெண்டுபடி ஆவின் பாலை
இறையாமல் நல்லெண்ணெய் படிதான் றெண்டு
நீட்டியே தாணிக்குள் கொதிக்கும் போது
சொல்லுகிறேன் சரக்குவகை துலக்கமாக
நாட்டுவாய் அதிமதுரம் லவங்க மேலம்
நாகப்பூ பின்னைப்பூ கோட்டந் தானே.

தானான யிருவேலிக் கொருந்து பச்சை
தகரமொடு லாமிச்சம் முத்துச் சிப்பி
நானான அப்பிரகம் பவளப் புத்து
நாகணமும் குந்திருக்கம் தாணியாங்க
வானான மூடம் மஞ்சள் சாம்பிராணி
மாஞ்சியொடு குங்கிலியம் அஞ்சனக்கல்
தேனான கற்பூரம் சித்த ரத்தை
சேர்ந்தசெஞ் சந்தனமும் அகிலு மாமே.

அகிலொடு மஞ்சிட்டி தேவ தாரம்
அப்பனே பதிமுகம் வகைதன் னுக்கு
கரலாதே கிராகணிகை றெண்டு மோடு
றெண்டுபலம் கொம்பரக்கு கிராயமொடு
புகலாதே பால்தெளி வரைத்துச் சேர்த்து
✓ 4.... னே பதமாறிந்து வடித்துக் கொண்டு
திகழாதே சீக்கிரா யரப்பு வெண்ணீர்
தீ. . . ந. திரும் நோய்கிகித்து போமே.

நிகழுமே கண்ணோசிலைக் கண்ணாம் புத்து
நீர்ச்சூலை ... உ/. ல் வலி மண்டைக்குத்து
யிகழவே வரும்பினிச்சை நாளில் சூலை
செவியில் வந்த வாயுவோடு யெண்குறையும்
அகலுமே வாதமொடு சூலை தானும்
அப்பனே தந்தவலி, வலிகள்
பூகவே சிரசநோய் யெல்லாந் தீரும்
புண்ணியனே யித்தயிலம் புகழ்ந்து செய்யே

செய்யவே அமுர்தவள்ளித்தயில மொன்று
செப்பக்கேள் சன்னிவாத சுரங்களுக்கு
பைய்யவே வந்த. வன்னி பெரிய தாக
பலமிருப திழச்சநீர் பதக்கு ரெண்டும்
உய்யவே சிறுதியெரித்து வத்தி
உறுமிரெண்டு படியாக்கி வடித்துக் கொண்டு
நெய்யவே கொடிப்படி ரெண்டு ...
நல்லெண்ணெய் படிரெண்டு கூட்ட வாரே

வாரப்பா தானிக்குள் கொதிக்கும் போது
மைந்தனே அமுக்கிரா வெருகு மூலந்
சேரப்பா பதினாறு கழஞ்சு அரைத்து
சேர்த்துநீ பதம்பார்த்துக் கொண்டு . சா. று
நேரப்பா தயிலமிட்டு முழுகும் போது
வெள்ளி றப்புச்சிக்காய் கினவாயிக் கேரு
கோரப்பா புளிமொறைத் தள்ள வேணும்
கருஞ்சன்னி வாதசுரம் அகன்று போமே.

பெரிய... பல்சுரங்கள் மாறல் தானும்
பொல்லாத விஷசுரங்க ளெல்லாந் தீரும்
காமப்... தனத்தைத் தள்ள வேணும்
கருணாக்கிழ் சூனைக்குத் தயிலஞ் சேரு
ஆமப்பா அத்துநீ ---> தா னைட்டு
அளாந்துவிட்டு இறக்கியது பழுதா னொன்றும்
தப்பாதே பொழிதனை யழித்துச் சா...தெண்ணும்
தாக்கியே தெங்காய் நாறுடைத்து
மெல்லினமாய் திருகிச் சேரு.
நோக்கியே அடுப்பில்வைத்து யெரிக்கும் போது
நகலவே மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கி
தேக்கியே கோணிதனி லிட்டுக் கொண்டு
திணத்தினே கிழகிட்டுப் புசிந்தா யாகில்
பாக்கியே யில்லாமல் தயில மெல்லாம்
பதறாமல் குப்பிதன்னி லடைத்துக் கொள்ளே

கொள்ளவே அந்திசந்தி களாஞ்சி யெண்ணெய்
குடித்திட்டால் நாக்கில்வருஞ் சூலை தானும்
மெள்ளவே ரக்கெரிக்கும் கிராந்தி புண்கள்
மேல்வாயைப் பற்றிவரும் மொருவைப் புண்ணும்
துள்ளவே வயற்றிரிக்கும் கிராந்தி யெட்டு
தொடர்ந்துவரும் உண்ணாக்கில் கிராந்தி யல்லால்
விள்ளவே வாயில்வருஞ் விரண சூலை
வெருண்டோடும் பத்தியமாய் வேண்டு
வேண்டே.

புகலுவேன் அசனவில்வாதி தயிலங் கேளு
பொன்றாத வெம்மையுட காதல் தீர்கில்
புகழ்விலிவம் குருந்தொட்டி வேரு மாமே.
வேருடனே
வேருடனே வகைவகைக்கு பலந்தான் மூன்று
விதமாக யிடித்துநீ பாண்டத் திட்டு.
நேருடனே அத்தசலம் படிதா னெட்டும்
நீரக்குருக்கிப் படியொன்று வடித்து வாங்கி
வாருநீ நல்லெண்ணெய் படிதா னொன்று
மைந்தனே ஆவின்பால் படிதா னொன்று
சேருமே கொதிக்கயிலே கற்கங் கேளு
திரிபாலை அதிமதுரம் யேலந் தானே.

யேலமொடு யிலவங்கம் அமுக்கிறாங்
யிருவேலி ராமச்சம் முத்தக் காசு
கோலமுடன் மரமஞ்சள் தேவ தாரம்
கோட்டமொடு சாதிக்காய் சாதி பத்திரி
சாலமஞ்சள் அக்கராத்தை செம்பகப் பூ
சடாமஞ்சில் கச்சோலம் புழுகு சட்டம்
மாவினிற் ஆணவத்.... ல் கடுகிரும்
பிலக்கையு சந்தனமும் நெய்தல் கிழங்குமே
ஆமப்பா இலுப்பைப்பூ சித்த ரத்தை
அப்பனே தாமரையின் வளையத் தோடு
தாமப்பா குருந்தொட்டி வேரு மல்லால்
நற்சிரகம் கருஞ்சிரகம் தானோடும்
தாமப்பா வகைக்குவகை விராகனொன்றும்
த. .த்தாவின் பால்விட்டு அரைத்துச் சேரு
ஓமப்பா மெழுகுபோல் திரளும் போது
உத்தமனே கிண்டிகிண்டி பிழிந்தி டாயே.

புகழ்ந்த தயிலமது முழுகும் போது
புண்ணியனே தீருநோய் புகலக் கேளு
வரித்திட்ட பீணிசமுங் கண்ண ரோகம்
மக்களே சிரசுநோய் நேத்திர வாய்வு
கெடுத்திட்ட நயனத்தி ரோகமெல்லாம் தீரும்
புளியுடனே புகையுந் தின்று தின்று
தளர்ந்திட்ட தேகத்தின் வாய்வு தீரும்.
தப்பாதே யித்தயிலம் பாரே.

பாரப்பா கன்னத்தின் ரோகமெல்லாம்
பறந்தோடத் தயிலமொன்று சொல்லக் கேளு
சாரப்பா நொச்சியொடு முருங்கை மத்தை
யெவைபச்ச மஞ்சளிஞ்சிச் சாறு
நேரப்பா வாழையுடக் கிழங்குச் சாறு
நிலப்பனையின் கிழங்கு கையாந்தகரைச் சாறும்
கோரப்பா பெருங்கரும்பை வெள்ளை வெங்காயம்
கனதுளசி வகைக்குச் சாற்படி கொள்ளாமே.

கோலாக்கும் நல்லெண்ணெய் படிதான் ரெண்டு
கொணர்ந்துவிடு பாண்டத்தில் கற்கங் கேளு
மேலாக்கு திரிகடுகு சித்திர மூலம்
மிக்க நாய்க்கடுகோரோசம் யாந்துப் போடு
மாலாக்கும் வகைக்கு ரெண்டு கழஞ்சி தாக்கி
மைந்தனே அரைத்திட்டு கலக்கி காய்ச்சி
நலமாக மெழுகு பதம் தன்னில் வாங்க
நன்றாக வடித்துவைத்து சொல்லக் கேளு
சொல்லவே காதில்விடச் சிரசில் தேய்த்து
சுருவெண்ணீர் சீக்காய் அரைப்பு மாகும்
அல்லவே கன்னோசிக்கு கன்னப் புத்து
...யன்ற கன்னச்சூலையொடு அரிகிரந்தி

P.T.O

கொல்லவே வந்தகாரணி கத்தோடும்
கொடுமை செய்யும் விப்புருதி மூளைதானும்
யில்லையே சன்னத்தி விருபத்தொன்றும்
யெழுரோகஞ் சன்னத்தி யில்லை தானே.

தானென்ற விடாசுரங்கள் ளெல்லாந் தீரும்
வேனென்ற அதிகாரணத் தயிலங் கேளு.
வெருசக்குனுட கிழங்குதண்டு யிலையுடனே
பலம்பத்து யின்னங் கேளு
தேனென்ற குறிஞ்தொட்டி அமுக்கிறாங் வோ்
சீந்தியொடு சாரணைவோ் வகையொன் றுக்கும்
நானென்ற பலம்மூன்றிடித்து பாண்டத்திட்டு
நாலிமரக்கால் நீர்விட்டு ஒறுக்கி ரெண்டு
படியாக்கி
சமமாக ஆவின்பால் படிதான் ரெண்டு
மேலுமே சர்க்கரைமது அக்கு சீந்தி
யிலவங்கம் யிந்துப்பு குக்கில் தானும்
போதுமே சாரணைவோ் மதுரங் கோட்டம்
புகழ்வசம்பு வங்கம்மீந் திட்டமுடன்
மூத்தமொடு சித்தரத்தை தேவதாரமுந்
மஞ்சள் சிறுக்கீரை வேரு
சித்தாமுட்டி விலவவோ் அமுக்கிறாங்வோ்
திப்பிலியும் சீரணமும் லாமிச்சம்
பத்தியுடன் நன்னாரி முழுகுனோடும்
பொருவங்கம் பத்திரியும் வகையொன்
றுக்கு
தர்மமது யில்லாமல் கழஞ்சி யொன்று
தவறாமல் லாட்டினுட பாலி லாட்டே

ஆட்டியே கனைத்திட்டு அடிப்பத் தாமல்
அடுபேபெத்திக் கிண்டியே சிறுத்தியாக
அன்பான சீக்கக்காய் அரப்பு வெண்ணீர்
மாக முழுக்கிவாரத் திருமேனோம் கேள்

சூட்டியே மொருகுபத மாகும் போது
மும்மதத்தோன் பூசைசெய்து வழித்துக்
கொண்டு
கெட்டியோ வாதசுரம் பித்தசுரம் வெற்சுபும்
கிளைத்துவரும் விஷசுரங்கள் அகன்று
போமே.

கேளுநீ விடாச்சுரமு மென்றா மாறல்
கேடுகெட்ட சதுரக்கித றெண்டா மாறல்
தானைநீ [illegible]ன்னைவிட்ட மாறனோடு
சகலசுரமு மனைத்துந்தான் தீண்டியோடும்
வானுநீ <u>சீதேவி தயிலமு</u> கேளு
மைந்தனே செங்கிழநீர் சாறு [illegible]
நாளுநீ படிமுன்று அளந்து விட்டு
நல்லெண்ணெய் படிமுன்று கூட்டுவாரே.

கூடவே கிரிக்கமது மதுரம் கோட்டம்
கூறுவேன் யிலவங்கப் பட்டையேலம்
தேடவே மண்கிற்றிட்டி கடுகுரோகணியும்
செண்பகப்பூ சந்தனம் வாம்பாச்சம்
சூடவே தண்ணிமிட்டான் கிழங்கு முத்தம்
தாமரைவளையம் கஸ்தூரி மஞ்சள்
நாடவே செங்கழுநீர் கிழங்கினோடு
நன்னாரி வெட்டிவேர் நாவல்த்தானே.

நவிலவே வகைவகைக்கு விராகனிடை மூன்று
நன்றாக யிழைத்தரைத்து யெண்ணெய் சேர்த்து
கவியவே காய்ந்துபத மெழுகு மானால்
கலசத்தில் வழித்துக்கீ முழுகும் போது
தகிருவிடாச் சுரமுடம் தோஷ தீபமும்
தண்ணீரில் தாக்குமெரு மென்றிக் காச்சல்
புவியிலே வந்தசுர மறுபத்தி நாலும்
பொல்லாத சுரங்களெல்லா நில்லா தென்னே

யெண்ணவே மகோதரம் நீராம்பல் தீர
யியம்புவேன் யெரண்டத் தயில மொன்று
பண்ணவே மடக்கொத்தான சமூலங் கொடு
பலமும்பத் தாகுமே சித்திர மூட்டி
தின்னவே பதினாறு பலந்தா னப்பா
சொல்சித்திர மணக்கம்வேர் அதினிம் பாதி
முன்னவே முள்ளிவேர் இலவங்க பட்டை
முருங்கைவேர் பட்டையொடு செவ்வியந்
தானே.

செவ்வதைவேர் சீனியொடு முதியார் கூந்தல்
செம்முள்ளி கொடிவேலி தேவ தாரம்
நல்லவே நெருஞ்சிவேர் தண்ணீர் முட்டான்
நன்றான வெள்ளைச்சாரணைவேர் கழுல்ப
நட்பு.
நவிலவே கொள்ளுடனே வகையொன் றுக்கு
நெருக்கி யெட்டொன்றாய் யிடித்திடாயே.
நாட்டுவாய் பழமூன்று யிடித்துப் போட்டு
தவறாமல் தண்ணீர் றெண்டு குணி விட்டு
தான் குறுக்கி யெட்டொன்றாய் இறுத்தி
டாயே.

இறுத்திட்ட கொமது படிதா னாறு
யினைக்கள்ளிப் பாலும் சதுரக்கள்ளிப் பாலும்
பிரித்திட்டு படிகால்ராய் அளந்து விட்டு
பெருமை பெறு மாவிலைம்பால் படிதா னாறு
குறித்திட்ட தெங்காய்ப்பால் படிதா னாறு
குறையாமல் துத்தாமணிச்சாற் படிதா னாறும்
சிறுத்திட்ட யெரண்டத்தெண்ணை தானாறு
தீர்க்கமாய் பெய்க்கு மட்டிச் சாறு நாலே.

சாறுடனே யெண்ணெய்பாலிக் கொயத் தொடும்
தாளிதனில் விட்டுநீ சவித்தி டாமல்
ஊறிடவே மூன்றுநா ளான பின்பு
உத்தமனே கர்க்கவகை உரைக்கக் கேளு
வீறுடனே திரிகடுகு சித்திர மூலம்
மேலான சாதிக்காய் செவியம் யேலம்
கூறிடவே பெருங்காயம் வசம்பு ஓமம்
கொத்தமல்லி சதகுப்பை யாந்துப் பெண்ணை.

யிந்துவொடு பொட்டிலுப்பு அமுக்கிறாவேர்
யிடப்பவர்க்கம் அதிமதுரம் லவங்கப் பட்டை
மூந்துசடா மஞ்சி வாலுளுவை தாலும்
மொளிசிக பாளைவேர் சித்தரத்தை
சேர்ந்தமடா நன்னாரி அகிது னோடும்
கொடிப்பாலை வகைக்கிக் களஞ்சி மூன்றும்
அந்தமுடன் அரைத்திட்டு உவா வைத்து
அஞ்சாநாள் மெழுகுபதம் தன்னில் வாங்கே.

வாங்கியே தேகபலந் தன்னைக் கண்டு
மைந்தனே உள்ளுக்குக் கொடுத்தா யானால்
தேங்கியே யிருந்ததோர் கட்டுவேல மெல்லாம்
சிணத்திலே பேதியனால் வாங்கும் பாரு
யேங்கியே திரியாதே மீளக் கேளும்
இளைக்கோழிச் சாறாகும் கொள்ளு மாகும்
தாங்கியே தீருநோய் மகோ தரங்கள்
சனந்தசெய்யும் அஷ்டகுன்மந் தவிழுந்
தானே.

தானென்ற விஷபாக கவிசி கெண்டை
தான்வெப்பும் பாண்டுவொடு அக்கவை தானும்
வேனென்ற நீராம்பல் பெருவயிறு ளோடு
விப்புருதி பாண்டுடனே யிளைப்பு ரோகம்
கோனென்ற உதிர கட்டலே வந்து
கொடுமை செய்யும் நோயெல்லாம் ஓடிப்போம்
பாரு
உமனென்ற உடம்புக்கும் தலைக்கும் தேய்க்க
உத்தமனே பிணிநில்லா தோடுந் தானே.

தானென்ற செம்பிராத் தயிலங் கேளு
தலைக்குத்து காப்பனோடு நுனை நீர்
மானென்ற செம்பிரா யிலையின் சாறும்
மகிளியிலைச்சார் அவிரியொடு துளசி சாறும்
தேனான சங்கிலை பழத்தின் சாறும்
செப்புளியிலை, நாரத்திலை சோற்றுக்கற்றாழை சாறும்
மானான ஆத்தாளிச் சாறு
கணக்குடனே வகைக்கு அரைப்படி சாறே.

சாறான எட்டுவகைச் சாறுங் கூட்டி
தனிப்பசுவின் பாலதுவும் படிதான் ரெண்டும்
கூறான நல்லெண்ணெய் படிதா னொன்றும்
கூட்டிவிட்டு தாளிதனில் காச்சக் கேளு
வீறான சாதிக்காய் ஏலம் கோட்டம்
மேலான மஞ்சள் இலவு மயிலு
யீறான பச்சிலை யிலாமிச்ச வேர்
யிருவேலி அதிமதுரம் அளிஞ்சி கித்தே:

வித்தான கருகி இரிபாலை மஞ்சிட்டி
மிருலாங்கம் பட்டையொடு லவங்க பத்திரி
சத்தான அளிஞ்சிவேர் பட்டை தானும்
சந்தனமு மகிலொடு மிளகு கூட
சித்தர்செஞ் சந்தணத்தொடு.
சேவகை கொஞ்சி யென்றும்
முத்தான பாலிவிட்டு மையபோ லாட்டி
முந்தயிலந் தன்னில்விட்டு அடுப்பி லேற்றே.

யேத்தியே மொழுகுபதம் இறங்கும் போது
யிருத்திட்டு வாயகலச்சத்தி லின்னாங் கேளு
தேத்தியே தயிலமதை தேய்த்து நீயும்
தீக்காய் அரப்புவென்னீர் முழுகச் சொல்லு
சாத்தியே பத்தியந்தான் தயிர்பாலு மோரு
தனித்திவ்வறை பருப்போடு பழம்நெய் யாகும்
மாத்துவாய் புகைபுகை புளியுந் தள்ளு
மைந்தனே தென்னைவிட்டு ஒருநாள் முழுகு.

முழங்கையிலே வெண்ணீரே பரிமாறத் தங்கள்
மொழ்கியானேன் திருநோய் போல் கட்டம்
வாழ்க்கையிலே வெட்டையொடு பொலக்குத்து
மண்டையடி பீனிசமோ நாறுந் தீரும்
தாள்கையிலே கிரந்தி தீரும்
தலையிலே வெடிசிரங் குடனே போல தேனை
நீர்ச்சியிலே பொலத்தில் கரைப்பான் வாயின்
திம்மலொடு மூக்கிர்ப்பான் போகுமே.

போமப்பா பொலத்தில் தினவு கட்டம்.
புழுவெட்டு யிருதிரல் போகுந் தீரும்
போமப்பா மயக்கத்து வளரும் பாரு
உத்தமனே நயனத்தில் உலருதல் தீரும்
தாமப்பா சிரசிலெய்ய பித்த மெல்லாம்
தட்டுண்டு போகுமடா தயவர் தன்னில்
நாமப்பா சொல்லிவிட்டோம் யிந்த நூலில்
நல்லோர்கள் அறிந்துசெய்ய நன்மை யாகும்.

தன்மையாக பவுந்திரங்கள் பிளவைக் கெல்லாம்
நலமாக பூடத்தயலம் நவிலக் கேளும்
வண்மையில்லா மனைருக்கு யாட மண்டையோடு
வளர்ச்சிகித்தா மணக்கமுத்து புங்க முத்து
திண்மையில்லா யிதுப்பைவிரை பருப்புங் கூட்டி
சாத்தும்புளி மரத்திலுட யிரச் சீவல்.
புண்மையில்லா யிந்தவகை மருந்து மஞ்சம
பொருந்தவகை ஒன்றுய மன்ப தாமே.

அன்பதாயி னிருத்தி யடித்து னாக்கி
ஆட்டுவாய் புங்கவேர் பாலை விட்டு
தென்பதால் பாக்குபோல் வில்லை தட்டி
திறமாக ரவிதனிலே காய்ந்த பின்பு
யின்பமாய் பானைதனி லடைத்துக் கொண்டு
வெம்புர புங்குச்சி தன்னில்
பின்பதாய் மேலப்பிபி பானை வாய்க்கு
மெலக்கவே சட்டிகொண்டு கவித்து மூடே.

மூடினதோர் சட்டிக்கு நடுத்த மரந்தொண்டுமுன்று
முக்கணிட்டு சீலைமண்செய் துலர்ந்த பின்பு
நாடினதோர் குழிவெட்டி புழுக்கரு செய்து
நீர்கலசந் தன்னில்வைத்து கலசம் வாயில்
தேடினதோர் மருந்தடைத்த மாண்டூ சட்டி
செட்டமாக வெசரு மையத்தில்
கூடினதோர் தமரிட்ட சட்டித் தாறு
கூடவேதாட் கலசவாயி கூட்டித் தானே.

கூட்டியே சாணிமண்ணும் பிசைந்து அப்பு
அப்பியே கொடுந்தீயாய் சாமட்டும்
யெரித்தாயானால்
காட்டியே பானையடி சிவந்து போனால்
கனல்மாத்திக் குளிர்ந்தபின்பு யகித்துப் பாரு
நீட்டியே கீழ்கலசந் தயிலம் நிற்கும்
நினைவாக யெடுத்ததயிலந் தன்னில் தூவ்வ
மூட்டியே சமன்சித்துரதமணக்கி யெண்ணெய்
யுவி
கூட்டியே தகிர்ச்சண்டக் காச்சக்
காச்சே.

காச்சியே குப்பிதனி லடைத்துக் கொண்டு
கருத்தாட்டி யிருக்குமேந்த உலத்தாம் பொடி
வாச்சுதே யத்திரத தயிலம் விட்டுமைந்தா
வாயிலிவிளாங் குழலை வைத்துக் கட்டி
பாச்சு புறைவாயில் குழல்வாய் தேத்து
பதறாமல் அதைபிதுக்க தயிலஞ் சென்று
போச்சுதே புறைபுளாந்து புண்ணு மாறி
போகுமே கண்களியும் தடவச் சொல்லே.

சொல்லுவேன் ஒன்றைவிட்டு ஒருநாள் பாச்சு
துயரந்திரும் வியாதியின்னம் சொல்லக் கேளு
அல்லவே புறையெட்டுடன் பவுந்திரங்கள்
அரையாப்பு விப்புருதி கண்ட மாலை
சொல்லவே புள்வைத்து தடைவரனை குட்டம்
தீருமே மூலப்புத்து யொடுவை புண்கள்
கொல்லவே வருமோடு விப்புருதி முதலாக
கொண்டைப்பல் விரணங்க ளெல்லாம்
போமே.

போகுமே புண்களெல்லாந் தீரும்
புறைவாயில் பஞ்சுவைத்து அடைக்க வேணும்
சாகுமே ஆறாத அளிபுண் ணெல்லாம்
தடவவே உடனுமடா சாத்திக் கேளு
யேகுமே புளிபுகயிளை கரப்பான் பண்டம்
யேற்றாதே சருத்தியாலே யருக்கங்க தீரும்
ஆகுமே பத்தியங்கா ளறிந்து செய்தால்
அவர்களுக்கு பிணியில்லா தொகையும் பாரே.

பாரென்ற பிணி சூலைகள் தீரும்
பதறாதே புகலுவேன் ரசிய மொன்று
கோஷ்டம் ஏலம்
ஆமென்ற குங்குமப்பூ லவங்கப் பட்டை
அதிமதுரம் கருஞ்சீரகம் லவங்க பத்திரி
தாமென்ற விராகனிடை ஒன்று தாக்கி
தனிப்பசுவின் பாலரைக்கால் படிவிட்
டாட்டி
ஓமென்ற மாதுளம்பூ சாரவி விதம்
உத்தமனே பசுவின்நெய் யரைக்கால் வாரே.

வாரப்பா எரிமொகுவின் பதம தானால்
வாங்கியே யிருபிணி சூலக ளாறும்
சேரப்பா பித்தத்தால் தலைக்குத்து தெல்லாம்
தீருமே கண்சிவப்பு நயன வாதம்
பாரப்பா நீர்ப்பிலிகம் விளியெரிச்சல்
பறக்குமடா சிறுகூடாய் தாரை விட்டால்
நேரப்பா தேன்கலந்து விடுவாய் நீயும்
நேர்நின்று வயித்தியர்க்கா இணிலக்கச்
செய்ய.

செய்யடா கிராணி அதிசாரம் போக
செப்புகிறேன் வச்சிரமா மகாபாண்டர்
தன்னை
அய்யடா சாதிலிங்கம் அவினி வெண்காரம்
அதிவிடையம் சாதிக்காய் மிளகு சுக்கு
பெய்யடா முள்ளிலவம் பிசினும் சேர்த்து
பெருமரப் பட்டை காட்டாத்திப் பூவும்
மெய்யடா சமனிறுத்து கலத்தி லிட்டு
வெம்பவே ரிடைக பாலையேல் தோசமே

வேரடா மூத்தசூ கோரசம் பட்டை
வெலிசிடு காஞ்சொறிவேரும் வெவ்வேறாக
பாரடா கிசாயமிட்டு சாமம் சாமம்
பதறாமல் வரைத்தபின்பு அடைபோல் தட்டி
சீரடா ஓட்டிவிட்டு அருப்பி வேற்றாத்தான்
திறமாக வெந்தயத்தின் கிசாயம் குத்து
வாரடா அடைபிரட்டி சாமம் குத்தி
மைந்தனே அரைத்துருட்டி வகையைக் கேளே.

<u>வச்சிரக பாறை உண்டை</u>

162. கேளடா கேசாவின் சார்விட் டாட்டி
கெடியாக திருசுண்ணைக்கொய் மட்டுந்தான்
தாளடா திருசுவத்தி வைத்துக் கொண்டு
தப்பாமல் அறுபானை மரிந்து செய்தால்
வேணடா திசைகிராணி அதிசா ரங்கள்
விரைந்தோடும் விமலனார் உமக்குச்
சொன்னார்
நாளடா உலகத்தில் துள்ள பேர்க்கு
நானுரைத்தேன் பிணியகலு மாண்மைதானே.

அரைந்திடவே வில்வாதி லேகிய யந்தான்
அப்பனே வில்வவேர் பட்டை தள்ளி
செரிந்திடவே நுகுதண்டிப் பலமுப்ப தாகும்
திறமாக நொறிக்கிடித்து பாண்டத் திட்டு
நிறைந்திடவே தண்ணீர் தன்னை விட்டு
நிகுறுக்கி படிநாலு வடித்து வாங்கு
உரைந்திடவே பழவெல்லம் பலத்தைக் கேளு
உத்தமனே முப்பதுதான் கொரித்துக் காய்ச்சே.

காச்சியே பாகாகும் பருவந் தன்னில்
பண்டுளாகி நாலுபலம் சுக்கு மூன்று
பாச்சுவாய் செவ்வியம் பலம்ரெண் டாகும்
பருந்தேசுபர மூரெண்டு பலந்தான்
ஆச்சுதே திப்பிலிதான் பலமுக்கா லாகும்
தாளிசபத்திரி தன்னையா மப்பா
போச்சுதே கொடுவேலி பட்டை யொன்று
பின்புசிறு நாகப்பூ பலமொன் றாமே.

ஒன்றாகும் யெட்டுவகை மருந்து மப்பா
உறுதிபதி னஞ்சேகால் பலமு மாச்சு
குன்றாம லிடித்து வஸ்த்திரகாயம் செய்து
கொட்டியே கிண்டிலேகிய மாகும் போது
நன்றாக யிறக்கியே ஆற விட்டு
நல்லதேன் படியொன்று விட்டுக் கிண்டி
அன்றாடந் தணிக்காய் அளவு தாக
அந்திசந்தி உண்ணவே அகலு நோய்கேள் —

நோயேது பாண்டுபித்தம் சோகை வாந்தி
ஜுவலின்ப்பு யிருமல் சாசந் தானும்
வாயுவேது உடம்பிளைப்பு குன்டி வாய்வு
மைந்தனே அக்கினி மந்தமும் போம் பாரு
நீயேது மெண்ணாதே புளிபுகையிலையுந்தள்ளு
சயியோகம் நினைக்கொண்ணாது
தீயேது கர்மத்தில் சேர்ந்தா யானால்
தீராத பிணியொன்றுந் தீரா தெண்ணே.

தீராத பாண்டு காமாலை தீர
செப்புமகா சிந்தாதி லேகிய யந்தான்
தேறாத யினைச்சார் தணியொன்றும் சுத்தி
சுத்திவரி கருக்காயும் நாறா றாகும்
சாறாத சிவதைவேர் முன்னி வேரும்
சாரணைவேர் ______ ______ ______
பாராத மஞ்சள் சித்திர மூலம்
பாதிரிவேர் முன்னைவேர் வேரே.

வில்வங்காய் தூதுவளை கீழ்க்காய் நெல்லி.
வேருடனே பெருவாகைக் குமிழ வேரும்
சொல்லுந்தான் சாவகம்வேர் வேம்பின் பட்டை
சித்தாமல்லி நெருஞ்சி நாயுருவி வேரும்
சொல்லுந்தான் உகசி மல்லிகையின் வேரும்
துடர்வட்டத் திருப்பிவேர் வெருமல்லி
மெல்லுந்தான் கரிமுள்ளி கண்டங் காரி
வேருடனே வங்கக்கொவ்வை பலந்தான் பத்து

பத்தே மருந்திடித் தலைச்சாற்றில் போடு
பசுவின்னீர் பதினாறு படியும் வாரு
சாற்றான யிருப்புபலம் மூனு விட்டு
தண்ணிக்கிட்டம் ஆறுபலம் தெத்துப் போடு
மாற்றான அற்றுன்னீர் தூணி வாரு
மூடாவிலிட்டு அடுப்பேத்தித் தீமூட்டு
சித்தான கணபதியைப் பூசை பண்ணி
தினமெந் சென்றபின்பு குழுக்கி யாட்டே.

குறுக்கியே படியாறு வடித்துக் கொண்டு
குருவேலி பேயித்தும்பை முனி மஞ்சள் தானும்
நறுக்கி பனங்கதிரும் புளிய விரைத்தோடு
நாட்டில் முள்ளி கீரைத்தண்டு டதுவும் கேளு
நொறுக்கியே புசடனை யெந்ந கட்டு
நால்வகைக் கொடுபடி சாம்பல் வாங்கி
யிறுக்கியே தானிவாய் வேடு கட்டி
யேகுபடி சாம்பலிட்டு தண்ணீர் வாரே.

வாரப்பா படினாறு கிசாயத் தோடு
வாரித்துவிடு சாறுவகை குப்ப மேனி
சாறப்பா நீர்பிரமி நொச்சி சாடு
சாரணையுங் கல்லுரி அவுரிச் சாறு
நேரப்பா சதிரக்கள்ளி சாறுவகை யொன்று
நினவாக சாறுபடி கூட வாரு
போமப்பா நாரத்தின் சாறும்
பிசகாமலே படிநாலுங் கூட வாரே.

கூடவே பனவெல்லம் அறுப தாகும்
கொட்டியே பாகுவரும் பருவந் தன்னில்
நாடவே பசுவின்நெய் படிதா னொன்று
நல்லெண்ணெய் படியொன்று பாகில் சேரு
உறவே கர்க்கடமரை பொடிதா னக்சே
சேரென்று சத்தி செய்து கிரிசானைச
சாத்தில்
ஆடவே சாமமென்று வறுப்புச் சாமம்
அப்படியே மூன்றுதிர மடங்கச் செய்யே.

செய்யடா பொடிபண்ணி வைத்து கொண்டு
திரிகடுகு திரிகமொடு தேவதாரம்
வய்யடா யிலவங்க பட்டை ஏலம்
வாயவிளங்கம் ஏலம் யிலவங்க பத்திரி
மெய்யடா கரியசீரகம் யிந்துப்பு
மிக்கசீரகம் தேசாதி புரத்தினோடும்
மையடா திரிபாலையும் வகையொன் றுக்கு
பலமொன்று பொடிபண்ணி பாகில் தாவே.

தாவியடிப் பத்தாமல் கிண்டி கிண்டி
துலங்குபத மெழுகு ஆனால் யிறக்கி ஆத்தி
தேறவே தேன்படி யொன்று சேர்த்து
சாரித்து பீங்கானி வைத்துக் கொண்டு
ஆவுடன் அந்திசந்தி தாணிக்கா யளவு
உண்ணத் தீருமோ யுரைக்க கேளு
நாவிருக்கம் நீர்கோர்வை யொடுநா டாது
பெருவீக்க கிறாணி பாண்டே.

பாண்டுடனே விஷபாகம் சோகை குன்மம்
படிவீக்கம் தடிவீக்கம் பறந்து போகும்
வேண்டுடனே காமாலை உப்பி சங்கள்
மிகுந்தபித்த வாதமொடு செயபாண் டெல்லாம்
ஓட்டோடே தீருமடா மோச மில்லை
மூலத்தின் ரத்தமொடு மூலபாண்டு
பூண்டுடனே தீருமிது பொய்யொண் ணாதே
புளிகசப்பு மாத்திவிடு புனித மாமே.

புனிதமென்ற நெல்லிமுள்ளி லேகியத்தை
புகலுவேன் நெல்லிமுள்ளிப் பலம் உருபதாகும்
இனிதமென்ற உறத்துனீர் யெண்ணாழிக்கு
குறுக்கியே நாலுபடி வடித்துக் கொண்டு
வனிதமென்ற சக்கரையும் பலமிருபத்தஞ்சும்
மாட்டியே பாகுவரும் பருவந்தன்னில்
கனிதமென்ற அதிமதுரம் கடுகைநீரும்
முந்திரிக்காய் பழந் தகர்த்தி டாயே.

கருதியே வகைக்குரெண்டு பலமதாக
கனத்தபே ரீந்துகொடு திப்பிலியும் கேளு
விருனோடு வகையொன்று பலமென் றப்பா
மெல்லியதாய் பொடிபண்ணி பாவில்த் தூவை
பெருகிவிடு தேன்படிதான் அரைக்கு படி
பேசாதே கிண்டியெடு புன்னைக்காய்போல்
அருந்திடு அந்திசந்தி தீரு நோய்கள்
அப்பனே வாந்திபித்தம் அகலுந் தானே.

அகலுமே காமாலை பித்த பாண்டு
அழற்ச்சியுடன் வறட்சிதிமிர்த்த வாய்வு சோகை
புகலுவேன் நீர்ச்சுருக்கு பித்த குன்மம்
போகுமே உடம்பெரிவு போகும் கண்டாய்
அகலுமே புளியொடு கைப்புந் தள்ளு
யிருபது நாள்கொள்ள யெல்லாமிடரும் தீரும்
சகலமே புராதனக்கு யாசா ரங்கள்
தான்செய்தால் கருமவினை தவிருந் தானே.

உண்மையாம் வலிபத்து பனிரெண்டுக்கும்
உத்தமனே நசியமொன்று உரைக்கக் கேளு
வெண்மையென்ற வெள்ளுள்ளி யிதுப்பை கட்டி
மிகுவசம்பு அவிரியிலைச் சாறுங் கூட்டி
வெண்மையுடன் யெகுநா ளந்தி சந்தி
மைந்தனே நசியம்புனி வலிப்பெல்லாம் போகும்
திண்மையா முருங்கைவேர் பட்டை இஞ்சி
தான்முலைப்பால் செத்துவிட்டால் சன்னி போமே.

நானென்ற மிருந்துவாதி குளிகை தன்னை
நவிலக்கேள் அரிதாரம் விராகனென்று
மானென்ற கெந்தமொன்றும் துரிசி துத்தம்
மாணாக்கர் நாவியொடு வகையொன்று மப்பா
ஆனென்ற விராகனிடை தூக்கி கொண்டு
அப்பனே பாகயிலைச் சாறுவிட் டாட்டு
சேனென்ற சிறுபயறு குளிகை செய்து
திறமாக நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு

கொள்ளவே அனுபான மறிந்து செய்தால்
குடிபோகும் சகலசுரங் குடிபோகுமே.
விள்ளவே மகாவிருத்து வாதி தன்னை
விளம்பிறேன் வெள்ளாட்டுப் பித்துனொடு
மெள்ளவே கருப்பு விராகனிடை யாறு
மேவுதிரி கடுகுடனே சாதிலிங்கம்
அள்ளித்திரிப்பலையும் கடுகு ரோகணியும்
அப்பனே வகையொன்று விராகனிடை யாமே.

இடையாக நிறுத்துடீ செல்வத் திட்டு
பிறும்பிச்சம் பழச்சாற்றில் ரெண்டு சாமம்
பிடை தீர அரைத்துக்கோ மடக்கொத்தான்
முதலமிட்டு நின்றநிழ விந்து துலத்திக் கொண்டு
நடையாக அனுபான மறிந்து செய்தால்
நனிரோடு நடுக்கல் இளிர்சுரங்கள் திரும்
விடையேறு ஈசனன்று உமைக்குச் சொன்னார்
மேதினியில் மானிடக்காய் விண்டிட்டோமே.

விண்டிடவே சீதசுரங்கி தின்னை மைந்தா
வெள்ளைப்பாஷாணமிடை விராகனாறு
உண்டிடவே சாதிக்காய் விராகனிடை நாறு
உமத்தம்வேர் கியாழம் வைத்து
கண்டிடவே சாமமொன்று மைபோலரைத்து
கருதுகிறு பயறளவு உண்டை செய்து
கொண்டிடவே பஞ்சதாரை மிழவெண்டை
கொத்திடவே சுரமனைத்தும் குடிபோகும் பாரே.

குடிபோகும் பத்தியங்கேள் பசுவின் பாலும்
கொள்ளுண்ணா கஞ்சியிட்டு கெருக்கச் சொல்லு
அடவாக சீதசுர மனைத்தும் போகும்
அரையினேன் அதிசாரம் இளிகை தன்னை
திறமான அதிசாரம் பிடைதான் பிந்து
சேரடா தருசுரெண்டு சீலை தன்னில்
எட்டேமாகும் தோளோர்ந்திர மாக கட்டி
பிருகலசம் தன்னில் சுண்ணக் கல்லு போடே.

போடுநீ அமுரிவிட்டு நீத்தி ஆத்தி
புகட்டுநன்று திறம்நீத்தி குழிவிக்காயந்தால்
தேடுநீ கல்சுண்ணம் இடைதான் நாலு
திறமான நாவியிடை ஒன்று போடு
நாடுநீ கத்தாளஞ் சோற்றை யிட்டு
நாழிகைதான் ஒன்றரைத்து உலர்ந்து போன
வாடுநீ உருட்டி நிழலுலர்த்திக் கொண்டு
வட்டோடு தின்றிட்டு மேகு போமே.

போமோரு சிலைசெய்து மேக வத்தி
பொட்டமாய் புடமிட் டாலிக்கை [illegible]
சேமோரு கல்வத்திலிட்டு தேவி
செப்பா விராகனிடை யிஞ்சி சாத்தால்
மாமோரு தானைரைப்பாக்கி கடிகை கொன்று
மாப்பச்சை பயத்தளவு உண்டை செய்து
நாமோரு நிழலுலர்த்தி வைத்து கொண்டு
நேமமான சீரகத்தை வறுத்தி டாயே.

வறுத்துடனே பொடிபண்ணி குளிகை யாறு
வறுத்துநீ தேன்விட்டு அரைத்துக் கொண்டு
திறத்துடனே மூன்றுநா ளாறு நேரம்
செலுத்தினால் சீதசுரம் அனைத்தும் போகும்
மரித்திடுமே விடாச்சுரங்கள் மாறவெல்லாம்
மைந்தனே விஷசுரமும் மாறும் கண்டாய்
வெறுத்துடனே பத்தியந்தான் பசுவின் பாலும்
வென்னீரும் தவரையுட பருப்பு மாமே.

பருப்பாகும் வறுத்துப்பூச் சத்தே கூட்டு
பாங்கான அரைக்கீரை முருங்கை
பிஞ்சாம்
விருப்பாகும் வழுதலை பிஞ்சாம் அவரை
பிஞ்சாம்
வெறுத்திடுவாய் புளியுடனே புகையிலை
மாங்கிழங்கள்
நெருப்பாகும் பூண்டுள்ளி கடுகு மாகா
நீராடப் பத்தியத்தை நிறுத்திப் போடு
திருப்பாகும் பத்தியந்தா னில்லா விட்டால்
தீராது சொல்லிவிட்டேன் திறந்தான்
காணே.

தீரமான குளிர்காங்க ளெல்லாந் தீர
செப்புறேன் அரிதாரக் குளிகை யொன்று
ஆரமான அரிதேவி சுத்தி பண்ணி
அப்பனே களஞ்சிரெண்டு கலத்தி விட்டு
தீரமான கல்ச்சுண்ணம் களஞ்சு நாலு
நிறுத்திடுவாய் கனகனென்ற மிளகு நாலு
உரமான கோழிமுட்டை வெண்கருவி லாட்டு
உத்தமனே தூதுவளங்காயளவு உண்டை
யாக்கே.

உண்டை நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
உத்தமனே அனுபான மறிந்து செய்யே.
கொண்டதொரு சுரமனைத்தும் விடுபோம் பாரு
கூடாதே புளிபுகையிலை மோரும் நெய்யும்
தின்று
கிண்டப்பல் தின்றான காச்சை யானால்
கடுகவே தொசைமாறு சன்னி யுண்டாம்
அண்டரொரு முனிவபணி யரனார் முன்னாள்
அம்பிகையாள் தனக்கருளும் அருளுமாமே.

தெரியாது நாளுநாள் மாற லோடும்
தான்மூன்றா மாறலொடு சமுத்திரமே புக்கி
பிரியாத சன்னிவிஷ சுரத்துக் கப்பால்
பேரான வெள்ளைப்பூ சுரசம் வாங்கி
சரியாக யிஞ்சியுட சுரசம் சேர்த்து
தானான திரிகடுகு பொடியுங் கூட்டி
உரியாகத் தேன்கொஞ்சி விட்டே யியைந்தால்
ஒருமே சன்னி சுரமும் பாரே.

சுரத்தின்மேல் வரும்வாத தோஷத்தோடும்
தோஷந் திரிதோஷம் சிறுமந் தோஷம்
உருத்துவரும் தோஷமெல்லாம் நீங்க
சொல்லுகிறேன் திரிநேத்திர (தற்கு) மைதானமப்பா
கிரித்தசனை அரண்விந்து விராகனிடை
வெடிதேங்காய் ஒருசட்டு (றெண்டு) கிராம் றெண்டு
கிரித்தகொடி வித்ததனை சுத்தி செய்து
காணக்காயடு விராகனொன்று கல்வத்
திட்டே.

ஆட்டையிலே பனைவெல்லம் விராகனிடை
அப்பனே தேங்காய்ப்பால் (இரண்டு) விட்டு ஆட்டு
குட்டியல்லோ மையெடுத்து சிமிழில் வைத்து
சுகமாக பணவிடைதான் நாக்கில் தெய்த்து
நாட்டிலே வெந்நீர்ச்சார் யிந்தா யாகில்
நலமாகத் தீரும்நோய் நவிலக் கேளு
ஒருமே சன்னிதோஷம் விக்கல் வாந்தி
ஒருகிற மேல்மூச்சு யேங்கல் போமே.

போமடா மதிமயக்கம் விஷங்கள் பித்தம்
பொல்லாத திரிதோஷம் விஷம தோஷம்
நாமடா சிலேற்றுமமும் சுருவ தோஷம்
நஞ்சுண்ட தோஷமுடன் உதிர தோஷம்
ஆமடா நஞ்சுவிஷ மெல்லாம்
அகலுமே சுகசன்னி தோஷத் தோடும்
ஓமடா மலக்கட்டும் தீரும் தீரும்
உமைக்காரனா லுரைத்தபடி உண்மை தானே.

<u>உண்மைமகாசாரங் கிசத்தே சொல்லக் கேளு</u>

உன்னித்துரசம் நாவி வெள்ளை தாளும்
வண்மையென்ற பொன்னுமத்தை வித்தி னோடு
வகைக்கிரெண்டு காசிடைதான் கல்வத் திட்டு
திண்மைதான் மிளகுவும் கொஞ்சி பத்து
தொன்றே சேர்த்து உமத்தைச் சாற்றா லாட்டி
வெண்மையதாய் குன்றியிடை குளிகை கட்டி
மிக்கதினை அசுத்திவைத்து விளம்பிறேன் கேளு.

கேள்சன்னி வகையொடு சீதசுரம் வந்தால்
இஞ்சிச்சாற் றென்னி லாட்டு
பித்தசுரம் விஷமான சுரத்துக் கெல்லாம்
சம்பளத்தின் சாற்றிலிடு பித்தசுரம் தீரும்
வாள்வெள்ளி யின்னங்கொள்ள மற்றைறான் நாகா.
மைந்தனே வறுத்தப்பு சுத்தே கூட்டு
ஆகின்ற சுரமனைத்துந் தீர வென்றால்
<u>சுராங்கித் தீர்த்தான் யின்மைமான்று</u> சொல்லக் கேளு.

சொல்லுவேன் ரசம்பச்ச னாவி யோடு
துடர்செந்தி யரிதாரம் லிங்கம் வீரம்
வெல்லுவேன் வெங்காரம் திரிகடுகி னோடு
விளாங்குதிரி பலவகைக்கி ளாஞ்சி
யொன்றும்
சொல்லவே கருப்பானஞ் சாரவிட் டாட்டு
சிறுபயத்தி னளவுருட்ட நிழலு லர்த்தி
அல்லவே சிமிளில் வைத்து சுரத்துக் கெல்லாம
அனுபானஞ் சொல்லுகிறேன் அறிந்து கொள்ளே.

அறிந்துசுர தோஷங்க ளெல்லாங் கண்டு
அதிசீதஞ் சன்னிசுரம் மளவும் பார்த்து
முறிந்ததொரு முலைப்பாலில் யிஞ்சி சாற்றில்
மூலிகையின் யிட்டுகளில் துளசி சாற்றில்
செறிந்ததொரு திரிபலையின் கிஷாயந் தன்னில்
சீரகத்தில் திரிகடுகு கிஷாயம் வைத்தால்
நிறைந்ததொரு நிசைமூலம் பச்சை மூலம்
நேரறிந்து மூலிகையிற் நில்லா தென்னே.

நில்லாது வெண்ணீர வின்னமுந்தான் கொள்ள
நினைகெட்ட சுரமனைத்தும் நீங்கும் பாரு
சல்லாத சுரத்துக்கு யிங்குள்ள லாதிமாத்திரை
யோ
சொல்லுகிறேன் மகிழ்ந்து கேளு
சொல்லாத லோகபற்பம் கற்பூர பற்பம்
தேவிவிந்து சிவன்விந்து கருகுரோகணி
பொல்லாத பெயச்செரணையும் விரையும்
வாளம் பொன் னுமத்தம் விரையுடனே
சிவனை வேரே.

ஏறப்பா வெள்ளைக்கா வளையின் மேடு
மேலான திரிகடுகு பச்சை நாவி
ஆறப்பா மால்தேவி வெள்ளை நாவும்
அரிதகியும் சுக்கையொன்று கொங்கி ரெண்டு
பாறப்பா கஸ்வத்தி விட்டு ஆட்ட
பாங்கான நாகவல்லி சாற்றி லோர்நாள்
சேரப்பா மிளகுதான் துளசிகொண் டாங்கு
சேர்த்து மிளவென்றாய் வரைத்துக் கட்டே.

கட்டுவாய் மிளகளவு உண்டை கட்டி
கனமாக நிழலுலத்தி வென்னீரில்
அட்டியில்லா தொருகுளிகை யீந்தா யானால்
அறுபத்து நாலுசா மகண்டே போகும்
விட்டிடுமே குடிநீர்தான் பேதி யானால்
வெண்ணீரும் அன்னமுந்தான் கொள்ளச் சொல்லு
தட்டிவிடு பகுவாக்கம் வேண்டாம் சொன்னேன்
சுபதமிட்டு செய்யப்பா சாத்தொண் ணாதே.

ஒண்ணான திரிதோஷம் சாத்தி னோடும்
ஒடுங்காத விஷசுரங்கள் யெழுந்திரும்.
வெண்ணார்கள் சுகசன்னி சன்னி தோஷம்
பெருஞ்சன்னி வாதசுரம் பிரளாபங்கள்
யெண்ணாத சுரமனைத்தும் மில்லை யில்லை
யெ... லச்சி செய்துபார் யிருக்கும் தீரும்
கண்ணாலே திரிபுரத்தை யெரித்த யீசன்
கிருத்திகறிந்து தேவிசொல்ல கண்டிட் டானே.

கண்டிட்ட படிமகள் யிலவு ளொளி யொன்று
காணுநீ சாதிலிங்கம் பச்ச னாவி
விண்டபடி யிந்துப்பு சூதங் கெந்தி
வெங்காரம் திரிகடுகு கடுக்காயம்
கொண்டபடி செவிதையெட்டி விறையினோடு
கொடிவேலி வேர்பட்டை யதுவுங்கூட்டி
உண்டபடி இவையெல்லாம் சமனதாக
உத்தமனே சதிர்க்கள்ளி பாலில்விட்
டாட்டே.

ஆட்டியே மிளகுபோல் உண்டை செய்து
அப்பனே நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டு
கூட்டியே ஒருகுளிகை யிளவென்னீரில்
கொடுத்திடவே சுரங்க ளறுபத்தி னாலும்
கேட்டியே யாமென்று சூலை தீரும்
கெருகெட்ட சுரசூலை கெதிகெட்டோடும்
நாட்டியே அன்னமொடு வென்னீ ருந்தான்
நல்கிடுவாய் மற்றொன்றும் நல்கொண்
ணாதே.

நவிலவே கொடிசூரண குளிகை யொன்று
ரசங்கெந்தி கருனாவி யெட்டிக் கொட்டை
கவியாவளி யிருவி யக்கிரா காரம்
கனஅவரி ரோமரைக் கிழங்கு களாஞ்சி
க்கீதம்
துவளுவோம் வெள்ளாட்டு பித்து வோர்நாள்
நொறுக்கிவிட்டு ஊறவைத்து கல்வத்திட்டு
குழிமுனையாய் மிளகளவு தெண்ணீர் விட்டு
குமுறவே சாமமதை அரைத்துருட்டிக்
கொள்ளே.

உருட்டுவது வெந்தயம்போ லுருட்டிக் கொண்டு
உலர்த்தி சிரகந்தன்னி லாட்டி னாக்கால்
வெட்டுபுடலி வேர்வைமிகும் போற்வைன் பார்த்து
வெருளாதே வேர்வைதான் மிகுந்துக் காணும்
மருட்டுசுரம் யிரு·நா → ளிகையிலத் தீரும்
மக்களே பத்தியந்தான மோரும் சோறும்
பிரட்டுவைத்து ஸாவுகண்டா லவின் ருசி
பேசாதே யனலில்வைத்து பெருகி லியே.

பெருகவரும் சுரமெல்லாம் தீர வேண்டி
பேசுகிறேன் நானையென் பான நாயகத்து
துருகிடம் வெள்ளைபாசாண மைந்து
உத்தகொத்த மல்லியுட சரசதிட்டு
சருகிவரு முன்னான கல்வத்தி லிட்டு
தானைறிக்கு கரிவட் தன்னில் தாக்கு
கருவறும் பச்சறு சித்தவிடு நாசு
பாச்சியே கொத்தமல்லி கிசாயத்தி லாட்டே

ஆட்டுவாய் ஒருசாமம் பயறு போலே
அப்பனே உருட்டிநின லுலத்திக் கொண்டு
ஆட்டியே ஒருகுளிகை நாக வல்லி
சுரசத்திலிட சகல சுரமுந் தீரும்
வாட்டியே வெண்ணைமோரு வெண்ணீ ராகும்
மற்றொன்று மாகாது மைந்தா பாரு
நாட்டுவேன் யின்னமொரு சிதேக்கிறாசை ~~ப்பா~~
னை யப்பா
நான்யெகிபான் னாயகத் தெவிலொண்ணா
னாதே.

ஒண்ணாவே நத்தையது வெரிசாய் பார்த்து
உத்தமனே யெடுத்துவந்து மாவின் தேவ
நண்ணாது விராசனைபந்துவிருத்தை நூத்து
நளவாயை திறந்ததற்குள் நயக்கி யிட்டு
மண்ணாது நாவுசிவையாது ஒப்பை மேட்டில்
வறும்பசுவின் கெடையிரண்டுடனோரரிதில்
யெண்ணாது குளிக்குள் வைத்து மூடியென் மக்காள்
மண்டலஞ்சென் றெடுத்தி டாயே.

யெடுத்திடுநீ மாங்கிசைசந் தாரா மென்றும்
யெளிதெல்ல பாகயிதை சாதார வாட்டி
கொடுத்திடு சாமமொன்றும் சிறுபயறும் போலே
கட்டி உண்டை நிழலுலர்த்தி வைத்து
கொடுத்திடுநீ மிளகஞ்ச குளிகை ஒன்றும் கொண்டு
கொடுத்துமெள்ள முறைங்கள்சொல் லாது நேரம்
நசித்திடுமே காடுமன்று ரத்தனையும் போமே.
நாயகத்தின் பிலமறிந்து நான்சொன் னேனே.

சொன்னேன்நான் புழுங்கரிசி கஞ்சி விட்டு
தாட் தெய்வாகயில் உப்பு மாகா
என்னானை யெட்டுநாள் மட்டுஞ் சொன்னேன்
இடர்அகலும் ஒன்பதுதா நாளில் முழுகு
முன்னே பத்தியங்கள் பிசகா வண்ணம்
முன்சொல்லி பின்புநீ மருந்தை யூட்டு
மன்னாகேள் பித்தங்கள் சாரங்கள் தீருவதற்கு
உரைத்திடுவேன் வலாதி குளிகை தானே.

தானென்ற வேலமதி மதுரம் சுக்கு
சாதிக்காய் பொன்மொசுக்கை லவங்கப் பட்டை
நானென்ற சந்தனமுந் தேவதாரம்
நன்னாரி வேருடனே முத்தங் காசு
கோனென்ற கோரோசனையும் கடுகுரோகணியும்
கோட்டமொடு யிருப்பைப்பூ லாமிச்சம்வேர்
ஊனென்ற முந்திரிக்கை பேரியின்தோடும்
உயர்ந்த சடாமஞ்சி திப்பிலியு மாமே.

ஆமடா பச்சிலைவகை ஒன்றுக்கு
அப்பனே களஞ்சொன்று கல்வத்திட்டு
நாமடா கரும்பின்சார் றிறு விட்டு
தனைரைத்து சுண்டைக்கா யளவதாக
ஓமடா உருட்டிநிழ லுலர்த்திக் கொண்டு
உத்தமனே யிளநீரை வெக வைத்து
போமடா அன்னீரில் சீனி யிட்டு
பொசிக்கவே இவ்வகையொன்று போகும்
நோயே.

நோயேது பித்த சுரமு மெல்லாம்
நுகளவே சத்திவிக்கல் நொடிக்குள் தீரும்
தீயேது பித்தியர்ந்தோன் யரையம் யிட்டும்
நோகுவரை பருவமுடனே அன்னாவி கொள்ளு
தாயேது பசுவின்பால் சீனி யிட்டு
தான்கொள்ளு ஆடையெல்லாங் துணியும் பாரே.
பேயேது பயித்தியமே கொண்ட பேர்க்கு
பெருங்களைதை பாலிலாடு பித்தம் போமே.

மதத்துகின்ற குளிர்சுரத்துக் கந்தசனமை கேளு
பேரான சிறுநாகபூ கொஞ்சி ரெண்டு
யிதத்துடனே பழச்சாற்விட் டரைத்து நீயும்
யிரும்புமண் வெட்டி புறந்தனி லப்பு
மத்துடனே நல்லெண்ணெய் விளக்கிலை பற்றி
மண்வெட்டி புறத்தில் வந்த மையை யேற்றி
விதத்துடனே முன்தடவும் மருந்து மையும்
வாங்கியே வெண்கலத்தால் கவுன்த்தியே
மேவும் கேளே.

மேலிட்டு தாம்பிரத்தின் செம்பிடனால்
விளாங்கவே நல்லெண்ணெய் இத்தி யாட்டு
மாட்டிட்ட சாமர்தான் ஆன பின்பு
மாட்டுக்கொம்பு சிமிழில் மையை வாங்கி
காலிட்ட நாலுமுத பணவிடைபுநால்குன்று
கண்குறும் தாங்களுக்கு றெண்டா மாறல்
வேரிட்ட விடமாகதே பணவிடையே யப்பா
விரைந்தோடும் பலசுரங்க ளெல்லாந்தானே.

தானென்ற வாதத்தின் கெடிப்புக் கெல்லாம்
சாத்துகிறேன் யெட்டொன்று தன்னைக் கேளு
பானென்ற மந்சணத்தின் யிலைகோ வப்பா
பலமிருப தெச்சகு பாண்டத் திட்டு
வேனென்ற வெள்ளமது பதக்கு விட்டு
வேடுகட்டி அடுப்பேற்றி அனலை மூட்டு
கோனென்ற கருங்குருவை பச்சை மாவை
கொப்பிபடி முன்னீர்தெளித்து பிசறி
வையே.

வைத்துநீ மேல்மூடி சமைத்து வாங்கிக்கொள்
திட்டமிட்ட திக்தச் சொல்லு
யெதுநீ பனைவெல்லம் சத்தே யிட்டு
நாளாறு மருந்தையெல்லா வாதம் தீரும்
தைத்துநீ யெரித்து உண்ணச் சொல்லு
சாற்புளி புகையிலையுந் தள்ளச் சொல்லு
நித்தநீ உதையத்தே விட்டு தின்னு
நினைவாக பத்தாநாள் முழுகச் சொல்லே.

சொல்லுவே ரயனைலால் தாரணைந்தா ணப்பா
துடியான வாதமெல்லாம் மாண்டு போகும்
கொல்லுமே கொடிவேலி புங்கம் வேரும்
ஆயிலியம் வேரும் கூட இன்னும்
நில்லுமே வேறுபட்டை வாங்கியிதுவும்
நிழலுலர்த்தி ஒருபலமாய் வகையொன் றுக்கு
வெல்லுவேன் பிடித்து தாரணமே செய்து
மேல்மருந்து வாய்விளாங்கம் கடுக்காய்
சுக்கே.

சுக்கு திப்பிலி ஓமம் கருஞ்சீரகம்
சுகமாக வகைக்கு அரை பலமே கூட்டு
மிக்கவே வெதுப்பிப் பொடி செய்து தரிந்து
கொண்டு
மென்பொடியும் முன்பொடியும் கலந்து பின்பு
தக்க வைருகிழிதான் தேனில் கொள்ள
தணியாத வாய்வோடு வாதம் தீரும்
நிற்குமோடு மண்டலத்தில் பட்சவாதம்
நீர்சன்னி வாதமுதல் இல்லா தோடும்.

காரனென்ற சூலைபதினெட்டு தீர
கைதூயச் சூரணத்தை கருதிக் கேளு
ஆண்டா கரும்பருவை சம்பா வாதல்
அரிசியது பலமிரண்டு உரைப் போட்டு
உண்டா கொங்கிநொச்சி முருங்கை மூன்றும்
உயர்கொழுந்து பலமுக்கால் வகைக்குப்
நானடா முன்னரிசி மருந்து போடு மிட்டு
ரசவிகொஞ்சி தென்னையுரவி கூடத்தாக்கே.

கூடவே சிவனார்வேம்பு சூரணமே செய்து
கூட்டுங் கொஞ்சொன்ற வெத்திலைதா னயிந்து
நீட்டவே யுரலிலிட்டு யிடிமை போலே
நீரெடுத்து பொடியாக்கி வைத்துக் கொண்டு
ஆட்டவே வெண்ணெய் வதில்க்கூ ருக்க
யேளு பொறுத்தப்பா கேளு
நாட்டவே ஆறுநா ளிர்த்தி சித்தி
நானொடுடு குளிர்ந்தசிவத் திருக்கச் சொல்லு

யிருக்கவே யெரண்டத் தெண்ணெய் தேய்த்து
யிதமாக தென்னைவிட்டு ஒருநாள் முழுகு
சேர்க்கவே யிருபதுநா ளான பின்பு
சேருனி கோசியுட யிளச்சி கூட்டு
உருக்கவே புளிபு கயிலை தள்ளு
உத்தமனே முருங்கைக்கா யினையு மாமே
நெருக்கவே நெய்தயிரும் அவரை பிஞ்சும்
நீகூட்டச் சொல்லுவாய் மாதமொன்னே

மாதமொன்றும் நல்லெண்ணெய் முழுக வாகும்
மருத்தான ஆலையோடும் கிரந்தி தீரும்
பேதமன்றி யின்னமொரு ஆரணர்தான்
பேசுகிறேன் கருங்குறுவை அரிசி பச்சை
யாக
வேதமொன்று படிஅரிசி காலதோன் பாலவே
வேதத்தின் யிலையின் சாற்றிலிட்டு ஊற
வாரவிட்டும்
நிதமென்ற மாறுநாளில் சோறி றுத்து
நிழலுணர்த்தி மெல்லியத்து இடித்து வைமே

ஓமென்ற நல்லமுன்னி முசுமுசுக்கை
ஒரொன்று ஒருபிடி வெத்திலைதானொடு
நாமென்ற நிழலிலிட்டு நெருக்க வாட்டல்
நன்றாக ஆதமுக் கொள்ளுக் தாக்கி
தாமென்ற வெத்திலைச் சாறு தன்னை விட்டு
தான்குறித்து யெல்லா மொன்றாகச் சேர்த்து
ஆமென்ற யிடித்து பெரிய அளாதக்கி
அப்பனே நிழலுலர்த்தி கலசத் திட்டே.

கலசமது புதுசாகும் அதிலிட்டுக் கொண்டு
காயிபிரமாணம் நாளொன் றுக்கு
நிலைப்பசுவின் தயிர்தன்னில் குழைத்து முன்றாய்
நீயுண்ட்டுக்கு பத்தியந் தயிரும் சோறும்
நிலமிசை பந்தொருநாள் புளிபுகையிலை யாகாது
நலமான வயிற்றுனைச் சர்த்தது
கண்டால்
சொல்லரிய தயிரில் வெல்லஞ் சேர்த்துக் கொள்ள
ஆடுரத்தம் கழிப்புணைச்சல் தீரப் போமே.

தேரப்போ யெரண்டத் தெண்ணெய் சேர்த்து
சுகமான தண்ணீரில் முழுகப் பாரீர்
போமப்பா பித்து முழுகச் சொன்னேன்
பரக்குமடா ஆனைபதி னெட்டும் புண்கள்
சாரிப்போம் கிரந்தி பதினெட்டும் தீரும்
தணியாத வாயுவெல்லாந் தான்கெட் டோடும்
பூரிப்போ முடம்பிறகிப் பிலக்கும் சொன்னேன்
பேசாமல் அழுத்துடனே யின்னம் கேளே.

கேளடா காமப்பால் கெட்டோர் கோடி
கிளர்கின்ற கோபத்தால் மாண்டோர் கோடி
நாளடா ஆணவத்தால் அழிந்தார் கோடி
நலமான தீனியினால் மாண்டார் கோடி
வேளடா ரதத்தால் வீழ்ந்தோர் கோடி
வீணாய் இலைசெய்து செத்தார் கோடி
பாளடா நானென்ற தெல்லாம் தள்ளி
பரஞான தத்துவத்தை பணிந்து பாரே.

பரிந்துபா நினக்குள்ளே பிரமக் கியானம்
பாரரட்டால் தோணாது படுகுழியில் வீண்வாய்
திரிந்துபார் தாபரங்கள். செழுந்த டெல்லாம்
சிவசெந்து உளர்வினங்கள் நடப்பனங்கள்
விரிந்துபார் பறப்பினங்கள் பக்க விளைவினங்கள்
வெறும்பாளே ஞானதேச சிவமென்னும்
சரிந்துபார் நிதத்பத்தா லறியலாம் பார்
சகலமெல்லாம் தானாய்ப் பாரே.

தானான அண்ட சரா சரமுந் தானே
தாய்பெண்டிர் மக்கள் சுற்றம் தந்தைதானே
ஊனான உடலெல்லாம் தனதென் றெண்ணு
உயிரெல்லாம் தன்னுயிர்போ லெண்ணிக்
கொள்ளு
மானான விழிமடவார் மோகந் தானே
வருகின்ற நோய்பல மயங்க வேண்டாம்
தேனான மொழிமாதர்க் கிச்சை கொண்டால்
தேகத்தில் நோய்களெல்லாஞ் சேரும் தானே

சேருகின்ற நோய்பல வீரணந் தீர
திரிதோஷ காரச் சூரணத்தைச் செப்பக் கேளு
நேருகின்ற வெள்ளெருக்கு சிவனார் வேம்பு
நெரிசங்கு மூன்றுக்கும் ஆதி வாரம்
சாருகின்ற ரவிதோதை மாகும் போது
தானளியாகி கொன்னிறால் காப்புக் கட்டி
யோருகின்ற அம்ராங் இம்ராங் உம்கிராங்
ஓங்ராங் கென்றேன் ஓம்சிவாய நமவென்
றோதொன்
யியம்பவே ஜெய ஜய நசிநசி யென்று
மண்ணுதன்னில் தூற்றோடு திறமே சொல்லி
மத்தியான மதனில் வேர்பிடுங்கிக்
கொண்டு
சென்று சாவிகில் வாடவரை பரித்து வாங்கி
தெளிவாக நிழலுலர்த்திச் சூரணமே செய்து
நின்றுநீ கல்ஜாலி விபத்தத் தூளாய்
நன்றாக வெருகடிய யெடுத்திடாயே.

யெடுத்திடுவாய் முன்மருந்து சமனை தாக
யென்மக்காள் புதுக்கலசத்தி லிட்டுக் கொண்டு
கொடுத்திடுவாய் இரவினா னாதிக்கு முன்னே
கோஷ்டிவையும் அமுர்வெனும் யோகந் தன்னில்
தொடுத்திடுவாய் திங்கள் திங்கள் உச்சி நீரில்
சுறுதியாய் முன்பின்னுந் தள்ளச் சொல்லி
அருத்திடுவாய் நடுநீறு சூடாறு முன்னே
அப்பனே வெருகடி சூரணத் திட்டே.

சூரணத்தே யிருநாள்க் கொள்ளும் போது
சொல்லுவேன் பத்தியந்தான் பசுவின் பாலாம்
பூரணித்த உப்புடனே புலசம் பாரம்
போடாதே வெங்காயம் காய மாற்றி
தோரணித்த கோழிதனைச் சமைக்கக் கூட்டு
துவரையுட பருப்புடனே முருங்கைக் காயாம்.
காரணித்து வெள்ளாட்டுப் பாலு மாகும்
காற்று வெயி லாகாதுக் கருதிக் கொள்ளே
கருதிலொரு சூலை ளமொரு முளது நீரும்
கண்ட தண்ணீ ராகாது கருத்தொண் ணாது
விருது கபந் தீரும் நோய் விளம்பக் கேளு
வெடிசூலை நீர்ச்சூலை வாத சூலை
பரிதியென வெரிச்சூலை தண்டிலச் சூலை
பாரான சூலையொடுக் கட்டுச் சூலை
குறுதியெனுஞ் சூலை யடர்ச்சூலை யோடு
இதிகாட்டிச் சூலையொடு சூலைப் புண்ணே.

புண்ணென்ற வரசகுலை உதிரச் சூலையொடு
தணியாத வாதபித்தம் கரட்டுச் சூலை
விண்ணென்ற அய்யத்தில் சூலையுடல் கடுப்பும்
விதங்களென்ற சூலைமுப்பத் தாறும் தீரும்
மேனென்ற நாக்கரிக்கும் கிரந்தி அரிகிரந்தி யோடு
மாணிக்கிரந்தி மருள்க்கிரந்தி போமே.

போமப்பா நாசிதின்னும் கிரந்தி அளிகிரந்தி
புண்ணாகும் வாய்க்கிரந்தி கண்ட மாலை
தாமப்பா கரும்கிரந்தி யோனிப் புத்து
தண்டரிக்கும் கிரந்தியொடு கெர்ப்பத்தின் கிரந்தி
வேமப்பா யோனிப்புண் கன்னிப்புண் கிரந்தி
மேல்வாயில் கிரந்தி கண்ட கிரந்தியோடு
மாப்பாகக் கருவழிக்கும் கிரந்தி யானைப்புத்து
அத்திக்காய் கிரந்தி புத்ரசெம் கிரந்தி போமே.

கிரந்தியொடு விப்புருதி நட்டுழல் புண்ணு
கேளப்பா பொலத்தி கிரந்தி மற்றும்
மேவர்ந்துவரும் பிளவையொடு குசிவாழைப்புண்
பருப்பருவாய் யெழுகின்ற மறவை கட்டும்
யெரிந்துவரு மோதப்புண் ணென்ப தெல்லாம்
யெளிதென்று யெண்ணாதே தீர்த்துவிடும்
தெரித்துவிடும் குஷ்டமெல்லாம் வருசம் கொள்ள
குறைகண்டா ருரைத்தபடி கண்டிட்டேனே.

கண்டிட்டேன் ரசச்சின் தார ணத்தை
கௌரச் சுத்திசெய்து பலமாம் காலதான
விண்டிட்ட கெந்தியொரு பலந்தா னப்பா
மேலான அரிதாரம் பலந்தான் றெண்டும்
பண்டிட்ட நிதபரங்கிப் பட்டை நாலு
பாரடா கொடிவேலி வேரின் பட்டை
துண்டிட்டு ஒன்றரைதான் பலமே போடு
சொல்லாதே யெட்டிவிரை பலந்தான் ஒன்று.

பலத்தாலே நிறுத்துரக் கல்லி விட்டு
பகருசெம் கொட்டை அயிந்து வறுத்துப் போடு
பிலத்தாலே யிடித்துச் சூரணமே செய்து
பேணியே அந்திசந்தி யிளவென் னீரில்
நலத்தாலே ஒருபொழுதுக் கொரு பூஞ்சி
நல்கிடவே பத்தியத்தை நாட்டக் கேளு
இலத்தாலே முருங்கைக்காய் யிளையு மாகும்
கோழியொடு துவரையுமாம் குருவி யாமே.

ஆகாது புளிபுகை கயிப்பு மூன்றும்
அப்பனே பதினயிந்து தினம்போ மட்டும்
யேகாத பிணியகளும் வகையைக் கேளு
யேகுமூலம் கருங்குட்டம் அண்டவாதம்
போகாத செங்குட்டம் வெண்குட் டங்கள்
புருடருடப் புளைவைத்தண்டு கிரந்திப்
புண்கள்
சாகாத அரையாப்பு சூலை யெல்லாம்
தான்கெட் டோடுமென்று தான்கண் டோரே.

கருங்கோழிச் சூரணம்

கண்டீரோ கருங்கோழிச் சூரணந்தான்
 கனமான வேப்பினுட பட்டை தன்னை
 .... டாத மெய்ப்பாணி தன்னைத்தள்ளி
 தாளிடித்து பலமிருபத்துதா னப்பா
உண்டான பதினாறுபடிதான் காடி
 உறைவிடு யாருபதுநாள் மட்டும் போட்டு
வண்டான கருங்கோழி வயத்து மூன்று
 ஆனதுதான் குடல்தலை கால்மயிரும் போக்கி
துண்டாக அசுவகெந்தம் பலந்தான் ரெண்டும்
 துவளயிடி சூரணத்து வயத்தடக்கி டாயே.

அடக்கிவைத்து தாவாலே தைத்தும் போட்டு
 அகண்டவாய் தாளிதனில் கட்டி தூக்கி
கொடக்கவைத்த காடிதனை யாயுத்துக் கொண்டு
 கருங்கோழி தன்னிலா விட்டுமே பின்பு
மடக்கதனால் மேல்மூடி யடுப்பி லேற்றி
 மைந்தனே ஒருசாதி விறகு னாலே
துடிக்கவே சித்திரைப்படியாய் சண்டித்தானால்
 சுகமாக யிறக்கிவைத்து குளிர ஆத்தே.

குளிர்ந்தபின்பு எலும்புதள்ளி தசைமருந்து
 குலாவி நிணுசலத்தியிடிச் சூரணமாய்
அம்மருந்துக் கருகுசக்கு யெடுத்தகருஞ் சீரகமும்
 திப்பிலியும் ஏமம்
யென்மக்காள் காற்போக லீறுங் கூட்டே

கூட்டுவது வகைக்குஅரை பலம தாக
கொடிசாக வறுத்துச் சூரணமே செய்து
மாட்டுவது மூன்றுவகை சூரணமுங் கலந்து
வறுத்துக் கருகாமல் வாங்கி யரி
நாட்டுவது கலசத்தி லடைத்து வைத்து
நாளொன்றுக் கரைபலந்தான் தேனில் உண்ணு
ஊட்டுவது முப்பதுநாள் கொண்ட போது
ஒருகோடி சூலைகிட்ட மோடிப் போமே.

ஓடிப்போம் கிரந்தியொடு வாத வாய்வு
யோரண்ட வாதமொடு கிரிச்சன வாய்வு
சாடிப்போம் பத்தியந்தான் புளியுப்பு தள்ளி
தள்ளிவிடு கோழியொடு முருங்கை யாகும்
நாடியப்பா அவரையொடு துவரை யாகும்
நான்முப்பத் தெருக்கு, மந்தி சந்தி
தேடிப்பார் நோய்கள தானை சிலகே வெண்ணீர் தானும்
தேகத்தில் தான்விட்டால் தீருந் தானே.

தானென்ற மண்டையிடி சூலை வந்தால்
தான்கொள்ளும் பச்சத்தில்ச் சாடிப் போகும்
ஊனென்ற மற்றுள்ள வியாதிக் கெல்லாம்
உத்தமனே பத்துநாள் மட்டும் போது
தேனென்ற மொழிடவார் கூட லாகா
செப்புகிறேன் உப்புண்ண வகையக் கேளே
வானென்ற இந்துப்பைக் கலத்தி விட்டு
மாட்டியரை பொற்றலையின்சார் சாமம் ரெண்டே

நிலையில்லா யிருப்பு தீரக் கேளு
லேசான சீனமப்பா பலந்தா னய்ந்து
மலைவில்லா திடித்துச் சூரணமே செய்து
மைந்தனே திரிகடுகு வகைதான் மூன்றும்
பலமென்லா மூவைந்து யிளவ றுப்பாய்
பதறாதே சூரணஞ்செய் துறவே செய்து
நயமில்லா தினைத்தவுடன் தனக்கு நெய்யில்
நல்குவாய் வாதவட லோர்க்குத் தானே.

தேனோடு நெய்யிலே கொள்ளும் போது
திறமாக வெறுகழிதான் தெளிந்து பாரு
வேனோடு பத்தியந்தான் விளாந்சோ றக்கும்
விண்டுண்ண நல்லெண்ணெய் பற்றி யாகும்
கானோடு வாய்வுவென்ற தீனி தள்ளு
கத்தரிக்கா யாகாது கசப்பு மாகா
உறனோடு சூலையொடுக் கடுப்பு வாய்வு
உள்க்குளைச்சல் வாதத்தின் கடுப்பு போமே.

கெர்ப்பம் நிக்க எண்ணெய்

போமென்ற கருவழிக்கும் கிரந்தி சூலை
போகவே கறுவழர் யெண்ணெய் கேளு
பாமென்ற அவித்தூத்தும் யேரண்டத் தெண்ணெய்
படியரைதான் பசுவின்பால் படியுங் கொலாம்
தாமென்ற யிருள்ளி படியொன் [illegible] றேக்கால்
தானுரித்து அரைத்திட்டுக் கரிய சீரகம்
மாமென்றுப் பொடிபண்ணு விராகனிடை ரெண்டு
மாங்கனுதை வத்திப்பால் படியுங் காலே.

காலாகும் யிதுவெல்லாம் யெண்ணெய் சேர்த்து
கலந்தருப்பி வேற்றியெரி சிறுதீ யாக
மேலாகி மெழுகுபத மாகும் போது
வேகாது கைவிட்டா லிளவென் னீராகும்
மாலாகும் பதமென்று வடித்துக் கொண்டு
மங்கையர்க ளாதிங்கள் யெழு நாளே.

திங்களாது ஒன்பதுக்கும் ஒன்பதே நாள்
திறமாக அந்திசந்தி றெண்டு நேரம்
பங்கமில்லா திருகளஞ்சி சொல்லு
பத்தியந்தான் புளிபுகயிலை உப்பு மாகா
பொங்குடன் மறுபத்திய மிருக்கச் சொல்லு
புண்ணியனே நீராடி உப்பைக் கூட்டு
அங்கமதில் நோய்களறு அழிவு மாகி
அழகுகளை பிறக்கும்குழந்தை ஆயிரமுண்டாம்
பிறக்கும் பாரே.

பிறக்குமைந்தர் தங்களுக்குக் கரப்பா னெல்லாம்
பிறம்போக யெண்ணையொன்று சொல்லக் கேளு
சிறக்குமந்தக் கற்பூர வள்ளிச் சாறும்
சிறியசெருப்ப படிச்சாறும் யிருள்ளிச் சாறும்
வேறிக்குமந்த நரிமிரட்டிச் செப்பு நெருஞ்சிச்சாறும்
விளக்கெண்ணெய் வகையொன்று படிதா னொன்று
பக்குவந்தான் மெழுகுபதம் தன்னை வாங்கி
பாலகர்க்கு குடுத்துடம்பு பூசச் சொல்லே.

மூலவாயுவுக்கு எண்ணெய்

பூசவே கரப்பானென்ற தெல்லாம் போகும்
புகழ்மூல வாயுவினுடப் போக்கக் கேளு
பேசவே வெள்ளுள்ளித் தயிலந்தா னப்பா
பிசகாமல் வெள்ளுள்ளி பலந்தா னயந்து
வாசமே ஆவின்பால் படியால்ப் பாதி
வகையாகக் காச்சியே உறையைக் குத்தி
உரையவே நீர்ச்சோறுந் தயிரும் கூட்டி
உண்ணவே அக்கிசந்தி ஒழியும் பாரே.

ஒழியுமே உதரத்தில் பொராம்பல் தீரும்
ஒழியாத மூலவாயு மோழிப் போகும்
கழியுமே மூன்றுநா ளமுது கொள்ள
கட்டாக யெண்ணெயொன்று காச்சக் கேளு
தெளியுமே கருக்காய் யிருப தப்பா
செப்பாதே விரைபோக்கிப் பொடிதான் செய்து
வளியுமே ஒருதலைப் பூண்டிருப தாகும்
மைந்தனே மேல்த்தோல் வாங்கிப் போட்டு

மூலத்துக்கு நெய்

வாங்குவாய் யங்கழஞ்சி ரெண்டு மைந்தனே
மடக்கொத்தான் கொண்டு ஓர்பி டியாம்
பாங்கியாயேரண்ட யெண்ணெய் படியிற் பாதி
பாலகனே முன்மருந்தை நறுக்கிப் போட்டு
தாக்குவாய் காச்சியநீ மெழுகு பதமாக
தானிறக்கி ஆற கருகை வாங்கி
சாங்கமாய் யரைத்திடுவாய் யெண்ணெயோடு
தான்கரைத்து ஒருகரண்டி தாக்கி டாயே.

தாக்கிடவே பச்சமையொன்றி மேல வாய்வு
தான்திரு மலக்கட்டு தளர்ந்து போகும்
தேக்கிடவே ரெத்த மூலத்துக் கப்பா
செப்புகிறேன் நெய்யொன்று ஆவின்நெய்தான்
நோக்கிடவே படியொன்று யீருள்ளிச் சாறு
நாவதுவென் நாலுபடி கூட வாரு
வாக்கிடவே பசுவின்பால்க் குறுணி வாரு
மதுரமொன்று பலமொன்று அரைத்துப் போடு

அரைத்திட்டு மெழுகுபதம் தன்னில் வாங்கு
அந்திசந்தி யிருபதுநாள் கொண்டா யானால்
கரைத்திட்டச் சீமூலம் ரெத்த மூலம்
கண்காணா தோடுமடா கண்டு பாரு
நிரைத்திட்ட நவமூல மெல்லாம் தீர
நேரான நாயுருவி நெய்யைக் கேளு
தரைத்திட்ட சிவந்தநா யுருவித் தாளும்
சமூலந்தான் பதினாறு [illegible] மாமே.

ஆமப்பா நிறுத்தெடுத்துப் பாண்டத் திட்டு
அயமுப்பத் திரண்டுபடி நீர்விட் டொன்றாய்
மாமப்பா யெரண்டரைதான் ஆவின் நெய்தான்
படியளந்து விட்டபின்பு பகருவேன் கற்கமது
சொல்லக் கேளு
நாமப்பா கொடுவேலி வேரின் பட்டை
நற்சிவதை செங்கொட்டை வில்வப் பட்டை
தாமப்பா திரிகடுகு முன்னை வேருந்
தானறிப் பட்டை திரிபா லையும்.
தாமப்பா முசட்டை வேரே.

வேரான வெட்டிவேர் புங்கம் பட்டை
விளங்கவே சுத்திசெய்த வாளம் கூட்டி
காரான யிந்துப்புப் பாறைப் பூண்டு
காருசோரிவேர் கஸ்தூரி மஞ்சள் தானும்
நேரானப் புளியருணைக் கிழங்கு மல்லால்
நிலம்பிரண்டைக் கிழங்கு மருள்கிழங்கு மாகும்
பேரான காட்டில்வளர் கருணைக் கந்தம்
பேசுவேன் வகையொன்று கொஞ்சி முன்னே.

கிழங்காக நிறுத்தாவின் பாலி லாட்டி
கலக்கிவிடு நாலுபடி பலந்தான் யிளங்
கொதியாய நாலுநா ளருமைபி லேற்றி
யென்மகனே முதிரவடி அஞ்சா ளானில்
விளைஞ்சதிரி பாலையுட கோட்டை நேராய்
விரைந்துசுட்டு நீறாக்கிப் பொடிதான் செய்து
நிறைஞ்சதிலே வெருகடித்தூள்க் கையில் வாங்கி
கூட்டுறெண்டு காசிடைநெய் குடுத்தி டாயே.

குடுத்திடுவாய் பத்துநாள் உதையவர் தன்னில்
குணமாகும் வியாதிதன்னைக் கூறக் கேளு
தடித்துவரு மூலமுடன் னாறுப்பு மூலம்
திளைக்குமந்த முளைமூலம் மூள்மு லங்கள்
தடித்துவரும் பிறமூலம் வறச்சி மூலம்
வெந்துவிடும் தால்மூலம் மூமூ. லங்கள்
யெடுத்தார்த்த ரூலமுடன் நவமூ லங்கள்
யேகுமடா சென்னனே னின்றுரைத்த தானே.

தானென்ற வயத்தில்வரும் வியாதிக் கெல்லாம்
தயவாகச் சொல்லுகிறேன் நெய்யொன்று தாக
முன்னாக கோசலமும் முருங்கை வேரும்தான்
உத்தமனே சிவகைவேர் நொச்சி வேரும்
தானாகுரு சாரணைவேர் ஆகில்ப் பட்டை
சங்கம்வேர் மாவிலிங்க மூக்கரணை வேளை
சொன்னேன் வகைக்குவகை பலந்தான் ரெண்டு
சேரமே பிடித்துநீ பதக்கு வாரே.

வாத்தெரித்து வெட்டையொன்றாய்க் இறுக்கி வாங்கி
மைந்தனே சட்டியிலே வடித்துக் கொண்டு
செத்துவிடு பசுவின்நெய் படிதா னொன்று
திருகுகள்ளிப் பாலரைக்கால் படிதான் வாறு
சாத்தரியப் பேய்க்குமட்டிக் காயக் கொட்டை
தான்தட்டி யிடித்துச் சாறு வாங்கி
நேத்தியரை படிவிட்டுநீ கர்க்கங் கெரு
நேர்வாளந் தோடுபோயி விராகனிடை யெட்டே

யெட்டடா பெருங்காயம் விராகனிடை யாறு
யிந்துப்பு வெண்காரம் கடுகு ரோகணி
வெட்டடா வெள்ளுள்ளி சவுக்காரம் சீனம்
வெப்பாலை அரிசியுடன் வகைவகைக்கு
தட்டடா விராகனிடை அஞ்சு தானும்
தானரைத்துக் கூட்டிவிட்டு நாலு நாளும்
மொட்டடாச் சிறுகொதியாய் அஞ்சு நாளில்
மெழுகுபதந் தானறிந்து அடைத்துக் கொள்ளே.

அடைத்தநெய் விராகனிடை ஒன்று தானும்
அப்பனே விழுதோராம் கொள்ளச் சொல்லு
துடைத்துவரும் நீராம்பல் கைசிக் குன்மம்
சொல்லுணீர் கவைக்கெண்டை திரச்சி வாய்வு
கிடைத்தவெப்புப் பாவைமுதல் வயத்து நோய்கள்
கெடிவிட் டோடுமடா பத்தி யங்கள்
உடைத்தசுண்ட வத்தலொடு மிளகு நீறும்
உண்ணலாம் கோழிச்சார் மோருங் கூட்டே.

கூட்டடா நெய்கருகு ஒன்று கேளு
கூறான சாறணைவேர் படிதா னொன்று
சாட்டடாக் கல்லுப்புப் படிய ரைக்கால்
சாறணை யினஞ்சா றொன்று விட்டு
பூட்டடா யிலைக்கள்ளி பால்தான் படிகாலாக
புகழான பசுவின்நெய் படிகா லாகும்
நாட்டடா கோமியநீர் படிரெண் டாகும்
நன்றாக யெரித்துநீ அருசபி லேற்றே.

யேத்தியே கருகுபதத் தாக வாங்கி
யெடுத்துவைநு கழிகொள்ள தீரு நோய்கேள்
மாத்துமே நீராம்பல் பெரும்பல் லோடும்
வயத்தில்வந்த நோயெல்லாம் மாறும் மாறும்
சாத்துமே மோர்கூட்டில்ப் பேதி நிற்கும்
சமுசியங்க ளொண்ணாதே தாக்கிப் பாரு
தேத்துமே யுதரநோய்க் குள்ளி பற்பம்
செப்புகிறேன் நன்றாகத் தெளிந்து காணே.

வெள்ளுள்ளி பற்பம்

தெளிந்துரித்த வெள்ளுள்ளி பழுதா னொன்று
சேருஞ்சீரகமும் பலமும்ரெண் டரையாம்
பொளிந்தபால்க் காயமது பலமொன் றேகால்
பிரஞ்சீவு அக்குபலம் ஒன்றே காலாம்
நெளிந்தமிளா கொருபலந் திப்பிலிதா னொன்று
நேரான காற்போகம் பலமு மொன்று
தெளிந்துவன்னி வேருவைத்துச் சரக்கெல் லாந்தான்
சுட்டியொன் றிட்டுவிடு தான்சொன் னேனே.

சொன்னேன்னான் யிந்துப்பு பலத்தில் பாதி
தூக்கியிட்டு மேல்மூடி சீலை செய்து
முன்னேநீக் கிடமாய்ப் புடத்தைப் போடு
முழுதுசெத்துப் போகாம லிருக்க வாங்கி
பின்னைநீ பொடிமுன் உள்ளச் சேர்த்துப்
பிரட்டியன்றை மைப்போலே யெடுத்துக் கொண்டு
மன்னாநீ வெறுகடிதான் உதையாய் கொள்ளு
வாங்கியொடு பேதியுமாம் மக்காள் பாரே.

பாரப்பா இனித்துச்சோ றுண்ணு உண்ணு
பகருவது நாப்பதுநாள் உதைய காலம்
காமப்பா தீருநோய் இன்ம மெட்டும்
குருந்துனை பதினெட்டும் கவுசி யெட்டும்
சோரப்பா சிலிபத்தும் அண்ட வாய்வும்
பெருவயறுக் கிரிச்சியுட வெறப்புப் பார்வை
உம்மப்பா விட்டோடுஞ் சொன்னே னின்னம்
உரைக்கிறேன் கேள்மகனே இமட்டிக்காய் குழம்பு

குமட்டிக்காய்க் குழம்பு

காயான வரிக்குமட்டி அஞ்சு பத்து
கல்லுரலி லிடித்துத்தான் பாண்டத் திட்டு
தாயான பசுவின்கோமியம் பதக்கு
தான்விட்டு அருப்பெத்தி நாலொண் டாய்க்கி
தீயான பலம்பனிரெண் டரைதான் வெல்லம்
சேர்த்திட்டுப் பாகாகும் பருவந் தன்னில்
மாயத்திரி கடுகு காந்தம் உள்ளி
மாசினிக் காரம் வெங்காரந் தானே.

கோரமாம் வெடியுப்புச் சவுக்கா ரந்தான்
கரியசீரகம் யிந்துப்புடனே கேளு
பாரமாம் விராகனிடை வகையொன் றப்பா
பாச்சுரசம் நேர்வாளம் மரையுங் கூட்டு
சாரமாந் திருகுகள்ளிப் பாலுங் கேளு
தானரைக்கால் படிசேர்த்து மருந்தை யாட்டு
வீரமாம் மாவதனைக் கலக்கிக் காய்ச்சி
மேல்வாரு பசுவின்பால் படிதா னொன்றே.

படியரைக்கால் யெரண்டத் தெண்ணெய் வாரு
பசுவின்நெய் படியரைக்கால் கூடத் தாக்கு
திடமுறத்தான் காய்ச்சியெடு குழம்பு போலச்
சேரப்பா கலசத்தில் பத்து நாள்
யிடமுறவே தானியத்தில் வைத்தெ டுத்து
யெடுத்ததனை விரையளவு வெல்லத் துண்ண
யிடியுறுமே நீராம்பல் கெவுசி வாய்வு
சொல்பாண்டு ரோகம்நீச் சுப்பும் போமே.

போகுமே கெர்ப்பவிப் புருதித் தானும்
பொல்லாத மகோதிரங்கள் மகவை கெண்டை
யேகுமே உதிரத்தில் வெகுந்த நோய்கள்
யெண்மக்கள் வாய்வுவென்ற தெல்லாந் தீன்று
வாகுபெற யின்னமொன்று உதிர நோய்க்கு
வகுத்துரைப்பேன் குமட்டிக் காயிகடு கப்பா
ஆகுமே அன்பதுகாய்ப் பேய்க்கு மட்டி
அதையிழுத்துச் சாறுபிழிந் தப்பா கேளு

குமட்டிக்காய்க் கடுகு

கேளடா கல்துப்புப் பழதா னொன்று
கெடியான வெடியுப்பு வளைய லுப்பு
தானடா யிந்துப்புக் காந்தஞ் சுக்கு
தாக்கடா திப்பிலி வெள்ளுள்ளி கூட்டு
நாளடா வகைக்கறைதான் பலமுந் தாக்கி
நல்லபெருங் காயமது பலமுங் கால்தான
தேளடா வாளமொரு சாதி லிங்கம்
திறமாகப் பலமொன்று சேரத் தாக்கே.

தாக்கியே பொடிசெய்து சாத்திலப் போடு
சொல்லுமினைக் கள்ளிப்பால் படிதான் வாரு
தாக்கியே காய்ச்சியெடு கடுகு பதமாகத்
தானெடுத்து ஆன்ப்பிலமும் நோய்ப்பிலமாங் கண்டு
நீக்கியே விராகனிடை உண்ணச் சொல்லு
நிறாகும் வியாதிகளை நீக்கிக்களத்தும் கேளு
போக்குமே கெர்ப்பத்தின் விப்புருதித் தன்னை
பொல்லாத கெர்ப்பவாய்வு யகலப் போமே.

அகவுமே மகோதிரங்கள் கெற்ப சூலை
அஷ்டகுன்மம் வயத்துவலி வெப்புப் பாவை
யிகவுமே சுரோணிதத்தில் வாய்வு தானும்
யெகுமே பீலிகையும் நீராம்ப லோடு
புகலுவேன் கவசிகெண்டை மலட்டுப் பூச்சி
பொல்லாத வயத்துநோ யெல்லாந் தீரும்
பகலிலே சுடுகஞ்சிக் கொள்ளச் சொல்லு
பத்தியமே யில்லையடா பரிந்து காணே.

குண்டலாதிக் குழம்பு

பரிந்துண்ணக் குண்டலாதிக் குளம்பு கேளும்
பாறாட சங்கும் வடவேரும் வாங்கும்
சரிந்துநன்றாய் அரைத்திடுநீ விளாங்காய் மட்டும்
சாதியாம் பெருங்காயம் விராகனிடை ரெண்டும்
புரிந்துநீ பொடிசெய்து யிவைரெண் டுந்தான்
புதுக்கலத் திட்டுநீ யகல்சட்டி திருவைத்துமே
மருந்துயிட்ட கலசமேலேச் சேர வைத்து
சம்பளச்சாற் செப்பக் கேளே.

செப்பமுடன் காலரைக்கால் படிதான் விட்டுச்
சேர்த்தொன்றாய்க் கிண்டிரவி தனிலே வைக்கக்
இப்பென்று பொங்குமது தன்னை வாங்கிக்
கெவிர்ந்த நிழல்வைத்து வடித்துக் கொண்டுத்
திப்பல்ல மருகலந் தன்னில் வையத்துத்
தான் முன்னிக் காயளவு நாளொன் றுக்கு
யிப்புவியி லறுநாளிக் கொள்ளச் சோறை
யில்லையடாக் காமாலை பாண்டு தானே.

கருக்காய் நெய்

தானென்ற கருக்காய்நெய் சாற்றக் கேளு
தங்கம்போல் வரிக்கருக்காய் வாங்கி நீதான்
யேனென்ற கீழ்க்காயின் நெல்லி தானும்
யிருபதடா பலமிடித்துப் பாண்டந் திட்டு
வானென்ற தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சி
மைந்தனே யிரண்டுபடி வடித்து விட்டுத்
தேனென்ற ஆவின்நெய் படிதான் விட்டுத்
திறமான செண்பகப்பூ யேலந் தானே.

யேலமொடு சீவதைவேர் சுக்கு மஞ்சள்
யிதமான சீரகமும் கடுரோகணியும்
சீலமொடு திப்பிலியும் வகைக்குத் தானும்
திறமாகப் பலமரைதான் னரைத்துப் போடு
பாலுரெண்டு படிவிட்டு சிறுதீ யிட்டுப்
பதத்தில்வடித் திருகெடுத்தி பகரக் கேளு
தாலமெனும் வீக்கமொடு பித்தஞ் சோகை
சொபமுட்டல் யெரிஅக்கினி மந்தம் போமே.

வல்லாரை நெய்

போகுமே லச்சல்கட்டி யிளைப்புத் தீரும்
பொல்லாத பித்தவெறுப்பு யெல்லாந் தீரும்
ஆகுமே வல்லாரை நெய்யைக் கேளு
அனகாம வல்லாரைச்சாறு படிதா னாலும்
யேறுமே பசுவின்பால் படிதா னாறு
யிளநீர்தான் றெண்டுபடி நெய்தான் றெண்டு
வேதமே சிறாசெங்கள் றான்று விட்டு
வாய்பதி மூன்று படியுந் தானே.

படியுரி தானிவிட்டு அடுப்பி லேற்றி
பாருமே கற்க மதிரஞ் கோட்டம்
விழியுமே செங்களாநீ களாஞ்சு குன்றி
வேருடனே அவிரியிலை மேதுங் கேளு
முழியுமேப் பட்சைக்கல் பூரத் தோடு
முத்தன்மை கோரோசினையும் வகையொன் றுக்கு
தையுமே விராகனிடை மூன்று தாக்குத்
தானரைப் பாய் பால்விட்டு கலக்கி வாரே.

கலக்கிவிடு மூன்றுநாள் சிறுதீ யிட்டுக்
கட்டிவடி நாலாநாள் மயனந் தன்னில்
துலக்கமுட னந்திசந்தி காசிடைதான் கொள்ளச்
சோறுமே சயமீனை யிருமல் மாந்தம்
இளைக்கவரும் மருந்திடும் தொண்டைக் கம்மல்
கொண்ட நஞ்சின் விஷங்கொடுமைக் குலைந்து போகும்
மலைக்கவரு மேல்மூச்சு உடம்பில் காந்தல்
வாய்நாக்கு நெஞ்சடலிற் வறட்சி போகும்

[illegible]
வறட்சியென்ற காசமது தீர வேண்டி
வையப்பாநீ கண்டங் காரி நெய்யை
திரட்ச கண்டங் காரிச்சார் படிதா னாறு
திரமான ஆவின்நெய் படிதான் றெண்டு
முரிச்சிடுமே கர்க்கம் சாறணை வேரோடு
மூதண்டச் சிறுகாஞ்சொறி கீழ்க்காய் நெல்லி
தரிக்கவே நெருஞ்சிவேர் தூதுவளை வேரும்
தான்வகைக்கிப் பலமொன்று தாக்கி டாயே.

தூக்கடா சிறுதேக்கு தாளிச பத்திரியும்
சுகமான அரத்தைவெப்பா லரிசி தானும்
தாக்கடா வகைவகைக்குக் கழஞ்சி மூன்று
தானரைத்துப் பானைதன்னில் கலக்கி விட்டு
தேக்கடாத் தீயெரித்து மெழுகுபத மாக
சிணத்தில்வடி காசிடைதா னந்தி சந்தி
நோக்கடா மண்டலந்தான் கொள்ளும் போது
நுவலுமென்ற காசநோய்ப் போகும் பாரே.

மாந்தத்துக்கு நெய்

பாரிலே மாந்தந் தீரப்
பரிந்துபார் நெய்யொன்று குப்பைமேனி
நீரிலே பொருதளையும் சிறுப்புக் காதும்
நெடியிரண்டு வறப்பூ….. ளவும்
கூரிலே விடத்தலை வெலிப பருத்தி
கோடகசாலை யிவைகொளுந் தெல்லாந்தான்
சேரிலே கருஞ்சீரகம் உள்ளி சுக்குத்
திப்பிலிய மருந்தெல்லாஞ் செந்தி டாயே.

சேத்துவிடு சமனாக அரைத்துக் கொண்டு
செப்புவேன் பசுவின்வெண்ணைச் சேத்து காய்ச்சு
வாத்துவிடு சிறுகரண்டி நெய்தா னப்பா
மந்தமது பதினெட்டு வகையுந் தீரும்
தீத்துவிடு வெண்ணையொன்று குடகத் துக்கு
திறமான மால்தேவி களஞ்சி மூன்று
பாத்துவிடு கெந்தகந்தான் கழஞ்சி ஒன்று
பாலகனே யிவைரெண்டும் பொடிதான் பண்ணே.

பண்ணியே யெண்ணைதனிற் போட்டுக் கிண்டி
பதறாமல் மிதப்பைவிற கெரிக்க வேணும்
யெண்ணியே கருகு பதம்போ வானால்
யிறக்கியே நிதமிரண்டு காசிடைதான் கொள்ளு
உண்ணவே புளியுப்பு கசப்பு மாகா
உத்தமனே பாலோடு சீனி யாகும்.
மண்ணிலே மானிடர்க்கு வாத கிட்டம்
வாறிதனில் பகுதமடா மைந்தா கேளே

கிறிசனத்துக்கு எண்ணெய்

துரையேது கிறிசனாங்க ளாறுந் தீரச்
சொல்லுகிறேன் யெரண்டத் தெண்ணெ யொன்று
முறையேது தேங்காய்ப்பால் படிகா லொன்று
முதிரு மிலும்பிச்சப் பழச்சாற தொன்று
குறையேது யிருள்ளிச் சாற தொன்று
கூட்டடா பசுவின்பால் படிதா னொன்று
நிறையேது கிசநெருஞ்சிச் சாற தொன்றும்
நீசத்தர் தானிதனை லருபமி லேற்றே.

யேத்துவாய் கற்கமது வெந்தயமுஞ் சீரகமும்
யேலமதுர மதுடன் மிளாய் கெந்தம்
சாத்துவாய் வகையொன்று களாஞ்சி யொன்று
தானரைத்துக் கலக்கியே மூன்றா நாளில்
போத்துவாய் மெருகுபதந் தனிலி றுத்துப்
பொடித்திடுவாய் குங்குமப்பூ கழஞ்சி மூன்று
ஆத்துவாய் கொண்டிடவே மூல வாய்வு
மாச்சியுடன் கிறிசனாங்க ளாகா தெண்ணே.

பூசணிக்காய் எண்ணெய்

அனுகாது மேகவெட்டை அந்திர தாகம்
மண்டிவிக்கும் மின்னமொன்று அறையக் கேளு
பிணியேது யேரண்டத் தெண்ணெய் படிரெண்டு
பெரும்பூசணிக்காய்ச்சாறு படிதான் றெண்டு
நுணுகாத யீருள்ளிச் சாறுபடி ஒன்று
நாட்டிதும்பிச் செம்பழச்சாறு படிதா னொன்று
தணியாத ஓரிதழின் சாறு வொன்று
தாளிதனீர் விருகெற்கம் சாற்றக் கேளே.

கேளுநீ வெந்தயமோ பலந்தான் றெண்டு
கெடியாக அரைத்திட்டு மயன மாக்கி
நாளுநீ வழித்திருவாய்க் கலசந் தன்னில்
நல்ல கோரோசினையும் இம்பு மப்பூ
ரோளுநீ சீரகமும் வகையொன் றுக்கு
தப்பாமல் கழஞ்சிரெண்டு பொடித்துப் போட்டு
வாளுநீ அந்திசந்தி கொள்வா யாகில்
மரமேக மென்றதெல்லாம் வாறா தெண்ணே.

வாராது மேகசுரம் வசூரி வெட்டை
வளர்மூலக் கிராணியொடு பிரமியங்கள்
சேராது அக்கினியா மந்த வாய்வுச்
செப்பரிய நீர்க்கட்டும் தீர்ந்து போகும்
நேராது நீமூலம் மாந்த மூலம்
நெருநோனை மலக்கட்டு வரட்சி மூலம்
சாராது மின்னமொன்று யெண்ணெய் தன்னைச்
சாற்றுகிறேன் சயந்திரத் தெய்வாய்த் தானே.

தூயவான பூவாத்திப் பட்டை தானும்
திரித்திடித்து நூறுபலம் சலமீ ரெட்டும்
நலமாக யெட்டொன்றாய்க் குறுக்கி வாங்கி
நல்லயேரண்டயெண்ணெய் படிதா னிரண்டு
யிலமான யெண்ணெயொடு கிசாயஞ் சேர்த்து
யிரண்டுபலம் கஸ்தூரி மஞ்சள் தானும்
மயமான கடுக்காயும் பலந்தான் றெண்டு
வுன்னிவேர் பலமரைத்து யெண்ணைதனிற்
போடே.

அரைத்திட்டு மெழுகுபதந் தன்னில் வாங்கி
அதில்கரிய சீரகந்தான் பலந்தான் றெண்டு
நிரைத்திடவே பொடித்திட்டு வடித்துக் கொண்டு
நேரமிரு காசிடைதா னந்தி சந்தி
கரைத்திட்ட க்ஷயரோகம் மூல நோய்க்
காசமொடு கக்கல் உள்மாந்த மகன்று
குறைந்திட்டுக் கபம்வீழ்தல் சுவாச காசம் விடுபோம் பாரே.
கொடுஞ்சயந் தொண்ணூற்றாறும்

போமப்பா வறுட சனிக ணங்கள்
பொல்லாத யிரப்புடனே கக்கும் வாறும்
நாமப்பா விலாவிறைப்பு சனிமாந் தங்கள்
நலமின்றி யிளைக்குமெந்தக் கோழைக் கட்டும்
தாமப்பா கோழையென்ற விப்பு ருதி
தீராத மாந்தையொடு பீனி சங்கள்
ஓமப்பா புளியுடனே மோருந் தள்ளி
உண்ணயிந்த நோயெல்லாம் தீருந் தானே.

கெருடக் கிழங்கு யெண்ணெய்

ஓடவே மேகமொடு சூலை போக
உயர்கெருடக் கிழங்கெண்ணெய் உரைக்கக் கேளு
போடு ~~[struck out]~~ கெருடக்கிழங்கு ௨ பலம் நூறு
பொடியாக்கி யெண்ணெய்றெண்டு படிநீர் விட்டு
வாடவே றெண்டுபடி யாகக் காய்ச்சி
வடித்துவிடு யேரண்டத் தெண்ணெய்படி றெண்டும்
தேடவே ரோகணியுங் கரியசீ ரகமும்
சேர்மிளகு வகையொன்று பலந்தா னொன்றே.

ஒன்றாக அரைத்திட்டு அடுப்பி லேற்றி
உத்தமனே சிறுதீயாய் அனலை மூட்டி
நன்றாக மூன்றாநாள் மெழுகு பதமானால்
நல்லாவான் கோரோசினையும் இங்கு மப்பூ
இன்றாமல் வகைக்கிரெண்டு கழஞ்சி தூக்கி
குடமிரைச கற்பூரங் கழஞ்சி யொன்று
சென்றாடப் பொடித்திட்டு கலந்தன்னில்
சேரவே யெண்ணெய்தனை வடித்தி டாயே.

வடித்திட்ட யெண்ணெய் யாமழக்குக் கொள்ளா
வாதமென்ற தென்பதுங் கிரந்தி சூலை
பிடித்திட்ட லேற்பணங்கள் தொண்ணூற் றாறும்
பேசாதே போகுமடாப் பெருவா ~~[struck out]~~ ய ளஸ்த்தி
நடுத்திடாதல்ப் ~~[struck out]~~ போலவேம் புளிந்த சாறு
நாட்டு படியொன்று வடிக்கு முன்னே.
கருத்திட்ட மெழுகுபதத் திறுத்துப் போடு
கனமான பத்தியந்தா னுப்பு மாத்தே.

உப்பைவிட்டு வென்னீறு மன்னாங் கொள்ளு
உத்தமனே மறுபத்திய மிருக்க வேணும்
அப்பைவிட்டு உப்பை வறுத்துக் கூட்டு
அகந்திலீக் கறுப்புவங்கு அகலும் பாரே.
கொம்பைவிட்டுக் குதித்த மந்தி போலேஒடும்
கூறுவேன் யெண்ணைவிட்டுப் புளியைக் கூட்டு
செப்பைவிட்டுப் போனபருந்து போலவே
தீராத நோய்களெல்லாந் தீருந் தானே.

நவலுகிறேன் சிறுபுடலங் கால்பலந்தான் கூறு
நன்னாரி முத்தங்காசி லாமிச்சம் வேரும்
துவலுகிறேன் மாதாளை யொரித்த தாமரையு
மதுகர சதாவேலியோடும் பூலா வேரும்
அகலுகிறேன் ஆல்விழுது நெருஞ்சிக் கோத்தான்
பகர்வகை யொன்று யிடித்து வாங்கே.

வாங்கியே கலந்துரெண்டு பாண்டத்திட்டு
வார்த்திடுவாய் ஆத்துநீர் படியெண் ணாங்குத்
தாங்கியே தீயெரித்து யெட்டொன் றாக்கித்
தானிதனில் வடித்துவிட்டு தனியெள் ளெண்ணெய்
தேங்கியே இளநீரும் பசுவின் பாலும்
சீரா செங்கழுநீர் வில்வம் வல்லாரைச்சார்
ஓங்கியே ஆவரையின் சீறாக்கீரை கொத்தான்
ஓரிதழ் தாமரை அல்லி/செங்கழுநீர் சாரே.

சாறாகும் மானையுட நெருஞ்சிச் சாறும்
தப்பாமல் வகைவகைக்கு நாழிபடி விட்டு
மாறாமல் அடுப்பேற்றி யனலை மூட்டி
மைந்தனே நாலுநா ளெரிய வைத்து
வீறான கற்கமது பிளா கடுக்காய் கெந்தம்
மிளகுடனே வசுவாசி மதுரம் ஏலம்
கூறான சாதிக்காய் பத்திரி கிராம்பு
குன்றிவேர் பாக்கம் கெந்தஞ் சேரே.

சேரப்பா சீரகமும் கொத்த மல்லி
சிறுநாகப் பூவிடையும் சாத்திர வேதி
காரப்பா செஞ்சந்தனமும் கற்ப பூவும்
காட்டாத்திப் பூவும் அவின் கஞ்சா வித்து
ஆரப்பா தற்கோலம் சுக்கு ஞாவி
அத்திதிப்பிலி வெருங்க மாசிக் காயும்
தேரப்பா வகையொன்று கழஞ்சி யொன்று
நீயாட்டுப் பால்தனிலே கரைத்து வாரே.

கரைத்துவிட்ட மூன்றாநாள் வடிக்கும் போது
கஸசத்தி விடமருந்து களாகக் கேளு
உரைத்துவிட்டேன் குங்குமப்பூ கஸ்தூரி யெல்லாம்
உத்தகோ ரோசினையும் புகுகிற தானே.
நிறைத்துவிட்டேன் கழஞ்சிரெண்டு மொழித்துப் போட்டு
நீமெழுகு பதந்தன்னில் வடித்துக் கொண்டு
குறைத்துவிட்ட கழஞ்சிரெண்டு அந்தி சந்தி
கொள்ளவே மேகமெல்லாம் குடிபோகும் பாரே.

குடிபோகுங் கிராணியது மதிசு ரங்கள்
    குலமுறையா வருகின்ற மூல ரோகம்
அடிபோகும் பெரும்பாடு மலக்கி ரிச்சி
    அதிகிறிமி யிவையெல்லா மகலும் பாரு
அடிபோகுங் கரப்பானொடு கண்ட மாலை
    ஆலையொடு மார்பாணி மாலை கட்டி
கடிபோகுங் குட்டமொடு கிரந்திப் பூத்து
    காணாத குடைபடுவென் பிளவை காணே.

திரிகடுகு, ஓமம், காந்தம், அரப்பொடி, கிட்டம் வகைக்குப் பலம் 1/4 (வ) சுத்தி னீச்சத் தண்ணீரில் சுத்தி எலும்பிச்சம் பழச்சார், கையாந்தகரைச் சார், மொசு மொசுக்கைச் சார், வகைக்குப் படி - கால் - யிந்தச் சாத்தில் மூன்று சாமமரைத்து உண்டைக்காய் பிரமாணம் உருட்டி நல்லெண்ணையில் போட்டு ரெண்டு நேரம் பன்னன்று நாள் கொள்ளவும். கைப்பு, உப்பு, புளி, பூசணிக்காய் தள்ளவும்.

சிந்தாதி லேகியம்

தேவதாரம், கோஷ்டம், யிரட்டி மதுரம், அரிசூறு, ஓமம், திரிகடுகு, வகைக்கு விராகனிடை 1. கையாந்தகரைச்சார் படி 1, எண்ணெய் படி 1. மெழுகு பதத்தில் வடித்து முடிக்கவும். தீரும் வியாதி. சோகை, காமாலை, பாண்டு, பித்தம் இவையெல்லாம் தீரும்.

குரு தெட்சணாமூர்த்தி துணை.

புளியிலை பலம் 20, சங்கம்வேர் பலம் 20, கொடிவேலி
வேர் பலம் 20, பழைய கிட்டம் பலம் 20, இரும்பு
கிட்டம் 20, ஆகவகைக்கு 100 இதுவெல்லாம்
பதினாறுபடி தண்ணீர் வார்த்துக் காய்ச்சிக் கொண்ட
பின்பு அந்தக் கிசாயத்தில் யிரும்பு 20 பலம் போட்டு
யெட்டுநா ளூறப்போட்டு யிறுத்துக் கடுக்காய்ப் பொடி
நாழி றெண்டுபடி தண்ணீர் விட்டு காய்ச்சி நாலி
லொன்றாய் அரைப்படி கூடவிட்டு பின்பு பழைய
வெல்லம் அஞ்சு பலம் அரைப்பொடி பலம் 1. பழைய
கிட்டம் பலம் 1 வெவ்வேறாய்க் கல்வத்திட்டு பால்
சார்விட்டு ஒவ்வொரு சாமமரைத்து யுணர்த்தி இந்தப்
படி பொடிசெய்துக் கொண்ட பின்பு மிளகு, வாய்விளங்
கம், சீரகம், ஓமம் பலம் 1 கலந்துக் கீழ்க்காய்
நெல்லி சார்படி அரைமுன் வெல்லம் கரைத்துப் பாகுடனே
கூடவிட்டுப் பாகுசெய்து பொடிதான் அதிலே தூவி
லேகியஞ் செய்து நெய், தேன்விட்டுப் பதத்தில் இறக்கி
விநாயகன் பூசைசெய்து தானியப்புடம் வைத்து
கழஞ்சிக்காய்ப் பிரமாணம் அந்தி சந்தி சாப்பிட்டு
வந்தால் தீரும் வியாதி. பித்தகாமாலை, சோகை,
பாண்டு, பெருவயறு இதுவெல்லாந் தீரும்.
பத்தியம் - உப்பு, புளிப்பு, தவிர்க்கவும்.

எண்ணெய்!-

பேராமணக் கெண்ணெய் றெண்டுபடி, மாவிலிங்கம் பட்டை, நொச்சிப் பட்டை, முருங்கைப் பட்டை, சித்திரமூலம், யிது வகைக்கு பலம் $\frac{1}{4}$ (வ) பச்சையாய் அரைத்து யெண்ணெயில் போட்டு பாங்கிப் பட்டை, வேம்பட்டை, புரக்கரைப்பான் பட்டை செங்கத்தாரிப் பட்டை, வசம்பு வகைக்குப் பலம் கால் அரைத்துப் போடவும். உள்ளி பலம் ஐ அரைத்துப் போடவும். உமசிமல்லிகை, கையாந்தகரை மேனி, நீலி, சின்னி, பொடுதலை, வெள்ளருக்கும் சங்கம்குப்பி, கருநொச்சி, தூதுவளை, குட்டித் தக்காளி, வெள்ளிண்டு, கலக்கொடி, சாணாக்கி வெதுப்படக்கி, கிரந்திநாயகம், முடக்கொத்தான் இந்த பதினெட்டு வகையிலையும் சமன்கு சேர்த்து யிடித்து தெனிச்சார் றெண்டுபடி பிழிந்து விடவும். சாதிக்காய் விராகனெடை றெண்டு, கிராம்பு விராகன் ஒண்ணு, கருஞ்சீரகம் விராகன் ஐ, கடுரோகணி விராகன் ஐ. சுத்தி பண்ணிச் சிவதைவேர் பலம் அரை (கு) யிந்துப்புப் பலம் கால் (வ) நேர்வாளஞ் சுத்தி செய்து நஞ்சு போக்கி பலம் அரை (கு) பச்சைக்கல் பூரம் பலம் அரை இதுவெல்லாம் முன்சொன்ன சாத்தில் விட்டு அரைத்துப் போட்டு முன்ன சொன்ன பச்சிலைச் சாத்திலரைத்துப் போட்டு மெழுகுபதத்தில் காய்ச்சி வடித்துக் கொண்டு ஒரு காசிடை எண்ணெய் உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும். பேதியாகிறதுக்கு)

மூன்றுக்கு வெந்நீர் கொள்ளவும். உப்பில்லா முருங்கையிலைச் சாறுவிட்டுச் சாப்பிடவும். தீரும். பேதி மெத்தக் கண்டால் புளித்த மோருஞ் சோறுமா குடிக்கவும். யிதில் மிஞ்சினால் மிளகுக் கசாயம் வைத்துக் கொடுக்கவும். இதுக்குத் தீரும்.

தீரும் வியாதி:-

உதிர வாய்வு, சூதக வாய்வு, பெருவயறு, பீலிகை, மகோதிரம், வயத்து.

(தொடர்ச்சிகள் இல்லை → (198. 199.))

சூரணம்:-

வகை ஓமம் ரெண்டும், கோஷ்டம், கோரோசினை, தைசாபுரம், அக்கிறாகாரம், கொத்த மல்லி, முந்தி சிக்கை, பேரீந்து, கடுகைரோ, நிலப்பாலை, அமுக்கிறா, முத்தங்காசு, லாமிச்சம், வெட்டிவேர், அதுவேளை, கண்டங் கத்திரி, நெய்தல், இவை வகைக்கு விராகனெடை 1 இவை சூரணஞ் செய்து வெரு கடிப்பிரமாணம் தேனில் ரெண்டு நேரம் ஆம் யிஞ்சிச் சாத்திரும் மாதமுஞ் சாத்திரும் ஆம் காசவகை 96, காமாலை, பொருமல், யீளை, வலி, யிருமல், வாந்தி, அரோசிகம். நெஞ்செரிப்பு வலி, காந்தல், பித்தவெட்டை. தாதுநட்டம், கண் புகைச்சல், கண் மயக்கம். புண், பொடிசிரங்கு கட்டி மா கரப்பான், அனைவெரு வாய்வுவகை 81-ம் போகும். பத்தியமா நடக்கவும்.

தாளிசப் பத்திரி வடகம்

குக்கில் காசிடை 1௰, பறங்கிப்பட்டை பலம் 1½
கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய் பலம் ½
பரியாறு சீரகம் மூனு காசிடை 1௰ இது சூரணித்து
சாப்பிடவும். பலகிரந்தி குலைவாய்வு தீரும்.

தாளிச பத்திரி வடகம்

தாளிசபத்திரி பலம் 3¼, திரிகடுகு, ஏலம், சாதிக்
காய், பத்திரி கிராம்பு, செவ்வியம், லவங்கப்பட்டை
பிராகனிடை விளாங்க மதுரம், ஓமம், குராசாணி
சிறு நாகப்பூ, சீரகம், அரத்தை ரெண்டு, வால்
மிளகு, அக்கிராகாரம் கோட்டம், தேசாபுரம்
கொத்தமல்லி, கடைகிர், சிறுதேக்கு, அமுக்கிரா
மந்திரிப்பிகை, பேரீந்து வகைக்கு காசெடை
1. இவை சூரணஞ் செய்து ஆவின்பால் ரெண்டு
படிவிட்டு வெருகட்டி புடவையில் வச்சு கட்டு
உடனே தேன் வார்த்து வாட்டி உண்டை கட்டி
தானாக்கிக் கொட்டைப்பாக்களவு சூட்சமாய்
உருட்டிப் புதுகலசத்தில் விட்டுத் தானாக்கி அந்தி
சந்தி ஒரு உண்டை ஓதுக்கி மென்று தின்னப்
போம். காசங்கள், சயம், யாருமல தீரும்.
தீராத ஈளை, சுவாசகாசம், மந்தாரகாசம்.
வள்ளாக் காசம்.

சித்தற் அமற்து. முத்தங்கிழங்கு, சதாவாலி, புத்திரசுண்டை,
கழுதைசுண்டை வேர். சித்திரமூலம், கோட்பாலைவேர்.
வேலிப்பருத்திவேர், இது கிசாயம் வைத்து அருகம்கிசாயம்
நன்னாரிவேர், நிலைப்பனைக் கிழங்கு. நத்தைச்சூரி
வேரை, நீர்முள்ளி வேரை. மைக்கொன்னை விரை.
கரு உமைமத்து விரை, சாதிக்காய், கிராம்பு. சாதிபத்திரி,
அதிமதுரம், நல்லசீரகம், ஏலவங்கம், அமுக்கிறாம்,
சடாமஞ்சி. கருஞ்சீரகம், ஓமம், திப்பிலி, வால்மிளகு,
நல்ல மிளகு. அக்கிராகாரம், சுக்கு, குவழவேர்,
சிறுநாகப்பூ, வால்கொறுப் பச்சை. சந்தனம் — உ,
கோரைக்கர் மூலி, கசகசா, ஆவின், விளாம்பிசின்
கஸ்தூரி, கோரோசனை, தேவதாரம், யிரட்டிமதுரம்,
வகைக்கு பலம் 1, கஞ்சாப் பலம் 1, நெய், தேன்.
சர்க்கரை. வெல்லம், சமன் கூட்டி மெழுகுபதம்
கண்டு கொள்ளவும்.

ஒடுவாத இணம்

ஒடிய மாகிய உடல்தனில்
நெஞ்சலர் துள்ள மெல்லாம்
தேடிய காலங்கள் —
திறமதாய்ப் பிலக்க வொட்டா
வாடிடும் மேனி தானும்
வற்றியே யுரண்டு சுற்றி
பாடிடும் மோரா வாதத்தின்
பயனனை மொழிய லாமே.

வாதசுரத்துக்குக் கிசாயம்

நல்ல திப்பிலி வேர்க்கொம்பு
நல்மிளகு தன்னுடனே
சொல்லு முள்ளி வாய்விளங்கம்
துலங்கும்வேறு மூன்றாக் கச்சி
வல்ல படியா யரைத்ததனை
வகையாய் வெந்நீருடன் குடிக்க
இல்லையே வாத சீதசுரம்
மென்றே முனிவ ரியம்பினாரே.

தழுதா ளையின்வேர் திரிபலை
சங்கம்வேர் விஷ்ணுகாந்தி வேர்சுக்கு
பழுக இவை கூட்டி
பதமாய்ப் பாக மிவை
தழுவிக் காய்ச்சிக் குடிநீரைத்
தானே கொள்ளக் குணமாகும்
தொழுத யிவையும் விதசுரம்
தெறிகெட் டோடும் கண்டாயே.

வெட்பாலரிசி வெட்டிவேர் லாமிச்சம்வேர்
பச்சிலதிவிடையம் வெகுவாய் கோட்டமஞ்சள்
விலகவேர் பேய்ப்புடல்வேர் கடுகிருப்பையன்பு
செய்து
வட்டதிருப்பிலி முந்திரிப் பாலைப்பெருமை
செயமாம் செங்கழுநீர்க் கிழங்கு
மரமஞ்சளும் தேவி செங்கனியும்.

மப்பவே திரிகடுகு சந்தனம் தூதுவளை
ஆனதொரு முத்தங் காசு
ஆகுமே சனர்த்திருப் புராண்ட மையையும்
அளவா யெடுத்து வைத்து
ஒப்பவே யொருநாழி நீருழக் காகவே
யுணம்மைய் யுடனே கொண்டு நாதன்
ஓடியவே நீரும் ஓரிமிது வாத
சுரமோடு மிதுதப்பா மலே

சதகுப்பை கொத்துமல்லி அதிமதுரந்
தானே முத்தங் காசுடனே
பதமாய்த் தண்ணீர்விட் டாண்கிழங்கும்
பகரு மடாதோடை யேர்க்கும்
விதமாம் மொசுக்கை வேர்சுக்கு
வியலாம் வெட்டிவே ரொண்பதுங் கூட்டி
யிதமதாய்க் காய்ச்சிநீர்க் கொண்டால்
யிடறுபித்த சுரமெல்லா மிருகாதென்.

சீந்தி சித்தாமுட்டி முத்தங்காசு பற்படாகம்
மதிக்க நன்னாரி திப்பிலியும்
மாயந்திரிக் காயிப் பழுமி முடியாது
நல்ல சந்தனம் சரியாக கூட்டி
வெந்தா றெட்டு மருந்தினை வேருட்
நீர் நாழி உரியாக்கி
சேர்த்தே காய்ச்சி நீர் கொண்டால்
சிறப்பாய்ச் பித்தம் மாறிடுமே.

கண்டங் கத்திரி வெட்டிவேர் சுக்கு
கதித்த சீந்திச் சிறுதேக்கு
பண்டரு சிறிகாஞ் சேரிவேரும்
பரிவாய் மருந்து மிவையாறும்
கண்டே மஞ்சா மாணங் கூட்டி
கருதி நீருளக் காக்கிவிடே.
திப்பிலி மூலம் பொடிதூவி
மேவாய்ச் செவிக்கச் சுரம்போமே.

சந்தன முத்தங் காசுசுக்குங்
சதிராமஞ் சீந்தி யதுவுடனே
அந்தச் சிறுதேக் சோரிவேரும்
மதும சம்ம~~ருந்தாக~~ ருந்தாக
முந்தநாழி முறையாக ~~காய்ச்சி~~
காய்ச்சிநீர் கொண்டால்
மிந்த சேத்தும வாத பித்தம்
மருந்தே தணியுங் கண்டாயே.

எயிருவலி கண்டங்கத்திரி வாயிச்சம்
மிகைப்பற் படாக மிளைச்சீந்தில்
கருவே வெட்ட திப்பிலியும்
சுக்குமெத்தித் திப்பிலி இவையெட்டும்
மறுவிச் சரியாய் நீர்நாழி
மருக காய்ச்சித் தானங்கொண்டல்
அறுவி யெருக்கும் தேத்துமபித்தம்
மதுவங் சுரமு மாறிருமே. ௮

சிறுதேக்கு முத்தங்காசு பற்படாகஞ் சீந்தில்
சிறுகாஞ்சொறியும் சுக்குந் திப்பிலியும் கொட்டமறு
நிலவேம்பு ஆடாதோடை யிற்கு வளமாகவே பத்தும்
நீருடன் காய்ச்சி யுண்ண
நாலாநாள் மாறல் மூன்றாநாள் மாறல்
நல்லஆசிர சன்னி மத்தசுர வாதும்
அஞ்சவே யிக்குடிநீ ரருந்துக்கோ வீரா
வண்டாது வெகுசுரமும் அகலுந் தானே. ௯

வெப்பாலரிசிப் படைச்சீந்தித் தண்டு
விதமாயிப் பேய்ப்புடல் பற்படாகம்
தப்பாத நிலவேம்பு காஞ்சொறியும் சுக்கும்
தளமாய்க் கோட்டம் முத்தங்காசு தளம்மதாக
செப்பாதே ஆடாதோடை யிற்கு சேர்த்
சமனாநாழின் நூக்காகக் காய்ச்சி
ஒப்புடனே நீர்கொள்ளத் தோஷம்பழஞ்சுரமும்
ஒருமே யிதுகண்டா லுண்மை தானே. ௰

தீர்ந்திலென்றோ ஆடாதோடை யிரண்டுஞ்
சிறந்த ~~நில~~ நிலவேம்போ மூன்று
வாய்ந்திடு பற்படாகம் நான்கும்
வளமாய்ச் சுக்கு மஞ்சுடனே
ஆய்ந்த சிறுகாஞ் சொறியாறும்
அசவாஞ் சித்தா முட்டியேழும்
மாய்ந்த நாழின் குழக்காயருந்த
மூர்ச்சை சன்னி சுரம்போமே. 11

தீர்ந்தில் முத்தங் காசுசுக்கு
சிறந்த நிலவேம்புடன் = ஆய
நீச்சை ஆய்ந்த சித்தாமுட்டியே
கருக்காய் அழுகாய் கூத்தன்குதம்பையுடன்
சேர்ந்த மருந்து யிவையெட்டும்
சீராய்க் காய்ச்சி யருந்துவிரால்
துடருந் தோஷ சுரம்போமே.
12

பேராமுட்டி சுக்குடன் காய்ச்சி
பேணி யுழக்குக் குடித்திட்டால்
தீரா விஷைச்சுரம் நடுக்கல்
திரமாய்க் கைகற்ப முர்ச்சயும்
வாராது நாளாமாறில் மூன்றாமால்
ஒணிவா மென்று சாற்றினாரே.
13

நாறுஞ் சீரக மிந்துப்பும்
நல்ல திப்பிலி யசமதாகம்
வீறாங் கரியச் சீரகமும்
வேரினாங் கொம்மையான் றுறைகழுஞ்சிக
கூறும் படவே பொடியாக்கி
குடிநீர் கொண்டால் குணமாகும்.
பூறும் பருத்துப் பித்தசுரம்
ஆல ரோக மொளங்கிடுமே.
/14//

சீராரக கடுகு ரோகணியும்
சிறந்து ரெண்டு கடுக்காயும்
மோரா சிவதை கொன்றையுட
னிறையே மெலியா ஆலம்வேரும்
நேராய்க் காய்ச்சி நாலொன்றாய்
நீரா மிந்துடன் குடிக்க
பேராம் வாத சுரமிரும
வதற்றி யோடுங் கண்டாயே.
/5//

கஞ்சாங் கோரைக் கத்தாழை
கருதும் வேப்பன் யீர்க்குயுடன்
பிஞ்சப் பிரமி கடுக்காயும்
விதமாய் சுக்கு முடன்கூட்டி
மஞ்சாற் குழலார் நாலொன்றாய்
மத்தி பாலாமணக் கெண்ணெயுடன்
சத்தே நீரைக் குடிப்பீராய்
யதுவுந் தீருஞ் சுரம்விடுமே
/6//

கற்றாளஞ் சருகு கனிப்பாக்கு
கடுக்காய் கருவேல் பிரமிசுக்கு
வற்றாம லொன்றாய்க் காய்ச்சி
மருவி யெண்ணெயுடன் பருக
வற்றா துடம்பு வற்றிவிடும்
வலியாய்ச் சீற்ற மதுபோக்கும்
பெற்றா விருமை யதுதணியப்
பெரியோ ரிதனைப் பேசினரே. 17

ஆடா தொடை நிலவேம்பு
ஆனை கொஞ்சிட முத்துடன்
பாடத் திலாம்பிம் பற்படாகம்
பருத்தச் சிங்கிப் பேய்ப்புடலும்
கோஷ்ட்டம் கொத்த மல்லிகையும்
கொடியு மிளை கட்டுத்
தொடரா யருநாழி சேர்த்தனும்
மாகாகக்கொள்ள சன்னி தூரம்போமே 18

பேரா முட்டு யிந்துப்பு
பெருத்த சுக்கு வெள்ளுள்ளி
மாறா மஞ்சள் நாரத்தை
மன்னா நொச்சி யிலந்தையிலை
சேறாய்ச் சனியாய் நாழிகையில்
காய்ச்சி செய்த்து கிராய்ப்
பாய வாத சீதசுரம்
பறிப் போகுமே கண்டாயே. 19

தேவதாரம் பற்ப பாகம்
சிறந்த கருக்காய்
வாதாங் கண்டங் கத்திரியும்
மிளகாய்க் கொட்டம் குமளம்வேர்
மேவா ரகுஞ் சிறுதேக்கும்
விரவிக் காய்ச்சி யெட்டிலொன்றாய்
றோவா தாராக்குப் பிறாய
நீரிறு மஞ்சாரமுட னாடாதே 20

கோஷ்டம் திப்பிலி கண்டங் கத்திரி
கோரைஞ் சிறு தேக்குடன் சுக்கு
வட்டமில்லா நிலவேம்பு
வம்மை முத்தாங் காஞ்சொறியும்
நெட்டுருஞ் சீந்திற் பற்படாகம்
நிறையாலக் காய்ச்சி யருந்துவீரால்
அட்ட யருளிச் சாரமும்
அகண்டே ஓடும் கண்டாயே. 21

ஆடாதோடை அதுவனை
அணியாஞ் சிறுவழுதுணை வேரும்
பாடா திலங்கும் பற்படாகம்
பாகம் பானை வேர்க்கொம்பு
தேடா சந்தனம் நன்னாரி
சேர்க் கூட்டி யிவைகாய்ச்சி
கோடி வடித்துக் குடித்தக்கால்
குளிருஞ் சுரமும் போய்விடுமே.

22

சீட்டங் சிங்கி கிலவெம்பு
சிறுகாஞ் சொறி கொத்தமல்லி
வட்டத் திருப்பி யணைமுத்தல்
கிழங்கு புகயிலை மிச்சம்
பட்டை திசையும் பற்பாடகம்
பாக்குஞ் சுக்கு கொடிவேலி
வெட்டிக் கூட்டி கிரைகுந்து
வெதுப்புங் குளிரு மாறிடுமே. 23//

சுக்குஞ் சீந்தி செவுகனும்
துப வேம்பு கூடனே
மிக்கக் குடக்காய் கருவேம்பு
வீளி சாறனை யொன்றா
காசச் சன்னிச் சுரமெல்லா
னாதோடு மல்லாமல்
பக்கத் தொறும் வாய்வும் போம்
பறந்து போகும் பாரீரே. 24//

குருணதன் திருந்துக் கோட்டம்
கொத்த மல்லி தேவதாரம் திரிகடுகு
~~[illegible]~~ கடுக்காய் கஞ்சிரகமும்
போதனை யொன்றாகக் காய்ச்சி
யருந்தி ராகில்ச் சன்னிசுரம்
மான்றதொச முள்ள தெல்லாம்
பொறுக்கா தோடிப் போமென்றே
புகன்ற முனிவர் பொய்யாதே 25//

சிந்தித் தண்டு கொடுவேலி
சிறுகாஞ் சொறி பற்படாகம்
வாய்த்த முத்தங் கொத்தமல்லி
வட்டத் திருப்பி நிலவேம்பு
சேர்ந்த விஷ்ணுக்கிரம் விடா
தீரச்சொன்னோம் சுதியிதுவே ௨௬//

பங்கம் பாளை வேர்க்கொம்பு
பருத்த முத்தங் காசடனே
அங்கம் சிறுகாஞ் சொறிவேரும்
அடவாய்க காய்ச்சிக் குடிப்பீரால்
பொங்கிக் கனியும் சுரமாந்தம்
புகா னனந்தான் விட்டோடு
சங்கப் படாமலே மீறும்
தப்பா தென்றே சாற்றினரே. ௨௭//

சிறுதேக்கு பற்படாகம் முத்தங் காசு
சிந்தியொடு நன்னாரி சிறுகண் சொறி
நாற்றமுள்ள தேவதாரம் கோட்டம் மரமஞ்
சிகரும் பேய்ப்புடலும் நல்வேர் கொம்பு
ஏறிகாற்றுப் படாதிருந்து காய்ச்சி
யாருபோது மன்னரை பருகி விட்டால்
காரியமாக மூன்றாநாளைக்குள்ளே தாழும்
காரியதோர் நாலுநாள் தனக்குள்ளே
பிரியாத பழஞ்சுரமும் பாரி யோடும்
பண்டைத் தொறும் சொற்பது உண்மைபாரில்
காணே // ௨௮//

குளிர்க் காய்ச்சல் குடி

ர. சங்கொருந்து நெய்தல் கிழங்கும்
யிருவேலி வேர்யிவை யுடனே
வாசசந்தம் வெள்ளி லோத்திரமு
மருவுஞ் சித்தா முட்டியுடன்
சேர்த்துங் கமலச் சந்தனமும்
செரு மிலம்பைப் பூவுடனே
பேர்ச்சு மறந்த சுரந்தனக்குப்
பேணிக் குடிப்பார் பெரியோரே.
29//

இப்பாணி கேளும் கேளும்
யிடும்புடல் முத்தங் காசு
பற்படாகம் சிந்திற் றண்டு
னவ்வெயவெந்து
அப்பி னார்த்ததன் னேடே
அளவின்னா றென்று கேட்டு
வெற்புனா ரங்குளிரு னாரே
விளவினார் விடை கொண் டாரே.
30//

காவுச்சி யாதியுள வாகவே சென்று
காண்பத்து நிற முடனே
மேருச்சி வாரு டனேகியே சென்று
மெய்யும் நாளிறந்து மெலிவாகும்
சொல்லின்ச் சிறந்ததோர் வாதமும் கருணைச்
கொண்கொண்ட வாதமும் மூன்று
வாலிற்ச் சிறந்ததோர் அய்யமுறு சோறுமை
சொவாதசுரம் வந்திடும் பித்தமே.
31//

பெரிய வாகை பெருங்குமிழ்ப் பாதிரி
சிறிய முன்னை சந்தை கூவிளை
நெரிய நன்னாரி நெரிஞ் பேய்ப்புடல்
நாரிங்கிவச்ச சிந்திருடன் பேராமுட்டியே.
32//

ஏராருஞ் சித்திராமல்லிப் பேரா மல்லி
வெண்டிசை யானைசித் தாமுட்டியாடா தொடை
காராரும் கண்டங்கத்திரி முத்தங் காசு
கருது வாமிச்சமுடனே அரிதாறும்
சீராருஞ் செங்கழுநீர் கிழங்குடனே மஞ்
மஞ்சிறுகுறிஞ்சி காஞ்சொறி வெருகு/கூட்டு
பேரான காவளை சாரணை வேருடனே
பெருடனே கடைசரக்குப் பேசும் காலே
33/

தேவதாரம் வசம்பு திப்பிலிச் செறுங்
செறும் கோட்டம் சுக்குடனே
பூவ ளோரறன் முளகு
மருந்திடித்து சமனாகக் கொண்டு
மேவு சீறு நாழிகூட்டி
மேவு மோரொன்று கழஞ்சுடனே
மேவும் சிறை நாலொக்கிலொன்று
மேகவெதை சரம்போகும் மெய்யே.
34//

பித்த சுரத்தின் குணம்

பித்தசுரத்தின் குணங் கேளிப்
பெரிதா முளைளை மிகச்சனிக்கும்
வெட்டித்த மருள்போலே யிருக்கும்
மிகவே சுழலும் நாவற்றும்
குத்தும் தலையும் மிகதாக்கும்
கொட்டிய தும்க்கிட நெசுசத்தும்
சேத்தும மொரு காறுங
சொன்னோம் பித்த சுரத்துடனே 35

யிதுக்கு கிசாயம்

ஏலஞ் சுக்கு அதிம திரமொடு
யிருவேலி யின்வேர் விலா மிச்சம்
றேலங் கேலங்கொம்பு யிலமணைப் பூக்
கொடிகன் னாரிப் பேய்ப்புட லுமாம
சீவ முற்றுப் பற்ப டாகம்
தீர்ந்தில் சேர்சம னாயயி டத்துக
கோவ முன்ன பன்னிரு கழஞ்சி
குடிநீர் விட்டுக் காய்ச்சிக் கொள்ளே. 36

பித்தக் குடிநீர்

தூதுவளை சுக்கு டாதோடை கற்றாழை
சங்கமது கழஞ்சி நீர்திப் பிறுக்காஞ்சொறி
முத்தங்காசு
ஏது கண்டங் கத்தரி மிளகு
விலங்கமருக்காய் சிறுவழுதலையுடன் கூட்டி
பேதமறவே பண்ணிரு கழஞ்சி கூட்டி
பெருகும் புனலிர் விருநாழி உரியாய்க் காய்ச்சி
ஒத்திப்பிலி பொடி தேனில் கொண்டால்
ஓடிடுஞ் சேற்றுமசுரம் உண்மை தானே.
37//

தோசகுணம்

கைகால் குளிரும் தலைவலிக்கும்
கதித்துமனம் வேர்வைக்கு ணோக்கன முண்டாகும்
மேல்தான் வெதுப்புந் தாகமு மிகவுண்டாகும்
பொய்யாவி தனக்குப் பொருந்தும் பசிக்குறை
செவிகேளா அய்யா வானத
மூணாமான தோஷம் வகையாமே.
38//

இதுக்குக் கிசாயம்

கழச்சிக்கு ராய நன்னாரி முத்தங்காசு
காசியைனாப் பேய்ப்புடலும் பேராமுட்டி
வெருத்தமாஞ் சாவிளவேர் செவ்வள்ளிக் கொடியும்
வளத்தமான செங்குன்னீர் யிவ்வகையுடனே
~~சுக்கு பஞ்சாவலம்~~ சகலம்பஞ்ச ஏலம்
பொருந்தனீர் நாழிக்குருகெழுஞ்சி முழுக்காய்
சுகமாக யிஞ்சிச்சாறுமுழக்குடனே
அளவாய்க் குடிநீரருந்து வீரால்
ஆனதோர் சாரம்சன்னி அகலுந் தானே. 39//

சன்னி சுரகுணம்

சிக்கிக் கழியும் மூளைமிகும்
சிறந்த ஆதம் மிகத்தடிக்கும்
மெய்யின் விதமாய் அதுவெதுப்பும்
மிகவும் மாவேமொழி யுணரா
மதக்கத் தாக மிகப்பரிக்கும்
தெரியா பித்த சிலேற்றுமமும்
மைய்க்கண் மடவாய் வாதமுன்கால்
வண்ணஞ் சன்னி சுழுத்தியல்லோ. 40

இதுக்குக் கிசாயம்

இலந்தயிலை நன்னாரி சீந்தி தண்டு
யிருவேலி லாமிச்ச மென்று மராசு
கலந்தொரு பேய்ப்புடலும் முத்தங் காசும்
கணக்க கோஷ்டம் சுக்குட னாடா தோடை
தலம்புகழும் யிருநாழி நீர்தாக்கி காய்ச்சி
சமனாக மூளைப்பாலி லிஞ்சி சாறு விட்டு
அலந்ததோர் திப்பிலிமேற் பொடியிடு
அலந்ததோர் சன்னிசுரம் போகுந் தானே
விகந்துகொள்ளச் 41

குற்றாழஞ் சாறும் வேட்பன் தண்டும்
கண்டாங் கத்திரிவேர் கருத்தாக
உற்றதொக கறுக்கண்டு கண்டாங் கத்திரிறவ
நாப்பூவிழுடா நீர்நாழி
வற்றவே வெந்திலே முந்திரிக் காய்பழமும்
வகையாய்ப் பிசைந்து வெந்தசா றுழக்காய்
வற்றாத மூளைப்பா லமுதொரு காட்டி
வகையாகவே கொள்ள சன்னிசுரம் மாறுமே.

தோஷசுர குணம்

பெலமா வத்தும் மிறுகயற்றும் இறைந்துசுரம்
பேறு மிணிஉன தாகியே
தலைமாறாய்க் கண்டமிவை மிகவே றப்பே
வருந்தத் தலைவலி மிஞ்சிடவே
பலவாய் யெருந்தி யிருமலுடன் நெஞ்செரித்துவரும்
பாரித்தசேர் பரிகவ.
இலவாத அய்யா பித்தமும் காதுடன்
கூடுவது தோஷை சுரமே. 43//

திரிதோஷை குணம்

ஒப்பொடு இருந்துவரும் முககூட னனல்காள்
உள்சேற்றும மெருக்கும்
வெப்பொடு முழுங்கால் இளிர்ந் திருக்கும்
தலைவலி மிஞ்சவே முகமு சிக்கிம்
கய்ப்புப் புளிப்புடன் தித்திக்கும் வாயும்
கத்திரும் வாத முடனே
செப்புற்ற பித்தமும் சேற்றும முற்றி
அதுசெய்யும் தோஷம திரிதோச குணமிதுவே 44//

இதுக்குக் கிசாயம்

துய்ய காஞ்சொறி வட்டத்திருப்பிவேர்
தூதுவளை நன்னாரிவேர் பேயுமடைத்தோலை
பேயு மாடா தொடை சிறுவழுதலையும்
யிண்டு கண்டாங் கத்திரிவேர்
மெய்யும் மன்னெலி முள்ளிச் சக்கொடு
கடுக்காயு// (முடனே
மிக்கவே கிறில்)
நுய்யவே தேனொடு திப்பிலி யாவிகொள்ள
ஒருமை திரிதோஷையிது உண்மை தானே 45//

சன்னி தோஷ குணம்

கண்ணுஞ் சிவந்து தாகங்கள்
கறுத்தே யிருந்தும் பலகாலும் வெளுக்கும்
யெண்ணுங் கருத்தில் வேர்வையுறு
மெப்போதும் மேல்மூச்சுண்டாம்
தின்னுந் துடிக்கும் நெருநெள்ளுதல்
தாய வெதும்பிடு மாற்பிழை
தன்னில் நினைவு/மேன் றெழுந்தி
செவுன்றே ஒணுஞ் செயு
மூளதாகுஞ் சன்னி யிதுவாகும் 46

இதுக்குக் கிசாயம்

சொல்பெரிய ஆடாதோடை யிலை
சிறுவழுதலை தூதுவளை நன்னாரிவேர் கற்புடன்
நல்சீரக முத்தங் காசுடனே
பற்படாகம் சந்தனமு மிருபேய்ப்பு
யிவைகள் பன்னிரண்டு கழஞ்சு
கொண்டே விராகனை நீர் நாழி யெட்டொன்றாய்ப்
பேசக் கொள்ளாச் சத்தி கெடுமே
47

சீந்தில் முத்தங்காசு கூவிளை வேருடனே
சீறாமருமும் பேய்ப்புடலும் சமனதாக
வாய்ந்த கொத்தமல்லி சிற்றா முட்டி
வலிதான சுக்குடனே வகையாய்க் கொண்டா
யேற்கி பேராமுட்டி லாமிச்சம் நன்னாரி
பேதவே யெனைகடுகு ரோகணியுங் கூட்ட
சேர்த்ததோ ரிருநாழி நீரு மூக்கால்
செலுத்தவே திகைசன்னி நிலையில் நாடாதே.
48

சன்னி ~~யினம்~~

பேரோகிய ரீதில வித்தன்
பெருகியே சுழத்தல் போலே
வருகிற வாயு தாங்கி
வந்தது சுரமே யாகும்
திருமணி தகைகள் ளாய்
தயங்கியே தூங்கி நாளாய்
வெறுவெறு மிலியு ரில்லை
விளம்பினார் மேன்மை யோரே. 49//

ஒது சேற்றுடம வாதபித்தம்
சுரம் ஒன்றாயக் கூடி
பேத சன்னி சேத
மிகுடாம் தோச சன்னி
ஒது முயறை யுன்ன
ணிக்கும் முறுக்குளும் கண்டாய்
யிதுவுண்மை பெரியோர்
மகிழ்ந்து பேசி னரே. 50//

சன்னி யினம்

பேசரிய சந்திச்சன்னி தொச்சிச் சன்னி
பிரலாப சன்னியுடன் சேர்வ சன்னி
அசமிகுசன்னி கண்குளிர் சன்னி கண்டக சன்னி
அறமேல் வற்ற சன்னி அதிக சன்னி
தெ(ஜெ)சுகுளும் கோசன்னி சிங்க சன்னிசேர்
தவமேக சன்னி திக்குவாயின் சன்னி
தொமிகு லகமாதடனே மாவரட்டுச் சன்னி
வாதமும் பதிமூன்று வகையா மானதே. 51//

வாத சுரமா சந்திசுரம் போன்ற வெதுப்பு
வாசிலேற்றும மும்சன்னி வாத பித்தம்
தோதகமாச் சிறுபித்தம் சிலேற்றுமப்பு சுடத்
தொந்தமுடன் மிகவெதுப்பும் வந்து சேரும்
பேதமாஞ் சீதபித்தம் பேசிவிக்கும் நாளும்
பெருமையுடன் அஸ்றாவது பிறலாவ சன்னி
வேதினைசெய்ய சிலேற்றுமசுர முகுத்தசுரம் நாளும்
விதமாக விஷசுரம் விளம்பு னோமே.
52//

புன்னை பத்திரி சுவிளையும்
முதிருங்கி மிளகு பெறுவகை
வண்ண மான அதிருஞ்சிவேர்
வகையான ஓசி உள்ளியுடன்
பண்ணு மெட்டுங் தோல்போக்கிப்
பகரு சுழுக்குத் திணைக்குள்ளாச்
சொன்னோ மேல்த்தோல் விஷமொன்றோத்
தொகுத்து முனிவர் சொல்விதியே. 53//

பாதிரை முன்னை பெருவாகை
பகருங் கழுஞ்சு வில்வமுடன்
சேதிகன்வேர் திணைமாக்கக் கொள்ள
சிறுவழுதுணை நெருஞ்சில் தன்னுடனே
கதிய சித்ர மல்லி பேராமல்லி
கண்டங் கத்திரி யிவைபத்தும்
முனிவர் நுமர துரைத்தபடி
முன்னோர் சொன்ன மொழியதுவே.
54//

கூறிய பாதிரி கூவிளை முன்னையும்
பாறிய பெருவாகை பெருங்குமிழ் மிளாஞ்சு
சீரிய கோஷ்டம் திப்பிலி யுடனே
வீரிய தேக்கும் விதமாய் மூன்றே. 55//

சலப்பிரமியம் பிரமியத்துக்கு

கதலிப் பழத்தை வச்சு
கடைந்த பாலும்நெய்யும் விட்டுச்
சோதிக்க வச்சு யிறங்கி
தயிர்மத்துக் கொண்டு கடைந்து
பாலும் நெய்யும் வெண்ணை யெடுத்து
அவ்வெண்ணெயில் கூகை நீறும்
பொடிபோட்டுக் குழைச்சிப்
பிரமாணர் தின்னத் தீரும் 56//

அதிசார சுரத்துக்கு

பொருப்பெரு மரத்துப் பட்டை
சுக்கு முத்தங் காசு
பெருகு மதிவிடை
யமது வில்லை வேரும்
தருமா தேனையின் காயோடு
சமனாய் மருந்தாய் யிவையாறும்
பெருக நாழி நீருக்காய்ப்
பேணி யிதனைக் குடிப்பீரால்
மருவி வருமதி சாரசுரம்
மாய வோடுமே கண்டாயே 57//

சுக்கு மதிவிடைய முத்தங்காசு
சுகமான சீந்தில் நிலவேம்பு
திக்கக் குடைப்பாலை பட்டை
யக்கவே மருந்து மிவையாறும்
ஒக்கச் சமனா நாழினி
நுழக்காய்க் காய்ச்சிக் கொள்வீரால்
பக்க அதிக அதிசாரசுரம்
பகலே விட்டுப் பாறிடுமே 58

புண்ணுக்கு

முத்தங்காசு அதிவிடையமும் திறமாமதின் ~~[illegible]~~
காயோருடனைக் கொற்றமாதினைதன் வேரும்
குடசப் பாலைப்பட்டையுடன் ணத்தச் சமனே
யிவையாறும் சித்திரமூலம் வேர், வாழைக்கரைக்க
கிளிஞ்சி மட்டி சுட்டது யிதுவெல்லாஞ் சுட்டு
சாம்பலாக்கி மாவிலிங்கம் பட்டைச் சாற்றிலரைத்துப்
புண்ணில் பூசவும். வெந்து புண்ணாயி ஆணிவிழும்.

புண்ணுக்கு . . . .

அறுக நாக்கு. வெற்றிலை நாக்குச் சீரகம் யிர
வெங்காயம் முலைப்பால் இது அஞ்சும் கூட்டி
நசுக்கிக் கண்ணில் பிழியவும்.

கண்ணிப் பூவுக்கும் சதைக்கும் மருந்து

உமத்தங் கொழுந்தும் 5 குருமிளகும் 3 - யிர
வெங்காயம் நந்தியாவட்டப்பூ வாகிலும் கொழுந்
தாகிலும் யிது நசுக்கிக் கண்ணில் பிழியவும்.
சதை, பூவும் போகும்.

நொச்சி வடக்கு வேர், வெம்பூலா வடக்கு வேர், வல்லாரை வடக்கு வேர், நீர்வள்ளி வடக்கு வேர், யிடக்கரத்தில் கட்டவும். நிற்கும். வெடா வெள்ளி நீலி வேர், திருகுகள்ளி வேரும், நரி வேர், வெள்வேலா வேர், நொச்சி வேர், பனைமேல் ஆல் விழுது, விடா வேர், பலாணாதி வேரும், பொருகு வேர், வெறபூலா வேர், பொற்சி வேர், பிள்ளைக்குற் நோய்க்கும் கட்டவும்.

கண்ணில் சதைப் பூவுக்கு

ஆவில்ப் பட்டை விராகன் - 2. பரம்கிப் பட்டை விராகன் 2. முதிரை ஒருபிடி முன்னாழித் தண்ணீர் விட்டு உரியாய்க் குறுக்கிக் கொடுக்கவும். பரங்கிப் வேருக் கொதும்பை அரிசி விராகன் 2, கிரியாத்து விராகன் 1 - க்கு பட்டை விராகன் 2, கிரியாத்து விராகன் 1 - க்கு முன்னாழி நீர்விட்டு உரியாய்க் குறுக்கி பஞ்சதாரை மேல்பொடி போட்டுக் கொடுக்கவும். அதை வயலை யடிக்கும்

தைவயலை யடிக்கும் புண்ணுக்குக் குழம்பு

மயில்துத்தம், மனோசிலை விராகன் ½, பொன்னிதாரம் விராகன் ½, புண்ணுக்குக் காரச்சீனை துத்தந் துருசு நாயுருவி விரை, நவச்சாரம் இது நாலுக்கும் விராகன் 1 எலும்பிச்சம் பழச்சாறு விட்டு அரைத்து யிதிலே பேய் பீக்கஞ் சாறும் உருமத்தஞ் சாறும் யிது ரெண்டு சாறும் கூட்டிக் கலந்துத் திலையிலது வைச்சு

நிழலுலர்த்தி வைத்துக் கொண்டுப் புண்ணில் போடவும்.
தீரும்.

வெட்டைக்கும் உள்காய்ச்சலுக்கும் மருந்து

நற்சீரகம், நன்னாரி, காளகம், கண்டங்கத்திரி,
தூதுவிளை, பெரவெங்காயம், மணத்தக்காளி, சிறுபுளை
வகை ஒன்றுக்குப் பச்சிலை பிடி 1, பஞ்சதாரை.
வெல்லம் பொடிபதம் வாசங்கிராம்பும் நயநெய்
படி 1, முசியெண்ணெய், வெளிச்செண்ணெய் உரி,
புங்கம் பாலுரி யெலும்பிச்சம் பழச்சார் உரி,
முருங்கை வேர்ப்பட்டை விராகன் ௨, அவனி
மருந்து விராகன் ௨, மஞ்சள் விராகன் ௨,
வலம்புரிக்காய் விராகன் ௨, கடல்நுரை விராகன் ௨,
சுக்கு விராகன் ௨, நெல்லிக்காய், கெந்தகம்
விராகன் ௨, பதம் - சுடர்பதம்.

சயித்தியத்திற்குத் தயிலம்

வேலிப் பருத்திச் சாறு, நொச்சிச் சாறு, பாவட்டைச்
சாறு வகைக்குச் சாறுரி, வெள்ள வெங்காயம்
தயிலம் உரி, வேப்பெண்ணெய் நாழி, நெல்லிக்
காய் மாத்திரம் வசம்பு அரைத்துப் போட்டு காய்ச்சி
ஒரு விராகனிடை சன்னிநாயகம் பொடிச்சுப் போட்டு
யெறக்கி வச்சுக் கொண்டு பூசவும். உள்ளுக்
கும் ஆகும். சன்னி சயித்தியம் மாறியும்.

மூலத்தில் இரத்தம் விழுகிறதுக்கு மருந்து

மாதுளங்காய்க் கொண்டுவந்து துளைச்சுப் போட்டு அதுக்குள்ளே அதிவிடையம், சாதிக்காய், கிராம்பு வச்சுச் சுட்டு அரைச்சுத் தயிரில் குழப்பிக் குடுக்கவும் நிற்கும்.

மேல் நீரிறக்க மருந்து

திப்பிலி, வெள்ளை வெங்காயம், மிளகு, சுக்கு, கொத்தமல்லி, வாய்விளங்கம், அக்கிறாக்காரம், தேசாவரம், அதுவேளை வகைக்கு விராகனெடை 1, யிது நறுக்கி யிருநாழி நீர்விட்டு உரியாய்க் குறுக்கி யிந்த உரியானதை ரெண்டு நேரமாய் கொடுக்கவும். பத்தியம் கிரந்திப் பண்டமாகாது. கசப்பு, புளிப்பு மாகாது. பால் வென்னீர் புளங்கவும்.

பொருமிவேர், அதிமதுரம், முந்திரிக்காய் பழம், கொத்தமல்லி சமனெடுத்து முன்னாழி தண்ணீர் நாழியாய்க் குறுக்கி மூணு நேரமும் கொடுக்கவும் சுரம் விடும். தாகம் நிற்கும்.

உள்காச்சலுக்கும், மாறல் காச்சலுக்கும்

சிறுகோட்டைப் புளிக்கீயுத்தின யெண்ணெய் நாழி, பூவம்பழம், நல்ல சீரகம் விராகன் 1, வெல்லம் யிலுமிச்சங்காயளவும், யீர வெங்காயம் 3-ம் குடம் ஏலத்தரிசி விராகன் 1 பஞ்சதாரைப் பலம் 1/4

~~அயவிராவர்த்து காய்~~

பூதநாடி விபரம்

அய்விர வந்து நாடி
அதுசெய்யும் வகையைக் கேளீர்
மெய்விரல் ஒன்று வாதம்
மூன்றினி லொன்று பித்தம்
செய்விர லேற்று மரு
சிறுவிரல் பூத னாடி
மைய்விரல் பூத னாடி
வங்கம் கூட்டி வகுத்தாரே.
வால்மீகர் தானே. 1//

புகழ்ந்திடும் பூத னாடி
புழுவைப்போல் நடக்கு மாகில்
நகிழ்ந்திடுஞ் செய்யா தன்னில்
நாட்டியே சந்தி வீரன்
உகந்துதான் தொடுத்த துண்டு
உண்மையாய் மனதிற் சென்டி
கிளிந்திடும் களிப்பில் வாதான்
வாங்கிட மாட்டா தென்றே 2//

வேந்தனும் பூத னாடி
வெள்ளொலி போலே சின்னில்
சாந்தக மாகப் பெண்ணும் பேய்
தெளிவுமி தீண்டித் தன்றோ
யேந்திய தனமா மஞ்சம்பி
யிஞ்சிபோல் தனமும் வத்திக்
காய்ந்து நீர்காந்தி நிற்க புகையும்
~~புகையு~~ கண்ணும் காய்ந்திடும் நெருப்ப தாமே.
3//

மூடியும் பூத னாடி
முளையது போலத் தோன்றில்
தேடிய உதிர மாடன்
திங்களில் தொடுத்த துண்டு
கூடியே புணர்ச்சி யாகும்
கொடியதோர் கினாவு காணும்
ஆடியே தேகம் வத்தல்
துவாளைய மிரைக்குந் தானே 4

யிறுகியே பூத னாடி
யிருத்தோடி வாங்கி னாக்கால்
குறுகிய பிசாசு மற்றும்
கூடிய பேச்சுப் பேயும்
மறுகிய செவ்வாய் தன்னில்
மாலையாம் பொழுது தின்றும்
வறுகிய உடலு வத்தும்
வாலைமந் திரத்தால் தீரும் 5

பின்னையும் பூத னாடி
பின்னிருத் தோடி வாங்கி
துன்னிய பிரம்ம ராட்சத
னுச்சி நேரத்தில் தொட்டான்
கன்னியும் மனமாய் காணான்
கக்கீ ரோகம் போலவந்து
தன்னையு மறிய வொட்டான்
தலைசுத்தி மயக்கந் தானே 5

பின்னையும் பூத னாடி
வண்டது போலே யூர்ந்தால்
தென்னிக ரில்லா மாடன்
சனியும்நாள் மாலை நேரம்
உன்னியே பிடித்த துண்டு
யொறுகிரி யிலகப் படாது
பன்னியப் பேச்சு மேயும்
பயம்பி காட்டுந் தானே 6//

பலமேறும் பூத னாடி
பாம்(பு)போல் நெளிக்கு மாகில்
யிலம்பெறும் மாறுந் தன்னை
வீறுள்ளோ தீண்டித் தேனை
நலம்பெறுந் திவாலை சாக்கும்
நாளிலே தேகம் வற்றும்
சிதம்பர சக்க/ரத்தால் தீரும்
திரும்பிட் டாந்தந் தானே 7//

மற்றுள்ள பூத னாடி
வலம்புரி போலே யூர்ந்தால்
முற்றுள்ள அடனை மாடன
தனிப்புத்தன் பிடித்துக் கொண்டான்
அபத்தமே பேசி விக்கு
ஆருக்கு மகப்ப டாது
உத்ததோர் புவனை யென்று
சிவத்தினால் போகு மென்றே 8//

அருதியில் பூத னாடி
தடதட நடக்கு மாகில்
கெருதியில்க் கறுப்ப னொன்றில்
வீரனை தின்றித் தின்றும்
பிடரியும் வலிக்கும் நெஞ்சிற்
பின்பறை யருத்துக் கொஞ்சரு
சுருதியில் போமே சொன்னேன்
வயிரவன் சிவத்தி னாலே ௧//

யிறுகியே பூத னாடி
யிருத்தோடி வாங்கில்
இறுகியப் பிசாசு மற்றும்
கூடிய பேச்சிப் பேயும்
மறுவிய செவ்வாய் தன்னில்
மாலையாம் பொழுது நின்று
மறுகிய உடலும் வற்றும்
வாலைமா திறத்தால் தீரும் ௨//

கலங்கிய பூத னாடி
கல்நண்டு போலே யூர்ந்தால்
யிலங்கிய மற்று முன்னா
யெந்தப் பேய்பி சாசும்
நலங்கியே நாடி தொட்டால்
நாளிலே வத்திக் கொல்லும்
மலங்கியே யனுமா னந்திர
மட்சரங் கண்டாய் போமே //
//

புரிந்திய பூத னாடி
பின்மனைப் போலே ஓடி
வரிந்திறல் மத்தக் கள்ள
வரைப் பிச்சு சானதெல்லாம்
திரிந்திடுமே போக வேண்டாம்
சிறந்திடும் வகையைக் கேளீர்
மருந்து மந்திரங் களிப்பு
மணியுடன் திருந் தானே. 12

செப்பிடும் பூத னாடி
தேரையைப் போலே தோன்றில்
வெம்பிடுந் தேகந் தன்னில்
வலமுடன் மற்ற தெல்லாம்
புகழ் தேங்காய் தண்ணி
வைத்து வெள் ளாவி தன்னில்
செப்பிடு மீச்ச னாணைச்
செவினை யிணங்க ளாமே 13

கருத்திடும் பூத னாடி
காக்கைபோல் குதிக்கு மாகில்
வருத்திடும் பாவை பண்ணி
ஆணியா லறைந்துக் கட்டி
துடர்ந்த பாவ கிணைத்து நீரும்
சுடுமயே சுடலை யிட்டு
கருத்திடும் கருவி செய்தக்
கல்கவுங் கிணைய தாமே. 14

தென்னிய பூத னாடி
செக்குபோல் சுத்து மாகில்
வெள்ளியா யுருவம் பண்ணி
விரைந்துபொன் பதித்துச் சேர்த்து
ஒன்னிய மரமுஞ் சுத்தி
யுகந்திடும் கூடு வைத்து
துன்னமர் திரத்தால் வைத்த
சூனிய மெண்ண லாமே 15//

நிறைத்திடும் பூத னாடி
நெருப்பது போலே சுட்டால்
சிறந்திடும் பில்லி யாகும்
செய்திடும் பரிசி கேளீர்
குறைந்திடும் இறவு நோயும்
கூட்டமும் பயமும் காட்டும்
வருந்திட மயக்கஞ் செய்யும்
வால்மீக ருரைத்த வாறே 16//

ஆடையை நனைத்துச் சுத்தி
மணிக்கிடைக் குன்றோர் நெய்யை
யூடவே சுத்தி பார்த்து
உள்ளதோர் நன்மை தின்மை
தேடியே ஆராய்ந்து பார்த்து
சிகைதலம் விளங்க நாளும்
நாடிய வால்மீகர்
சொன்னனார் மொழிய தானே
17//

நெய்ச் சீனை தெய்து
நீலமணிக் கிடையில்ச் சுத்தி
நெய்யிலே உருகிட பார்த்து
நாளிகை யொன்று ~~பார்க்கில்~~
பய்யவே அவிழ்த்துப் பார்க்கில்
பஞ்சுபோ லடித்து நின்றால்
செய்யதோர் மருந்துச் சொல்லு
சீக்கிரம் பிழைப்பார் தானே ௧௮

தோகையை நெய்யில்ச் சீனை
தோய்த்திதைக் கையில் சுத்தி
நாக நாழிகை சென்றால்
ஆகமே யவிழ்த்துப் பார்க்கில்
அன்னம்போல் நடந்தால் நாடி
யோகமா னென்று சொல்லி
உறுதியாய்ப் பிழைப்பான் தானே ௧௯

கருதியநெய்யைச் சீனைதோய்த்து கைசுத்தி
கருங்குளிகை யொன்று கிடந்ததின் பின்னவிழ்ந்து பார்க்கில்
பருத்திசேர் வாதை நாடி
படபட வெடித்து வாங்கில்
முறுகியாய்க் குருதி சாய்க்கும்
முப்பது நாளிற் சாவே. ௨௰

மிக்க சிற்றாமல்லி பெற்றா மல்லி
முள்ளிவில்லை கண்டங்காரி பாதிரி நொகலொடு
தக்க நிலக்குமிழு முத்தம் நிலவேம்பு
தருவாளை திப்பிலியும் கோட்ட மல்லால்
சுக்குடமிளகு நெருஞ்சியோடு தொடை சீந்தில்
சுகமான பற்படாகம் சமனாய்க் கொண்டு
பக்குவமாய் யிருநாழி நீ றெட்டொன் றாக்கி
பருகிடவோர் வாதசுரம் பறக்குந் தானே. ௨௧

தூதுவளை யின்பூரா வாடா தொடை
சொன்ன சாவிகம்வோர் சுக்கு கீழ்கட்டி
மாதவளர் திப்பிலியும் பற்ப டாகம்
வகுதையுங் கொலியுடன் சமனே யிதுவும்
நீறனாங்கு மெட்டொன் றாக்கி யிதனுடனே
தேன்கலந்து யிசைந்தது புரிசுர மய்யன்சுரம்
வாதத்தின் சேர்ந்தசுரம் மிவைய னைத்தும்
சோர்கொள்ளாத தென்னே ௨௨

முத்தங்காசு பற்ப டாகம்
முதுளாமிச்சம் யருவேலி
சுத்தச் சுக்கு சந்தனமும்
சுகமாய்க் காய்ச்சிக் குடிப்பீராய்
சித்தப் பெருமை யுடன்கலந்து
தேனே மானே செயல்கண்ணே
பித்தத் துடனே வாதசுரம்
பேசா தோஷம் போய்விடுமே 23

சுக்குக் கடுக்காய் நிலவேம்பு
சுகமாய் வேப்பன் தோல்சிந்தில்
கைக்கிளம் படலென் பொடியதுவு
மக்கதிப்பி பேய்வென்ற றொருகழஞ்சி
ஒக்க நசுக்கி யருநாழிநீர்
உழக்காய்க் காய்ச்சிக் குடிப்பீரால்
தக்க விஷசுரம் பலவும்
தன்விட் டோடுந் தப்பாதே
24//

நெல்பொரியும் பாகம்பயறும் முல்லை வில்லை
நேரியசீ ரேலமுடன் சுக்கு நெல்லி
முற்படவே ருநாழி நீரிலிட்டொன் றாக்கி
முதினீரை யருந்தே திரந்த முதிர்ந்தவெண்ணெ
சொல்பெரிய சத்திகுன்மம் சுரத்தில் சத்தி
துயரமுடன் கிறுகிறுப்பு உழலை மூட்சை
பற்பமெனப் பறந்திடுமென் றன்றிதோசம்தான்
.பக.ர. தென்றே பன்மொழியில் பகரக்கண்டேன்
25//

சித்தர முட்டிப் பாசிப்பயறு
சிறந்த பற்படாகம் வில்லையுடன்
கொத்த மல்லி வகை..யாயக்
குறுணிநீர்விட் டெட்டொன் றாக்கி
மெத்தப் பழவாப் பழவரிசி
மெய்யாய்க் காய்ச்சி நீர்கொள்ள
நித்தத் துயர தோஷமது
நிலைவிட் டோடும் நிச்சயமே 26//

இறுகாரு சொரி குருந்தொட்டு
சிறந்த சுக்கு சீந்தியுடன்
மறுவார் தொடை வெப்பர்க்கின்
வளரும் படகம் சமன்கொண்டு
தருகா நீர்விட் டெட்டொன்றாய்
தானே காய்ச்சிக் குடிப்பீராய்
குருகா தோரும் சுரங்கள் வெகு
கோடா கோடி ஒழுடுமே ௨௭//

~~வேம்புடனே நிரைசக்கும்~~

ஆடா தொடை பெய்ப்புடன்
எருஞ்சீந்தில் பற்ப டாகம்
நீடா கண்டாங் கத்திரியும்
நிலவேம் புடனே நிரைசக்கும்
வாடா ஒழுநீ ——

(தொடர் ஏடுகள் இல்லை)

அகஸ்தியர் அருளிச்செய்த சூத்திரம் 12

விரந்துகற்ப முன்னையிலே முடிவளக்க வேண்டாம்
விடிவேறு பல்விளக்கி நாக்கைத் தேய்த்து
திரைவரு வழலை சுத்தி மூன்றுசெய்து
திருநீற்றை உதனமாய் யணிந்து கொண்டு
பரந்துவரு கன்னியாச மாங்கன்னி யாசம்
பரிவான சடாங்கமது பிரணா யந்தான்
உரைந்துவருங் காயத்திரி யோக மாந்திரம்பண
உருவேத்து அஷ்டகர்மம் சிவபூசை யாமே. 1//

பூசையிலே வைத்தெடுத்து கற்ப முண்ணு
புகழாக சித்திக்கும் பொருளுண் டாகும்
ஆசையிலே பெண்ணாமூர் தெடுத்து தானால்
லாகான காமமொடு மாசை நீக்கி
வேசியிலே மேலாசை கொண்டால் யெல்லாம்போச்சு
வேதாந்தச் சித்தனென்றால் யொருமனதாய் நில்லு
காசயில்லை யென்று சொல்லி விட்டு டாதே
கற்பமுண்டால் வாதசித்தி கைக்குள் ளாமே 2//

கைக்குள்ளாய் வாதசித்தி வருக வென்றால்
கருணாணஞ் சொல்லுகிறேன் கனிந்து கேளு
மெய்க்குள்ளாய் மெய்க்குள்ளே சொன்ன முப்பூ
வெளியாகச் சொல்லிவிட்டேன் சுத்தி யில்லை
முக்கியமாம் சுத்திதனை சொல்லக் கேளு
முப்பத்திரெண்டுடன்று கொங்கணர் தான்
சொன்னாரதற்கு சொல்லுகிறேன் கேளும் கேளும்
சுத்தியிட விரப்பத்தைச் சூக்கி தானே 3//

சுருக்கியே சொல்லுகிறேன் முப்பூ வப்பா
தூக்கி வகையொன்று பலமொன் றாக
செருக்கியே பனிவிழுமந்த நீரை வாங்கித்
தெளித்துநீ வைத்திடுவாய் வெவ்வே றாக
நொருக்கியே வெயிலிலே காயக் காய
நேராக ஒன்றுக்குப் பத்து மாகத்
திருக்கியே வகையொன்று சிலம்படிதா னொன்று
தாக்கியே வெயிலிலே காய்ந்த பின்பே 4

காய்ந்ததின்மேல் பின்னமொரு சுத்தி கேளு
காசினியில் பரியினால் முன்போல் காய்ச்சு
வாய்ந்தபின்பு தேசியில்நீர் தன்னில் முன்போல்
வளமான சாரயம்தன்னில் முன்போல்
வேய்ந்தபின்பு முப்பூவுமொன்றாய்ச் சேர்த்து
விதமான கிளிஞ்சில்நீர் படிதான் வாங்கி
பாய்ந்திடவே பத்துமுறை தெளித்து நீயும்
பரிவாக வத்தவத்த தெளிச்சுக் காச்சே 5

காச்சியபின் பின்னமொரு கருவைக் கேளு
ஊனமான வெடியுப்பு புளியுப்பு கூட்டி
வாச்சதை யிழுத்துநன்றாய் தீயை மூட்டி
வளமாக நித்தியமதை சுண்ணாம் பாக்கி
பாச்சுவாய் நாலிலொன்று சாரந் தானும்
பரிவாக பொடித்துநன்றாய் புணியில் வைக்க
வாய்ச்சியாம் செயநீளமயனணீர் தன்னீர் தன்னில்
அரைப்படிதான் வாங்கிவைத்து வரைய்க்
கேளே 6

கேளப்பா வீரமொரு பூரம் தினம்
கெடியாக உரமுடனே குருவென்றுண்டாடி
ஆளப்பா வகையொன்று கழஞ்சியொன்று
ஆட்டியே பொடித்ததந்த நீரில் போடு
நாளப்பா யிருந்தவுடன் சிவந்து போகும்
நலமான செயநீரில் போட்டுக் காய்ச்சு
தேளப்பா கொட்டியதோர் சுண்ணமாச்சு
திறமாக யிடைக்கிடை பூரஞ் சேரே 7//

ஆடனுக்கு நேர்பாதி வீரங் கூட்டி
சுகமாக புனுகதிலே கழஞ்சி கூட்டி
தெருகின்ற வெடியுப்பு நீரா லாட்டி
சிறப்பாக வில்லைசெய்து ரவியில் போட்டு
நாடவே காய்ந்தபின்பு ஓட்டில் வைத்து
நலமாக சந்துவாசி சீலை செய்து
போடவே முசுபுடத்தில் சுண்ணமாகும்
போக்கதிலே சொல்லுகிறேன் புகழ்ந்து பாரே 8//

புகழான சுண்ணத்தில் மஞ்சாடி வாங்கிப்
பூசுவாய் துருக்கு வாயினி ராலே
சுகமான வெயிலிலே காய வைத்து
சொல்லுகிறேன் பூணத்தில் சீலை சுத்தி
யகமான ஓட்டிலவைத்து ஒரு மூடி
அப்பனே சந்துவாய்ச் சீலை செய்து
முகமான மூன்றெருவில் புடத்தைப் போடு
முக்கியமாய் நீறியபின் னெடுத்துக் கொள்ளே 9//

எடுத்ததொரு துருசுகீற் வெக மேத்த
யென்னசொல்வே னிந்ததை சண்ணிக் கொல்லும்
அடுத்ததொரு துருசுகீற் கீரம் கூட்டி
அழகான தாளகத்தி லப்பிப் போடு
தொடுத்ததொரு யிடத்திலே கீறிப் போகும்
சுகமான உபசாரங்க ளிய்ய மாகும்
கொடுத்திடவே பத்தரையும் தப்பா தப்பா
கோடான கோடிகவர் கிரித்து ஆடும்
௰ //

ஆடியதோர் முப்பூவில் கருவை யெல்லாம்
மறைபத்து சொல்லிவிட்டே னலைய வேண்டாம்
தேடியதோர் கருக்களெல்லாம் வெளியாய்ப் போச்சு
~~ஒச~~கத்திலே கிட்டு கிலோ ராச்சு.
மூட்டியதோர் கருவெல்லா மந்திரந்தா னென்று
மோசமென்று யென்னுளை ஒசித்திட் டார்கள்
நாடியே நானெடுத்துப் பாவை னாசம்
நலமான தீர்த்தகரையில் வைத்திட் டேனே
11 //

வைத்திட்ட நூலெடுத்தா னொருவன் வாளாண்டான்
வந்துதடா யிப்படித்தான் உலகத் தின்னே
கைத்திட்ட மாணபலன னிந்த நூல்தான
கெடருக்கும் பக்கங்களுக் கிப்ப காணாதொரும்
பொய்த்திட்ட சாஸ்த்திரங்க ளெல்லா மெய்தான்
போக்கதிய மிந்தநூல் பூண்டு பாரு
தெய்த்திட்ட குருவெல்லாம் தேயும் தேயும்
யீசுபரனும் யீசுபிரியும் யிறைஞ்சு வாயே
௧௨ //

இலக்கணப் பிழை, எழுத்துப் பிழை சரிபார்த்து, புத்தகமாக

ஒப்புதலுடன் அச்சுக்கு அனுப்பலாம்.

[signature]

23/6/98

தலைவர்